

| Titulación                       | Tipo | Curso |
|----------------------------------|------|-------|
| Estudios Ingleses                | OB   | 2     |
| Estudios de Inglés y Catalán     | OB   | 3     |
| Estudios de Inglés y Español     | OB   | 3     |
| Estudios de Inglés y Francés     | OB   | 3     |
| Estudios de Inglés y de Clásicas | OB   | 3     |

## Contacto

Nombre: Nicholas Livingston Spengler

Correo electrónico: [nicholas.spengler@uab.cat](mailto:nicholas.spengler@uab.cat)

## Equipo docente

Clara Román Vanden Berghe

## Idiomas de los grupos

Puede consultar esta información al [final](#) del documento.

## Prerrequisitos

1) "Història cultural dels Estats Units d'Amèrica" es una asignatura de análisis sociocultural y textual que promueve la participación y la reflexión del alumnado. Para cursarla, se recomienda que el alumnado esté familiarizado con la asignatura "Història cultural de les Illes Britàniques" (Grau d'Estudis Anglesos). De la misma manera, "Història cultural dels Estats Units d'Amèrica" es también una introducción a los hechos que han formado los EEUU de hoy. Por esta razón, esta materia NO es para los nacionales de los Estados Unidos.

2) Se requiere un nivel inicial de inglés C2 del "Marc Europeu Comú de Referència de Llengües: Aprenentatge, Ensenyament i Avaluació" según el cual el estudiante puede: comprender una amplia gama de textos largos y complejos y reconocer el sentido implícito; expresarse con fluidez y espontaneidad sin tener que buscar de una manera evidente palabras o expresiones; utilizar la lengua inglesa de manera flexible y eficaz para propósitos sociales, académicos y profesionales; producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas complejos, y demostrar un uso controlado de estructuras organizativas, conectores y mecanismos de cohesión.

## Objetivos y contextualización

- La asignatura "Història cultural dels Estats Units d'Amèrica" ofrece una introducción a los acontecimientos históricos y sociales más relevantes de la historia de este país desde sus orígenes coloniales hasta el presente, haciendo hincapié en la producción cultural que ha surgido de la unión entre la historia y la sociedad en este país.
- La asignatura fomenta el análisis, el debate y la interpretación de la producción cultural de los Estados Unidos, firmemente arraigada en los acontecimientos que han contribuido a la construcción de esta nación tal y como la conocemos hoy.
- La formación obtenida en esta materia es imprescindible para cursar las demás asignaturas relacionadas con la literatura norteamericana durante el grado ya que su objetivo principal es: dar una base histórica y sociocultural sólida al alumnado; ayudarle a comprender mejor los textos literarios norteamericanos que estudiará en el futuro; y darle una perspectiva que le ayude a entender mejor las particularidades de la cultura y las instituciones de esta nación. Este curso en realidad complementa una asignatura que el alumnado cursa durante el segundo semestre del año: "Literatura Nord-americana del Segle XIX".
- Una vez cursada "Història cultural dels Estats Units", el alumnado podrá: comprender y explicar los acontecimientos históricos más importantes de los Estados Unidos de América; enlazar la historia con la producción cultural de este país; demostrar una muy buena comprensión lectora de textos históricos de los períodos examinados; evidenciar una muy buena comprensión lectora y oral de diversos textos escritos y materiales audiovisuales relacionados con la historia y la cultura de los Estados Unidos de América; generar análisis escritos de los textos escritos y materiales audiovisuales estudiados en clase; relacionar los períodos históricos con sus manifestaciones literarias correspondientes (esta habilidad se desarrollará en conjunción con la asignatura "Literatura Nord-americana del segle XIX"); expresar una valoración informada sobre los textos y los acontecimientos históricos estudiados; y construir una visión crítica sobre la historia, la cultura y la sociedad de los Estados Unidos de América.

## Competencias

### Estudios Ingleses

- Actuar con responsabilidad ética y con respeto por los derechos y deberes fundamentales, la diversidad y los valores democráticos.
- Aplicar la metodología de análisis y conceptos críticos para analizar la literatura, la cultura y la historia de los países de habla inglesa.
- Aplicar los principios éticos científicos al tratamiento de la información.
- Comprender y producir textos académicos escritos y orales en inglés a nivel de maestría (C2).
- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Utilizar el inglés escrito y oral para fines académicos y profesionales, relacionados con el estudio de la lingüística, la filosofía del lenguaje, la historia, la cultura y la literatura inglesas.
- Utilizar las herramientas digitales y las fuentes documentales específicas para la captación y organización de información.
- Utilizar metodologías filológicas actuales para interpretar textos literarios en inglés y su contexto cultural e histórico.

