

Literatura Antiga (Llatina)

Codi: 104226
Crèdits: 6

2025/2026

Titulació	Tipus	Curs
Ciències de l'Antiguitat	OB	3
Estudis d'Anglès i de Clàssiques	OT	3
Estudis d'Anglès i de Clàssiques	OT	4

Professor/a de contacte

Nom: Candida Ferrero Hernandez

Correu electrònic: candida.ferrero@uab.cat

Equip docent

Adrián Arjona Fernández

Idiomes dels grups

Podeu consultar aquesta informació al [final](#) del document.

Prerequisits

Aquesta assignatura dona per assimilats els continguts de les assignatures dedicades a l'estudi de la llengua i la literatura llatines en els dos cursos anteriors del Grau de Ciències de l'Antiguitat.

Objectius

L'objectiu d'aquesta assignatura és aprofundir en alguns aspectes de la literatura llatina, concretament en els gèneres de la poesia elegíaca i didàctica, d'una banda, i en la literatura dramàtica, d'una altra. Per arribar a aquest propòsit es tindran en compte les circumstàncies històriques i socioculturals en què es produeixen els textos que s'estudiaran, així com l'evolució dels gèneres literaris esmentats. Els autors centrals per al seu estudi seran Ovidi per al gènere elegíac i didàctic; i Plaute, Terenci i Sèneca per al dramàtic.

Cal tenir present que aquesta assignatura també treballarà i avaluarà la traducció pròpia dels textos seleccionats.

Amb l'objectiu d'ampliar el focus i d'oferir una perspectiva més global de cadascun dels gèneres, els autors esmentats seran necessàriament posats en relació amb altres autors de la literatura clàssica amb els quals guarden una afinitat de gènere. El treball de lectura i interpretació dels textos donarà peu a la consolidació i ampliació del coneixement de la llengua llatina.

Competències

Ciències de l'Antiguitat

- Expressar-se oralment i per escrit en el llenguatge específic de la història, de l'arqueologia i de la filologia, tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Interpretar textos escrits en llatí i en grec per conèixer la història i les civilitzacions clàssiques.
- Interrelacionar coneixements lingüístics, històrics i arqueològics del món antic amb coneixements d'altres àmbits de les humanitats, principalment de la literatura, de la filosofia i de l'art antics.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.

Estudis d'Anglès i de Clàssiques

- Interpretar textos escrits en llatí i grec per conèixer la història i les civilitzacions clàssiques.
- Interrelacionar coneixements lingüístics i històrics del món antic amb coneixements d'altres àmbits de les humanitats, principalment de la literatura i de l'arqueologia.
- Que els estudiants hagin desenvolupat les habilitats d'aprenentatge necessàries per a emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.

Resultats d'aprenentatge

1. Buscar, seleccionar i gestionar informació de manera autònoma, tant en fonts estructurades (bases de dades, bibliografies, revistes especialitzades) com en informació distribuïda a la xarxa.
2. Buscar, seleccionar i gestionar informació de manera autònoma tant en fonts estructurades (bases de dades, bibliografies, revistes especialitzades) com en informació distribuïda a la xarxa.
3. Elaborar un discurs organitzat i correcte, oralment i per escrit, en la llengua corresponent.
4. Explicar les característiques bàsiques d'un text de la literatura grega o llatina.
5. Identificar diferents elements literaris i la inserció d'aquests en diferents textos i estils discursius.
6. Identificar diferents elements literaris i la seva inserció en diferents textos i estils discursius.
7. Identificar les característiques del gènere literari a què pertany un text literari grec o llatí.
8. Identificar les característiques del gènere literari al qual pertany un text literari grec o llatí.
9. Identificar les estructures bàsiques d'una obra literària grega o llatina.
10. Identificar les estructures bàsiques d'una obra literària grega o llatina.
11. Reconèixer la definició i les característiques dels gèneres literaris objecte d'estudi a partir dels textos metaliteraris.
12. Reconèixer la definició i les característiques dels gèneres literaris objecte d'estudi a partir dels textos metaliteraris.
13. Relacionar els textos literaris grecolatins amb el context cultural de la seva època.

