

Titulación	Tipo	Curso
Filología Catalana: Estudios de Literatura y Lingüística	FB	1
Estudios de Inglés y Catalán	FB	2
Estudios de Catalán y Español	FB	2

Contacto

Nombre: Montserrat Ferrer Santanach

Correo electrónico: montserrat.ferrer@uab.cat

Equipo docente

Francesc Josep Gomez Martin

Idiomas de los grupos

Puede consultar esta información al [final](#) del documento.

Prerrequisitos

No hay prerrequisitos.

Objetivos y contextualización

Este curso ofrece una introducción práctica a los estudios de Filología Catalana en un context europeo. En el curso se combinan conocimientos básicos de carácter histórico e instrumental, todos ellos imprescindibles para el progreso del estudiante en otros cursos del Grado, sean de literatura o de lengua (pero no de lingüística sincrónica). Incluye también sesiones dedicadas a la práctica de la redacción académica con corrección ortográfica y gramatical, que el estudiante podrá mejorar gracias a un manual con instrucciones y ejercicios.

Al terminar el curso, el estudiante habrá de mostrar un conocimiento general de los contenidos y su capacidad de exponerlos en una redacción. La corrección ortográfica y gramatical será un factor determinante de la evaluación.

Competencias

Filología Catalana: Estudios de Literatura y Lingüística

- Actuar con responsabilidad ética y respeto por los derechos fundamentales, la diversidad y los valores democráticos.
- Demostrar dominio de la normativa de la lengua catalana, de sus fundamentos lingüísticos y de todas sus aplicaciones en el ámbito académico y profesional.
- Demostrar habilidades que faciliten el trabajo en equipo.
- Elaborar argumentaciones aplicables a los ámbitos específicos de la literatura y de la lingüística.
- Interpretar los factores políticos, sociales y culturales que condicionan el uso de la lengua catalana y su evolución a lo largo de su historia y en la actualidad.
- Interpretar los textos literarios desde bases filológicas y comparativas.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Realizar lecturas e interpretaciones críticas de textos.
- Realizar trabajos escritos o presentaciones orales efectivas y adaptadas al registro adecuado.
- Utilizar la información de acuerdo con la ética científica.
- Utilizar las herramientas digitales y la fuentes documentales específicas.

Estudios de Inglés y Catalán

- Actuar con responsabilidad ética y con respeto por los derechos y deberes fundamentales, la diversidad y los valores democráticos.
- Aplicar los conceptos, recursos y métodos apropiados al estudio de la variación de las lenguas catalana e inglesa, con la finalidad de conocer su cambio diacrónico, así como su diversidad geográfica y social en la actualidad, y al estudio de su adquisición y aprendizaje en una sociedad global y multilingüe.
- Aplicar los principios éticos científicos al tratamiento de la información.
- Demostrar el conocimiento normativo de la lengua catalana y sus fundamentos y el dominio en todas sus aplicaciones al ámbito académico y profesional.
- Demostrar habilidades para trabajar de manera autónoma y en equipo con el fin de alcanzar los objetivos planificados, en su caso en contextos multiculturales e interdisciplinarios.
- Elaborar argumentaciones aplicables a los ámbitos de la literatura, de la cultura, de la teoría literaria, de la lengua y la lingüística, en catalán y en inglés, y evaluar su relevancia académica.
- Identificar e interpretar los textos literarios del inglés y del catalán, analizando los rasgos genéricos, formales, temáticos y culturales de acuerdo con conceptos y métodos propios del comparatismo y de la teoría literaria.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Realizar trabajos escritos o presentaciones orales efectivas y adaptadas al registro adecuado en distintas lenguas.
- Utilizar las herramientas digitales y las fuentes documentales específicas para la captación y organización de información.

