

Titulació	Tipus	Curs
Comunicació Audiovisual	OP	3

Professor/a de contacte

Nom: Arnaud Christian Franck Bayle

Correu electrònic: arnaud.bayle@uab.cat

Idiomes dels grups

Podeu consultar aquesta informació al [final](#) del document.

Prerequisits

Coneixements bàsics de la tècnica de captació d'imatges fotogràfiques amb dispositius digitals.

Objectius

Introduir l'alumnat als diferents gèneres fotogràfics, des de la fotografia de retrat, fins a la fotografia d'estudi, passant per altres gèneres com la fotografia d'arquitectura, esports, bodegó, reportatge...etc. abordant-ne les problemàtiques específiques. El segon objectiu és que l'alumnat desenvolupi les competències tècniques necessàries per poder enfrontar-se a projectes fotogràfics.

Resultats d'aprenentatge

1. KM19 (Coneixement) Aplicar les teories de comunicació audiovisual a produccions audiovisuals de tipus industrial.
2. KM19 (Coneixement) Aplicar les teories de comunicació audiovisual a produccions audiovisuals de tipus industrial.
3. SM19 (Habilitat) Construir composicions estàtiques i dinàmiques d'acord amb els principis clau de disseny i direcció d'art.
4. SM19 (Habilitat) Construir composicions estàtiques i dinàmiques d'acord amb els principis clau de disseny i direcció d'art.

Continguts

1. Història i evolució del concepte de gènere en fotografia.
2. Els diferents gèneres fotogràfics, classificació i característiques.
3. Tècniques avançades de captació amb dispositius digitals.

4. Tècniques de captació amb flaixos d'estudi aplicat al retrat.
5. Tècniques de captació amb flaixos d'estudi aplicat a la fotografia de productes.
6. Flux de treball de processament del fitxer Raw.
7. Postproducció digital, eines de tractament d'imatge.
8. Desenvolupament d'un projecte personal.

Activitats formatives i Metodologia

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Classes magistrals	15	0,6	
Pràctica Laboratori	27,5	1,1	
Tipus: Supervisades			
Activitats d'avaluació	7,5	0,3	
Tutories	7,5	0,3	
Tipus: Autònomes			
Lectures, tutories, exercicis de planificació	82,5	3,3	

L'adquisició de coneixements i competències per part de l'alumnat s'aconseguirà a través de diferents procediments metodològics, alternant classes magistrals, on es treballen les qüestions metodològiques i els coneixements teòrics amb classes pràctiques dirigides en què l'alumnat desenvolupa les seves competències tècniques a través d'exercicis tant a l'estudi fotogràfic com a localitzacions.

En complement l'alumnat haurà de fer exercicis de manera autònoma a través de diferents pràctiques i tutorials en suport digital.

El calendari detallat amb el contingut de les diferents sessions s'exposarà el dia de presentació de l'assignatura i estarà també disponible al Campus Virtual de l'assignatura, on l'alumnat podrà trobar els diversos materials docents i tota la informació necessària per l'adequat seguiment de l'assignatura. En cas de canvi de modalitat docent per motius de força major segons les autoritats competents, el professorat informarà dels canvis que es produiran en la programació de l'assignatura i en les metodologies docents.

El contingut de l'assignatura serà sensible als aspectes relacionats amb la perspectiva de gènere i amb l'ús del llenguatge inclusiu.

Nota: es reservaran 15 minuts d'una classe, dins del calendari establert pel centre/titulació, perquè els alumnes compleixin les enquestes d'avaluació de l'actuació del professorat i d'avaluació de l'assignatura.

Avaluació

Activitats d'avaluació continuada

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Examen teòric	30%	3	0,12	
Participació i assistència	10%	1	0,04	
Pràctiques	30%	3	0,12	KM19, SM19
Projecte personal	30%	3	0,12	

L'assignatura consta de les avaluacions següents:

1. Un examen tipus test que permetrà avaluar els coneixements teòrics adquirits durant l'assignatura (30%).
2. Unes pràctiques obligatòries amb lliurament d'exercicis a través del campus virtual (30%).
3. El lliurament d'un projecte fotogràfic personal (30%).
4. L'assistència a les classes magistrals i la participació activa a les classes pràctiques (10%).

Per poder aprovar l'assignatura, caldrà treure una nota mínima de 5 a l'examen teòric.

L'alumnat tindrà dret a la recuperació de l'assignatura si ha estat avaluat del conjunt d'activitats el pes de les quals equivalgui a un mínim de 2/3 parts de la qualificació total de l'assignatura.

Per poder-se presentar a la recuperació de l'assignatura, s'haurà d'obtenir la nota mitjana de 3,5.

En cas que l'estudiant realitzi qualsevol irregularitat que pugui conduir a una variació significativa de la qualificació d'un acte d'avaluació, es qualificarà amb 0 aquest acte d'avaluació, amb independència del procés disciplinari que s'hi pugui instruir. En cas que es produeixin diverses irregularitats en els actes d'avaluació d'una mateixa assignatura, la qualificació final d'aquesta assignatura serà 0.

Segons el punt 9 de l'article 266 de la Normativa Acadèmica de la UAB, "*quan es consideri que l'estudiant no ha pogut aportar prou evidències d'avaluació s'ha de qualificar aquesta assignatura com a no avaluable*".

En aquesta assignatura, no es permet l'ús de tecnologies d'Intelligència Artificial (IA) en cap de les seves fases. Qualsevol treball que inclogui fragments generats amb IA serà considerat una falta d'honestat acadèmica i pot comportar una penalització parcial o total en la nota de l'activitat, o sancions majors en casos de gravetat.

Bibliografia

- Ang, Tom 2012, Fotografia digital pas a pas. Edicions Omega, Barcelona
- Carroll, Henry 2021. Llegiu aquest llibre si voleu fer bones fotografies. Blume, Barcelona
- Cartier-Bresson 2017, Fotografiar del natural, Editorial GG, Barcelona
- Dilg, Brian 2020. Per què Ens agrada Una Fotografia: La ciència de la percepció. Blume, Barcelona
- Freeman, Michael 2018, L'ull del fotògraf. Blume, Barcelona
- Jacquart, A-L 2012, Composeu, ajusteu i dispareu. Edicions Omega, Barcelona

- Kelby, Scott 2021, El llibre de la fotografia digital. Més de 150 receptes, consells i trucs per fotografiar amb llum natural. Photo Club (Anaya multimèdia), Madrid
- Momeñe, Eduardo 2011, La visió fotogràfica Curs de fotografia per a joves fotògrafs, Autor-Editor, Madrid
- Peterson, Bryan 2017, Els secrets de l'exposició fotogràfica. Tutor, Madrid

Programari

L'alumnat treballarà amb programari d'edició d'imatges disponible a la facultat com Affinity PHOTO. També podreu utilitzar altres programaris professionals d'edició.

Grups i idiomes de l'assignatura

La informació proporcionada és provisional fins al 30 de novembre de 2025. A partir d'aquesta data, podreu consultar l'idioma de cada grup a través d'aquest [enllaç](#). Per accedir a la informació, caldrà introduir el CODI de l'assignatura

Nom	Grup	Idioma	Semestre	Torn
(PLAB) Pràctiques de laboratori	41	Espanyol	primer quadrimestre	matí-mixt
(TE) Teoria	4	Espanyol	primer quadrimestre	matí-mixt