### Estudios de Inglés y Catalán

- Aplicar los principios éticos científicos al tratamiento de la información.
- Comprender y producir textos académicos orales y escritos con adecuación y fluidez en distintos contextos comunicativos.
- Demostrar habilidades para trabajar de manera autónoma y en equipo con el fin de alcanzar los objetivos planificados, en su caso en contextos multiculturales e interdisciplinarios.
- Elaborar argumentaciones aplicables a los ámbitos de la literatura, de la cultura, de la teoría literaria, de la lengua y la lingüística, en catalán y en inglés, y evaluar su relevancia académica.

- Identificar e interpretar los textos literarios del inglés y del catalán, analizando los rasgos genéricos, formales, temáticos y culturales de acuerdo con conceptos y métodos propios del comparatismo y de la teoría literaria.
- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Utilizar correctamente el inglés escrito y oral para fines académicos y profesionales, relacionados con el estudio de la lingüística, la historia, la cultura y la literatura.
- Utilizar las herramientas digitales y las fuentes documentales específicas para la captación y organización de información.
- Valorar de manera crítica la producción literaria y cultural en catalán e inglés y su contexto histórico y social.

#### Estudios de Inglés y Español

- Analizar de manera crítica la producción lingüística, literaria y cultural en inglés y en español aplicando las técnicas y métodos propios de la edición crítica y del procesamiento digital.
- Analizar las principales propiedades fonéticas, fonológicas, morfológicas, sintácticas, léxicas y semánticas de la lengua inglesa y española, su evolución a lo largo de la historia y su estructura actual.
- Aplicar los principios éticos científicos al tratamiento de la información.
- Comprender y producir textos académicos orales y escritos con adecuación y fluidez en distintos contextos comunicativos.
- Demostrar habilidades para trabajar de manera autónoma y en equipo con el fin de alcanzar los objetivos planificados en contextos multiculturales e interdisciplinarios.
- Elaborar argumentaciones aplicables a los ámbitos de la literatura, de la cultura, de la teoría literaria, de la lengua y la lingüística, en español y en inglés, y evaluar su relevancia académica.
- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Utilizar correctamente el inglés y el español escrito y oral para fines académicos y profesionales, relacionados con el estudio de la lingüística, la historia, la cultura y la literatura.
- Utilizar las herramientas digitales y las fuentes documentales específicas para la captación y organización de información.

#### Estudios de Inglés y Francés

- Aplicar de manera crítica las distintas metodologías filológicas actuales para interpretar textos literarios en inglés y en francés y su contexto cultural e histórico.
- Aplicar los principios éticos científicos al tratamiento de la información.
- Comprender y producir textos académicos orales y escritos con adecuación y fluidez en distintos contextos comunicativos.
- Elaborar argumentaciones aplicables a los ámbitos de la literatura, de la cultura y de la lingüística en inglés y francés y evaluar su relevancia académica.
- Evaluar y proponer soluciones a problemas teóricos o prácticos de los ámbitos de la literatura, cultura y lingüística inglesas y francesas.
- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Utilizar correctamente el inglés y el francés oral y escrito para fines académicos y profesionales, relacionados con el estudio de la lingüística, la historia, la cultura y la literatura.
- Utilizar las herramientas digitales y las fuentes documentales específicas para la captación y organización de información.

#### Estudios de Inglés y de Clásicas

- Aplicar la metodología de análisis y los conocimientos sobre géneros, métrica y estilística para comentar textos literarios y analizar la cultura y la historia de los países de habla inglesa y del mundo antiguo.
- Aplicar los principios éticos científicos al tratamiento de la información.
- Demostrar habilidades para trabajar de manera autónoma y en equipo con el fin de alcanzar los objetivos planificados en contextos multiculturales e interdisciplinarios.
- Elaborar argumentaciones aplicables a los ámbitos de la literatura, de la cultura y de la lingüística y evaluar su relevancia académica.
- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Utilizar correctamente el inglés escrito y oral para fines académicos y profesionales, relacionados con el estudio de la lingüística, la historia, la cultura y la literatura inglesas.
- Utilizar las herramientas digitales y las fuentes documentales específicas para la captación y organización de información.