Estudios de Catalán y Español

- Actuar con responsabilidad ética y con respeto por los derechos y deberes fundamentales, la diversidad y los valores democráticos.
- Analizar los principales factores de variación lingüística del catalán y del español, sean histórico-políticos, diatópicos, semánticos o pragmáticos, y su evolución a lo largo de la historia y en la actualidad.
- Aplicar las técnicas y métodos propios de la edición crítica y del procesamiento digital al análisis y tratamiento de textos escritos y de archivos multimedia.
- Aplicar los principios éticos científicos al tratamiento de la información.
- Demostrar el conocimiento normativo de las lenguas catalana y española y su dominio en todas sus aplicaciones al ámbito académico y profesional.
- Demostrar habilidades para trabajar de manera autónoma y en equipo con el fin de alcanzar los objetivos planificados, en su caso en contextos multiculturales e interdisciplinarios.
- Elaborar argumentaciones aplicables a los ámbitos de la filología catalana y española, de la teoría literaria y de la lingüística, y evaluar su relevancia académica.
- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Realizar trabajos escritos o presentaciones orales efectivas y adaptadas al registro adecuado en distintas lenguas.
- Utilizar las herramientas digitales y las fuentes documentales específicas para la captación y organización de información.

Resultados de aprendizaje

1. Aplicar adecuada y reflexivamente los principios prescriptivos de la lengua catalana estándar oral y escrita.
2. Aplicar las herramientas informáticas y saber consultar las fuentes documentales específicas.
3. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre la lengua estándar a la detección de interferencias lingüísticas.
4. Aplicar los conocimientos teóricos adquiridos a la realización de trabajos.
5. Citar correctamente las fuentes bibliográficas e informáticas utilizadas en la confección de trabajos académicos.
6. Dominar la expresión oral y escrita en lengua catalana.
7. Elaborar argumentaciones aplicables a los ámbitos de la filología catalana y española, de la teoría literaria y de la lingüística, y evaluar su relevancia académica.
8. Elaborar trabajos de acuerdo con la ética científica.
9. Elaborar trabajos que apliquen con solvencia los instrumentos digitales y bibliográficos fundamentales para el estudio filológico.
10. Emplear la terminología adecuada en la construcción de un texto académico.
11. Emplear la terminología adecuada en la construcción de un texto académico y en la transmisión de sus conocimientos.
12. Identificar las ideas principales y las secundarias y expresarlas con corrección lingüística.
13. Interpretar la problemática y las condiciones del uso de la lengua catalana a lo largo de su historia en una sociedad multicultural.
14. Interpretar textos en profundidad y aportar argumentos para su análisis crítico.
15. Mantener una actitud de respeto hacia las opiniones, valores, comportamientos y prácticas de los demás.

16. Planificar, organizar y realizar trabajos en equipo.
17. Potenciar la capacidad de lectura, interpretación y análisis crítico de textos literarios y lingüísticos.
18. Producir textos argumentados sobre puntos críticos de la historia de la filología catalana.
19. Producir textos escritos y orales con corrección normativa.
20. Producir textos escritos y orales con corrección normativa. Producir textos argumentados sobre puntos críticos de la historia de la filología catalana.
21. Realizar predicciones e inferencias literarias sobre el contenido de un texto.
22. Realizar trabajos escritos y presentaciones orales efectivas y adaptadas al registro adecuado.
23. Redactar comentarios de texto con bases filológicas y comparativas.
24. Redactar comentarios de texto con sentido crítico.
25. Sintetizar los conocimientos adquiridos sobre el origen y las transformaciones experimentadas por los diversos campos de estudio de la disciplina.
26. Trabajar autónomamente en el estudio sincrónico y diacrónico de la lengua y la literatura catalanas.
27. Utilizar adecuadamente las fuentes de adaptación y creación terminológica.

Contenido

1. Redacción académica y corrección.
2. Instrumentos lexicográficos y gramaticales.
3. Historia de la filología.
4. Periodización de la cultura literaria occidental.
5. La edición de textos (edición de textos antiguos y modernos, ecdótica, proceso editorial).
6. Tipografía.
7. Notas y referencias bibliográficas.
8. Géneros académicos: la reseña crítica, el ensayo (resumen y argumentación) y el comentario de texto.