Continguts

Els continguts de l'assignatura, de manera general, seran els següents:

- Marc teòric sobre el teatre romà. Producció de la comèdia romana: Plaute i Terenci.
- Introducció a la tragèdia romana: Sèneca
- Traducció i comentari d'una selecció de fragments del teatre romà (Plaute, Terenci, Sèneca)
- Marc teòric de la poesia elegíaca llatina
- Producció de l'elegia romana: Ovidi (*Amores*, *Remedia Amoris*)
- Marc teòric de l'epístola elegíaca: Ovidi (*Tristia*, *Heroides*)
- Marc teòric de la poesia didàctica llatina: Ovidi (*Metamorfosis*, *Ars amandi*, *Fasti*)
- Traducció i comentari d'una selecció de textos d'Ovidi (diversos gèneres literaris)

Activitats formatives i Metodologia

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Participació en les activitats i exercicis avaluable	20	0,8	6, 8, 9, 11
Seguiment de les exposicions de temes i comentari de textos	40	1,6	4, 13
Tipus: Supervisades			
Tutories per preparació de les lectures	6,2	0,25	1, 3, 4, 6, 8, 9, 11, 13
Tipus: Autònomes			
Lectura de textos (fonts primàries i secundàries) i estudi de temes	70	2,8	4, 6, 8, 9, 11, 13

Les classes

Les classes són presencials i obligatòries. El professorat acompanyarà amb explicacions teòriques la presentació tant dels gèneres literaris com dels autors i les obres tractades.

Es treballarà sobre una selecció de textos, sobre els quals es basarà la lectura dels autors esmentats i l'estudi dels gèneres literaris.

Una part de la metodologia consistirà en la traducció d'alguns dels textos llatins estudiats, per tal de conèixer de primera mà els trets més significatius de l'estil dels seus autors i del gènere literari al qual pertanyen.

A més d'això, l'estudiantat haurà de llegir en traducció l'*Amphitrió* de Plaute i l'*Heroida* 12 (Medea) d'Ovidi.

Aquesta assignatura permet l'ús de tecnologies d'Intel·ligència Artificial (IA) exclusivament en tasques de cerca bibliogràfica o cerca d'informació, correcció de textos o traduccions, a criteri del professorat. En el cas d'assignatures de graus filològics, l'ús de la traducció l'ha d'autoritzar el/la professor/a. Es poden contemplar altres situacions, sempre amb el vistiplau del professor/a.

L'estudiant ha de (i) identificar les parts que han estat generades amb IA; (ii) especificar les eines utilitzades; i (iii) incloure una reflexió crítica sobre com aquestes han influït en el procés i el resultat final de l'activitat.

La no transparència de l'ús de la IA en aquesta activitat avaluable es considerarà falta d'honestat acadèmica i comporta que l'activitat s'avalui amb un 0 i no es pugui recuperar, o sancions majors en casos de gravetat

Perspectiva de gènere: serà tinguda en compte tant en l'ús del llenguatge inclusiu com en la selecció dels continguts.

Nota: es reservaran 15 minuts d'una classe, dins del calendari establert pel centre/titulació, perquè els alumnes compleixin les enquestes d'avaluació de l'actuació del professorat i d'avaluació de l'assignatura.

Avaluació

Activitats d'avaluació continuada

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Control de lectura de Plaute	15%	1,5	0,06	1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13
Control de lectura d'Ovidi	15%	1,5	0,06	1, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 11, 12, 13
Examen de síntesi	30%	4,8	0,19	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13
Pràctica sobre Ovidi	20%	3	0,12	1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13
Pràctica sobre teatre	20%	3	0,12	1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13

AVALUACIÓ CONTINUADA

Totes les proves i els exercicis que s'indiquen a continuació són puntuables i vàlides per al seguiment de l'estudiantat i el còmput de la nota final. Totes les activitats són obligatòries.

Control de lectures

Amfitrió de Plaute: 15% 24 de març

Heroida 12 (Medea) d'Ovidi: 15% 12 de maig

Pràctiques

1 Pràctica de traducció i comentari d'obres teatrals 20% 27 de març

1 Pràctica de traducció i comentari d'obres d'Ovidi 20% 29 d'abril

Exàmens

1 Examen de síntesi: traducció amb diccionari i comentari literari d'un passatge seleccionat de les obres i autors estudiats 30% 7 de juny

AQUESTA ASSIGNATURA NO CONTEMPLA L'AVALUACIÓ ÚNICA

RECUPERACIÓ

Per participar en el procés de recuperació l'alumnat ha d'haver obtingut una qualificació mitjana final de 3,5.