## Resultados de aprendizaje

1. Analizar e interpretar a nivel avanzado cualquier aspecto de la cultura y la sociedad actuales en lengua inglesa actuales y su representación textual.
2. Aplicar las metodologías de organización del trabajo adquiridas a las tareas profesionales individuales y grupales.
3. Aplicar las metodologías de planificación del trabajo adquiridas a las tareas profesionales individuales y grupales.
4. Buscar, seleccionar y gestionar información de forma autónoma, tanto en fuentes estructuradas (bases de datos, bibliografías, revistas especializadas) como en información distribuida en la red.
5. Debatir con argumentos críticos oralmente en el aula las fuentes primarias y secundarias que traten de la cultura y la sociedad en lengua inglesa actuales y su representación textual.
6. Demostrar la comprensión de los textos obligatorios sobre la historia cultural de las Islas Británicas y los Estados Unidos.
7. Demostrar la plena comprensión de una amplia variedad de textos literarios, audiovisuales y ensayísticos relacionados con aspectos de la cultura y la sociedad actuales en lengua inglesa a nivel de usuario competente avanzado (C1) y reconocer en ellos sentidos implícitos.
8. Demostrar la plena comprensión de una amplia variedad de textos literarios, audiovisuales y ensayísticos relacionados con aspectos de la cultura y la sociedad actuales en lengua inglesa, y reconocer en ellos sentidos implícitos a nivel de maestría (C2).
9. Demostrar la plena comprensión de una amplia variedad de textos literarios, audiovisuales y ensayísticos relacionados con aspectos de la cultura y la sociedad actuales en lengua inglesa, y reconocer en ellos sentidos implícitos, a nivel de usuario avanzado (C1).

10. Demostrar una comprensión a nivel de usuario competente avanzado (C1) una amplia variedad de textos literarios, audiovisuales y ensayísticos relacionados con aspectos de la cultura y la sociedad actuales en lengua inglesa, y reconocer en ellos sentidos implícitos.
11. Desarrollar argumentos críticos propios de nivel avanzado aplicados a la interpretación las fuentes primarias y secundarias que traten de la cultura y la sociedad en lengua inglesa actuales y su representación textual.
12. Distinguir las ideas principales de las secundarias y realizar síntesis de los textos literarios, audiovisuales y ensayísticos relacionados con la cultura y la sociedad actuales en lengua inglesa y su representación textual.
13. Elaborar trabajos en los que se apliquen los instrumentos digitales y bibliográficos fundamentales para el ámbito de estudio.
14. Emitir valoraciones críticas pertinentes apoyadas en la comprensión de la información relevante sobre temas relacionados con la Literatura y la Cultura de interés social, científico o ético.
15. Expresarse de manera fluida, correcta, adecuada y eficaz, tanto oralmente como por escrito, en el ámbito académico.
16. Expresarse eficazmente aplicando los procedimientos argumentativos y textuales en los textos formales y científicos, en la lengua estudiada.
17. Expresarse en inglés oralmente y por escrito en un registro académico y utilizando la terminología apropiada en relación con los estudios culturales, transnacionales y de género de los países de habla inglesa.
18. Expresarse en inglés oralmente y por escrito en un registro formal y utilizando la terminología adecuada en relación con el estudio de la historia cultural de las Islas Británicas y de los Estados Unidos.
19. Incorporar ideas y conceptos de fuentes publicadas en los trabajos citando y referenciando de manera adecuada.
20. Localizar información especializada y académica y seleccionarla según su relevancia.
21. Localizar y organizar información relevante en lengua inglesa disponible en internet, bases de datos y bibliotecas, y aplicarla a los entornos de trabajo y/o investigación.
22. Participar activamente en los fórums de la plataforma de aprendizaje online.
23. Participar en debates presenciales y virtuales en inglés, sobre temas relacionados con la cultura y la sociedad actuales en lengua inglesa y su representación textual.
24. Planificar el trabajo de manera efectiva, individualmente o en grupo, para la consecución de los objetivos planteados.
25. Planificar el trabajo de manera efectiva individualmente o en grupo para la consecución de los objetivos planteados.
26. Producir discursos académicos escritos y orales con una corrección y fluidez propias de un nivel avanzado (C1).
27. Producir discursos académicos escritos y orales con una corrección y fluidez propias de un nivel de maestría (C2).
28. Producir discursos académicos escritos y orales con una corrección y fluidez propias de un nivel de usuario avanzado (C1).
29. Producir trabajos académicos avanzados de contenido crítico en relación con las fuentes primarias y secundarias que traten de la cultura y la sociedad en lengua inglesa actuales y su representación textual.
30. Realizar búsquedas bibliográficas de fuentes secundarias relacionadas con la cultura y la sociedad actuales en lengua inglesa y su representación textual, usando tecnologías digitales (catálogos y bases de datos).
31. Valorar con rigor los valores transmitidos por los textos analizados, realizando una crítica constructiva.
32. Valorar el impacto de las dificultades, los prejuicios y las discriminaciones que pueden incluir las acciones o proyectos, a corto o largo plazo, en relación con determinadas personas o colectivos.