Actividades formativas y Metodología

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Ejercicios orales y escritos	10	0,4	1, 2, 5, 6, 8, 9, 10, 22, 14, 15, 17, 18, 19, 23, 24, 25
Exposición teórica del programa	10	0,4	1, 3, 2, 5, 8, 9, 10, 22, 12, 14, 17, 18, 23, 24, 25, 27
Tipo: Supervisadas			
Análisis, corrección y redacción de textos	10	0,4	1, 3, 5, 6, 8, 9, 10, 22, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 23, 24, 25, 26, 27
Aprendizaje cooperativo	10	0,4	1, 3, 4, 13, 15, 16, 19
Tipo: Autónomas			
Consulta de instrumentos online	10	0,4	2, 5, 9, 27
Ejercicios y redacciones	25	1	1, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 11, 22, 20, 25, 26

Estudio de la normativa y práctica gramatical	30	1,2	1, 3, 6, 10, 22, 19, 27
Lectura de bibliografía	6	0,24	3, 12, 13, 14, 17, 26

Las clases combinan teoría y práctica de análisis y redacción de textos, con ejemplos y ejercicios a realizar en clase o en casa. La redacción de resúmenes y ensayos se basará en un dossier de textos sobre lengua y literatura. El dossier incluye un repertorio de los errores gramaticales más frecuentes, que servirá para el repaso de aspectos de normativa gramatical.

El calendario detallado con el contenido de las sessions se dará a conocer el día de presentación de la asignatura. En el Campus Virtual se encontrarán la descripción detallada de los ejercicios escritos y del examen final, los materiales docentes y las informaciones necesarias para el seguimiento de la asignatura.

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

Evaluación

Actividades de evaluación continuada

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Actividades de clase	15%	6	0,24	6, 22, 15, 16, 17, 19
Prueba escrita final	30%	3	0,12	1, 3, 5, 6, 8, 9, 10, 22, 12, 14, 17, 18, 19, 23, 24, 25, 26
Redacciones	40%	20	0,8	1, 3, 4, 2, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 22, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 23, 24, 25, 26, 27
Trabajo escrito	15%	10	0,4	4, 2, 5, 6, 8, 9, 21, 10, 11, 22, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 25, 26

Las competencias de esta materia se evaluarán a través de redacciones (40%), actividades y ejercicios (15%), un trabajo escrito (15%) y una prueba escrita final (30%).

El/la estudiante recibirá la calificación de No evaluable siempre que no haya entregado más del 30% de las actividades de evaluación.

En el momento de realización de cada actividad evaluativa, el profesor informará al alumnado (Moodle) sobre el procedimiento y la fecha de revisión de las calificaciones.

Podrán optar a la recuperación los estudiantes que obtengan una calificación final entre 3,5 i 4,9 y hayan sido previamente evaluados de un conjunto de actividades equivalentes a 2/3 de la calificación total de la asignatura. La recuperación consistirá en una prueba escrita de síntesis de las dos pruebas del curso (prueba 1 y prueba final).La calificación máxima de la reevaluación es 5.

En caso de que el estudiante cometa cualquier tipo de irregularidad que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de un acto de evaluación, este será calificado con 0, independientemente del proceso disciplinario que pueda derivarse de ello. En caso de que se verifiquen varias irregularidades en los actos de evaluación de una misma asignatura, la calificación final de esta asignatura será 0.

En esta materia, no se permite el uso de tecnologías de Inteligencia Artificial (IA) en ninguna de sus fases. Cualquier trabajo que incluya fragmentos generados con IA será considerada una falta de honestidad académica y podrá comportar una penalización parcial o total en la nota de la actividad, o sanciones mayores en casos de gravedad.

La evaluación única no se contempla.

Bibliografia

Amadeo, Imma, i Jordi Solé, *Curs practic de redaccio* (Barcelona: Educaula, 1996).

Badia, Jordi, et al., *El llibre de la llengua catalana* (Barcelona: Castellnou, 2004).

Blecua, Alberto, *Manual de crítica textual* (Madrid: Castalia, 1983).

Cassany, Daniel, *Esmolar l'eina. Guia de redaccio per als professionals* (Barcelona: Empúries, 2007).

Coromina, Eusebi, et al., *El treball de recerca: proces d'elaboracio, memoria escrita, exposicion oral i recursos* (Vic: Eumo, Universitat de Vic, 2000).

Gabinet de Llengua Catalana, *Les referencies i les citacions bibliografiques, les notes i els indexs*, 2a ed. (Bellaterra: Gabinet de Llengua Catalana, Universitat Autònoma de Barcelona, 1995).

Garolera, Narcís (ed.), *Analisis i comentaris de textos literaris catalans*, 4 vols. (Barcelona: Curial, 1982-1985).