L'estudiantat rebrà la qualificació de "No avaluable" sempre que no hagi lliurat més del 30% de les activitats d'avaluació.

En cas que l'estudiant faci qualsevol irregularitat que pugui conduir a una variació significativa de la qualificació d'un acte d'avaluació, aquest acte d'avaluació es qualificarà amb 0, amb independència del procés disciplinari que es pugui instruir. En cas que es produeixin diverses irregularitats als actes d'avaluació d'una mateixa assignatura, la qualificació final d'aquesta assignatura serà 0.

En el moment de realització de cada activitat avaluativa, el professor o la professora informará l'alumnat (Moodle) del procediment i la data de revisió de les qualificacions.

Bibliografia

AUGOUSTAKIS, Andreas & Traill, Andrew (eds) (2013), *A Companion to Terence*, London.

BAYET, Jean (1966), *Literatura latina*, Barcelona.

BARTSCH, Shadi & SCHIESARO, Antonella (eds.) (2015), *The Cambridge Companion to Seneca*, London.

BICKEL, Ernest (1982), *Historia de la literatura romana*, Madrid.

BIELER, Ludwig (1969), *Historia de la literatura romana*, Madrid.

BIGNONE, Emanuele (1942-1950), *Storia della letteratura latina*, Firenze.

BÜCHNER, Kurt (1968), *Historia de la literatura latina*, Barcelona.

CAVALLO, Guglielmo, FEDELI, Paolo & GIARDINA, Andrea (1989-2005), *Lo spazio letterario di Roma antica*. Vols. I-VI, Roma.

CAZZANIGA, Italo (1962), *Storia della letteratura latina*, Milano.

CODOÑER, Carmen (ed.) (1997), *Historia de la literatura latina*, Madrid.

CONTE, Giuseppe Bartolomeo (1987), *Letteratura latina. Manuale storico dalle origini alla fine dell'Impero Romano*, Firenze.

FRANKO, Geoffrey & DUTSCH, Dirk (eds.) (2020), *A Companion to Plautus*, London.

FUHRMANN, Manfred (ed.) (1985). *Literatura romana*. Madrid.

GENTILI, Bruno, PASOLI, Elio & SIMONETTI, Manilio (1984), *Storia della letteratura latina*. Roma-Bari.

GÓMEZ PALLARÈS, Joan (2003), *Studiosa Roma. Los géneros literarios en la cultura romana*, UAB-Bellaterra (Barcelona).

HARDIE, Philip (ed.) (2006), *The Cambridge Companion to Ovid*, Cambridge.

KNOX, Peter E. (ed.) (2009), *A Companion to Ovid*, London.

MCDONALD, Matthew & WALTON, J. Michael(eds.) (2007), *The Cambridge companion to greek and Roman theatre*, Cambridge.

MARTIN, Timothy D. (ed.) (2019), *The Cambridge Companion to Roman comedy*, Cambridge.

MARTIN, Roger & GAILLARD, Jean (1990), *Les genres littéraires à Rome*, Paris.

Von ALBRECHT, Michael (1992), *Geschichteder römischen Literatur*. 2vols. München-New York-London-Paris. (trad. esp. D. Estefanía-A. Pociña, Barcelona, vol. I, 1997; vol. II, 1999).

ZEHNACKER, Hans & FREDOUILLE, Jean-Claude (1993), *Littérature latine*, Paris (2001³).

Programari

Cap en particular

Grups i idiomes de l'assignatura

La informació proporcionada és provisional fins al 30 de novembre de 2025. A partir d'aquesta data, podreu consultar l'idioma de cada grup a través daquest [enllaç](#). Per accedir a la informació, caldrà introduir el CODI de l'assignatura

Nom	Grup	Idioma	Semestre	Torn
(PAUL) Pràctiques d'aula	1	Català/Espanyol	segon quadrimestre	matí-mixt
(TE) Teoria	1	Català/Espanyol	segon quadrimestre	matí-mixt