## Contenido

1. La Norteamérica indígena y el contacto colonial
2. El entusiasmo político y religioso: el camino hacia la independencia
3. Unión y discordia: la constitución y las primeras décadas de independencia

4. Los nativos americanos y el "camino de las lágrimas"
5. Los derechos de los afroamericanos y de las mujeres
6. El Oeste y el "destino manifiesto"
7. De la guerra civil y la reconstrucción a la época de "Jim Crow"
8. La "Gilded Age": inmigración, industrialización y urbanización
9. La "frontera" y más allá: expansionismo e imperialismo
10. La era progresista: los derechos de los trabajadores y de las mujeres
11. Diversión, depresión y modernismo: la cultura de entreguerras
12. La posguerra y la guerra fría
13. Los movimientos por los derechos civiles: los afroamericanos, los nativos americanos, las mujeres y el colectivo LGBTQ
14. La política del miedo: de la guerra fría a las guerras contra el terrorismo, las drogas y los inmigrantes

## Actividades formativas y Metodología

| Título                  | Horas | ECTS | Resultados de aprendizaje   |
|-------------------------|-------|------|---|
| Tipo: Dirigidas         |       |      |   |
| Clases teóricas         | 30    | 1,2  | 1, 3, 2, 4, 5, 7, 10, 9, 8, 6, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 30, 19, 21, 20, 22, 23, 24, 25, 26, 28, 27, 29, 31, 32 |
| Debates en el aula      | 20    | 0,8  | 1, 5, 7, 10, 9, 8, 6, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 22, 23, 26, 28, 27, 31, 32  |
| Tipo: Supervisadas      |       |      |   |
| Evaluación              | 5     | 0,2  | 1, 7, 9, 8, 6, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 26, 27, 32   |
| Evaluación en la aula   | 5     | 0,2  | 1, 3, 2, 4, 5, 7, 10, 9, 8, 6, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 30, 19, 21, 20, 22, 23, 24, 25, 26, 28, 27, 29, 31, 32 |
| Redacción de textos     | 15    | 0,6  | 1, 3, 2, 4, 7, 10, 9, 8, 6, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 30, 19, 24, 25, 26, 28, 27, 29, 31                        |
| Tipo: Autónomas         |       |      |   |
| Estudio personal        | 30    | 1,2  | 1, 3, 2, 4, 7, 9, 12, 14, 30, 21, 20, 24, 25  |
| Lectura e investigación | 40    | 1,6  | 8, 6, 19  |

1 crédito ECTS = 25 horas de formación > 6 créditos = 150 horas

Actividades dirigidas (2 cr., 50 horas)

Actividades supervisadas (1 cr., 25 horas)

Actividades autónomas (3 cr., 75 horas)

Las clases combinan teoría y práctica. Es imprescindible que el alumnado estudie los textos y los materiales audiovisuales predeterminados por el profesorado ya que la dinámica de la clase gira alrededor de la participación activa del alumnado en cada sesión.

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase, dentro del calendario establecido por el centro/titulación, para la cumplimentación por parte del alumnado de las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de la evaluación de la asignatura.

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

## Evaluación

### Actividades de evaluación continuada

| Título             | Peso | Horas | ECTS | Resultados de aprendizaje   |
|--------------------|------|-------|------|---|
| Examen 1 (parcial) | 40   | 2     | 0,08 | 1, 3, 2, 4, 5, 7, 10, 9, 8, 6, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 30, 19, 21, 20, 22, 23, 24, 25, 26, 28, 27, 29, 31, 32 |
| Examen 2 (final)   | 40   | 2     | 0,08 | 1, 3, 2, 4, 5, 7, 10, 9, 8, 6, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 30, 19, 21, 20, 22, 23, 24, 25, 26, 28, 27, 29, 31, 32 |
| Pruebas cortas (2) | 20   | 1     | 0,04 | 4, 8, 6, 14, 15, 18, 27   |

Porcentajes:

- Examen parcial (o examen 1) = 40%
- Examen final (o examen 2) = 40%
- Dos pruebas cortas y participación en clase = 20%

Las fechas exactas de todos los ejercicios de evaluación se confirmarán al inicio del semestre.