Garolera, Narcís (ed.), *Textos literaris catalans. Lectures i interpretacions*, 2 vols. (Barcelona: Columna, 1994-1995).

Kraye, Jill (ed.), *The Cambridge Companion to Renaissance Humanism* (Cambridge: Cambridge University Press, 1996). Trad. cast. *Introducción al humanismo renacentista* (Cambridge: Cambridge University Press, 1998).

Martínez-Gil, Víctor (coord.), *Models i criteris de l'edició de textos* (Barcelona: UOC, 2013).

Mestres, Josep M., *Manual d'estil. La redaccio i l'edicio de textos* (Vic: Eumo, 1995).

Morison, Stanley, *First Principles of Typography* (Cambridge: Cambridge University Press, 1951). Trad. cast. *Principios fundamentales de la tipografía* (Barcelona: Ediciones del Bronce, 1998).

Pujol, Josep M., i Joan Solà, *Ortotipografia. Manual de l'autor, l'autoeditor i el dissenyador grafic* (Barcelona: Columna, 1995).

Quetglas, Pere, *Elementos básicos de filología y lingüística latinas* (Barcelona: Universitat de Barcelona, 2006).

Reynolds, L. D, i N. G. Wilson, *Scribes & Scholars. A Guide to the Transmission of Greek & Latin Literature*, 3ª ed. (Oxford: Oxford University Press, 1991). Trad. cast. *Copistas y filólogos: Las vías de transmisión de las literaturas griega y latina* (Madrid: Gredos, 1986).

Rigo, A. i Genescà, G., *Tesis i treballs: aspectes formals* (Vic: Eumo, 2000).

Solà, Joan, i Josep M. Pujol, *Tractat de puntuacio* (Barcelona: Columna, 1990).

Enlaces:

Associació d'Escriptors en Llengua Catalana: www.escriptors.cat

Arxiu de Revistes Catalanes Antigues (ARCA): www.bnc.cat/digital/arca

Argumenta: http://wuster.uab.cat/web_argumenta_obert/index.html

Biblioteca de Catalunya: <http://www.bnc.cat/>

Biblioteca Virtual Joan Lluís Vives: <http://www.lluisvives.com/>

Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals: portal lingüístic: <http://esadir.cat>

Corpus Informatitzat del Català Antic: www.cica.cat

Culturcat: www.culturcat.cat

Diccionari català-valencià-balear (DCVB): dcvb.iecat.net

Diccionari de la Llengua Catalana (DIEC2): <http://dlc.iec.cat>

Espais Escrits: www.espaiescrits.cat

Gramàtica essencial de la llengua catalana (IEC): <https://geiec.iec.cat>

Gramàtica zero (UV): http://www.spluv.es/PDFS/gramatica_zero.pdf

Gran Enciclopèdia Catalana (GEC): <http://www.enciclopedia.cat/>

Institut d'Estudis Catalans (IEC): Recursos lingüístics: <https://www.iec.cat/llengua/recursos.asp>

Institució de les Lletres Catalanes: www.gencat.cat/cultura

Llengua Catalana a Gencat.cat: www20.gencat.cat/portal/site/Llengcat

Mapa Literari Català: www.mapaliterari.cat

Narpan. Espai virtual de literatura i cultura medieval: <http://www.narpan.net/>

Optimot: Consultes lingüístiques: <https://aplicacions.llengua.gencat.cat/llc/AppJava/index.html>

Revistes Catalanes amb Accés Obert (RACO): <http://www.raco.cat/index.php/raco>

Traces. Base de dades de llengua i literatura catalanes: <http://www.traces.uab.cat>

Universitat Oberta de Catalunya. Servei lingüístic: <http://www.uoc.edu/serveilinguistic/home/index.html> Traces
www.traces.uab.cat

Software

No hay programario específico para esta asignatura.

Grupos e idiomas de la asignatura

La información proporcionada es provisional hasta el 30 de noviembre de 2025. A partir de esta fecha, podrá consultar el idioma de cada grupo a través de este [enlace](#). Para acceder a la información, será necesario introducir el CÓDIGO de la asignatura

Nombre	Grupo	Idioma	Semestre	Turno
(PAUL) Prácticas de aula	1	Catalán	primer cuatrimestre	mañana-mixto
(TE) Teoría	1	Catalán	primer cuatrimestre	mañana-mixto