Evaluación

- La evaluación de esta asignatura es continuada, salvo que el/la estudiante opte por la evaluación única (véase abajo).
- Todos los ejercicios son OBLIGATORIOS.
- Se debe leer los textos obligatorios y participar en los debates y actividades en clase. Cualquier indicación que el alumnado no ha completado su trabajo en este sentido le afectará la evaluación negativamente.
- El/la estudiante recibirá la calificación de "No evaluable" siempre que no haya entregado más del 30% de las actividades de evaluación (en este caso, al menos uno de los dos exámenes).
- En el momento de la realización de cada actividad evaluativa, el profesorado informará al alumnado sobre el procedimiento y fecha de revisión de las calificaciones.
- El nivel de inglés se tendrá en cuenta para la corrección de los trabajos escritos y en la evaluación final de la asignatura. Contará el 25% de la nota en todos los ejercicios.
- La nota mínima para aprobar el curso es: 5.

Evaluación Única:

- Dos pruebas tipo "quiz" sobre los contenidos del curso (1 mapa y 1 prueba con conceptos básicos) (20%)
- Análisis comparativo de dos textos (40%)
- Ensayo basado en el contenido del curso (40%)

## Recuperación:

La recuperación de esta asignatura se realizará mediante una prueba de síntesis con las siguientes condiciones:

- El alumnado deberá haber entregado los dos exámenes y, como mínimo, una actividad de clase.
- El alumnado deberá haber obtenido una calificación media igual o superior a 3,5 en los dos exámenes.
- La calificación máxima que se puede obtener en la recuperación es de 5.

## PLAGIO O CONDUCTA FRAUDULENTA:

El plagio total o parcial de cualquiera de los ejercicios de evaluación es una ofensa grave y se considera automáticamente como un SUSPENSO (0) del ejercicio plagiado, del cual además se pierde el derecho a recuperación. Si se repite la situación, se suspenderá la asignatura entera. PLAGIAR es copiar de fuentes no identificadas y hacer pasar el plagio como producción propia (ESTO INCLUYE COPIAR FRASES O FRAGMENTOS DE INTERNET Y AÑADIRLOS SIN MODIFICACIONES AL TEXTO QUE SE PRESENTA). Es necesario aprender a respetar la propiedad intelectual ajena y a identificar siempre las fuentes que se puedan utilizar. Asimismo, es imprescindible responsabilizarse de la originalidad y la autenticidad del texto presentado.

En caso de que el estudiantado lleve a cabo cualquier tipo de irregularidad que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de un determinado acto de evaluación, éste será calificado con 0, independientemente del proceso disciplinario que pueda derivarse de ello. En caso de que se verifiquen varias irregularidades en los actos de evaluación de una misma asignatura, la calificación final de esta asignatura será 0.

Las irregularidades se refieren, por ejemplo, a copiar en un examen, copiar de fuentes sin indicar la autoría, o un uso indebido de la IA como presentar como original un trabajo que ha sido generado por una herramienta o programa de IA. Estas actividades de evaluación no son recuperables.

## INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Esta asignatura permite el uso de tecnologías de Inteligencia Artificial (IA) exclusivamente en tareas preparativas de búsqueda de información y corrección lingüística. El uso de la IA (o cualquier otra forma de ayuda) no es permitido durante los exámenes y pruebas realizados en clase.

La no transparencia del uso de la IA en esta actividad evaluable se considerará falta de honestidad académica y comporta que la actividad se evalúe con un 0 y no se pueda recuperar, o sanciones mayores en casos de gravedad.

Nota importante para estudiantes de intercambio (Erasmus, etc.) sobre exámenes y otras pruebas: Los estudiantes Erasmus que soliciten adelantar un examen u otro tipo de actividad de evaluación deberán presentar al profesor/a un documento oficial de su universidad de origen que justifique su solicitud.

## Bibliografía

Lectura obligatoria:

Un dossier de textos cortos seleccionados y aportados por el profesorado.

Bibliografía recomendada:



Anderson, Carol. *White Rage: The Unspoken Truth of Our Racial Divide*. Bloomsbury, 2016.

Barney, William (ed.). *A Companion to 19th Century America*. Malden: Blackwell Publishing, 2006.

Boles, John (ed.). *A Companion to the American South*. Malden: Blackwell Publishing, 2004.

Bronski, Michael. *A Queer History of the United States*. Beacon Press, 2012.

Ceniza Choy, Catherine. *Asian American Histories of the United States*. Beacon Press, 2022.

Collins, Patricia. *Black Feminist Thought*. New York: Routledge, 2000.

Davis, Angela J. (ed.). *Policing the Black Man: Arrest, Prosecution and Imprisonment*. Pantheon Books, 2017.

Deverell, William. *A Companion to the American West*. Blackwell, 2006.

Dunbar-Ortiz, Roxanne. *An Indigenous Peoples' History of the United States*. Beacon Press, 2014.

Foner, Eric. *A Short History of Reconstruction*. Harper and Row, 1990.

Foner, Eric. *The Story of American Freedom*. Norton, 1998.

Ford, Lacy (ed.). *A Companion to the Civil War and Reconstruction*. Blackwell 2005.

Genovese, Eugene. *Roll, Jordan, Roll: The World Slaves Made*. Vintage Books, 1976.

Greene, Jack. *A Companion to the American Revolution*. Blackwell Publishing, 2004.

Hewitt, Nancy. *A Companion to American Women's History*. Blackwell 2002.

Jenkins, Philip. *A History of the United States*. Palgrave Macmillan, 2017 (5th Edition).

Jones-Rogers, Stephanie E. *They Were Her Property: White Women as Slave Owners in the American South*. Yale UP, 2019.

King, David C. *American History. A Visual Encyclopedia*. Penguin Random House, 2019 (3rd Edition).

Kleinberg, S. Jay, Vicki Ruiz & Eileen Boris (eds). *The Practice of US Women's History*, Rutgers UP, 2008. ebook.

Morgan, Edmund. *American Heroes: Profiles of Men and Women Who Shaped Early America*. W.W. Norton & Co., 2009.

Nielsen, Kim E. *A Disability History of the United States*. Beacon Press, 2013.

Ortiz, Paul. *An African American and Latinx History of the United States*. Beacon Press, 2018.

Vickers, Daniel (ed.). *A Companion to Colonial America*. Blackwell, 2006.

Vorenberg, Michael. *Final Freedom, The Civil War, the Abolition of Slavery, and the Thirteenth Amendment*. Cambridge University Press, 2004.

Whitfield, Stephen (ed.). *A Companion to 20th-Century America*. Blackwell, 2006.

Wood, Gordon. *Empire of Liberty: A History of the Early Republic: 1789-1815*. Oxford University Press, 2009.

Zinn, Howard. *A People's History of the United States: 1492-Present*. Longman, 2010.

Revistas:

*Journal of American History*. Revista electrónica. <https://www.jstor.org/journal/jamericanhistory>

*The Journal of African American History*. Revista electrónica. <https://www.jstor.org/journal/jafriamerhist>

Páginas web:

"The American Yawp." <http://www.americanyawp.com/>

## Software

No se utiliza ningún programario específico.

## Grupos e idiomas de la asignatura

La información proporcionada es provisional hasta el 30 de noviembre de 2025. A partir de esta fecha, podrá consultar el idioma de cada grupo a través de este [enlace](#). Para acceder a la información, será necesario introducir el CÓDIGO de la asignatura

| Nombre                   | Grupo | Idioma | Semestre            | Turno        |
|--------------------------|-------|--------|---------------------|--------------|
| (PAUL) Prácticas de aula | 1     | Inglés | primer cuatrimestre | mañana-mixto |
| (PAUL) Prácticas de aula | 2     | Inglés | primer cuatrimestre | mañana-mixto |
| (PAUL) Prácticas de aula | 3     | Inglés | primer cuatrimestre | mañana-mixto |
| (TE) Teoría              | 1     | Inglés | primer cuatrimestre | mañana-mixto |
| (TE) Teoría              | 2     | Inglés | primer cuatrimestre | mañana-mixto |
| (TE) Teoría              | 3     | Inglés | primer cuatrimestre | mañana-mixto |