

Titulació	Tipus	Curs
Estudis Anglesos	OB	2
Estudis d'Anglès i Català	OB	3
Estudis d'Anglès i Espanyol	OB	3
Estudis d'Anglès i Francès	OB	3
Estudis d'Anglès i de Clàssiques	OB	3

Professor/a de contacte

Nom: Nicholas Livingston Spengler

Correu electrònic: nicholas.spengler@uab.cat

Equip docent

Clara Román Vanden Berghe

Nicholas Livingston Spengler

Idiomes dels grups

Podeu consultar aquesta informació al [final](#) del document.

Prerequisits

1) Per cursar aquesta assignatura és recomanable haver cursat "Introducció a la literatura anglesa" de primer curs i "Història Cultural dels Estats Units" del segon curs d'Estudis Anglesos.

2) Cal un nivell inicial d'anglès de C2 (Proficiency) del "Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment." Amb C2 l'estudiant pot comprendre sense esforç pràcticament tot el que llegeix o escolta; resumir informació procedent de diferents fonts orals o escrites, reconstruir fets i arguments i presentar-los d'una manera coherent; expressar-se espontàniament, amb fluïdesa i precisió, distingint matisos subtils de significat fins i tot en les situacions més complexes.

Objectius

1) L'assignatura "Literatura dels Estats Units 1: Segle XIX" ofereix una introducció a la prosa i poesia publicades als Estats Units al llarg del segle XIX, mitjançant la lectura, l'anàlisi, el debat i la interpretació de textos escrits pels principals autors d'aquell període.

2) La formació obtinguda és imprescindible per a cursar la resta d'assignatures relacionades amb la Literatura dels Estats Units al llarg del grau en tant que el seu objectiu principal és formar l'estudiant com a lector.

3) En completar l'assignatura "Literatura dels Estats Units 1: Segle XIX", l'estudiant podrà: demostrar una molt bona comprensió lectora de la prosa i poesia del s. XIX en anglès dels Estats Units, generar crítica literària bàsica mitjançant assaigs i presentacions, utilitzar els recursos de qualsevol biblioteca universitària en relació a la matèria estudiada, expressar una valoració informada sobre el textos literaris que llegeixi.

Competències

Estudis Anglesos

- Actuar amb responsabilitat ètica i amb respecte pels drets i deures fonamentals, la diversitat i els valors democràtics.
- Aplicar els principis ètics científics al tractament de la informació.
- Aplicar la metodologia d'anàlisi i conceptes crítics per analitzar la literatura, la cultura i la història dels països de parla anglesa.
- Comprendre i produir textos acadèmics escrits i orals en anglès a nivell d'usuari experimentat amb domini total (C2).
- Identificar i analitzar els principals corrents, gèneres, obres i autors de la literatura en anglès i comparada.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Utilitzar l'anglès escrit i oral per a fins acadèmics i professionals relacionats amb l'estudi de la lingüística, la filosofia del llenguatge, la història, la cultura i la literatura angleses.
- Utilitzar metodologies filològiques actuals per interpretar textos literaris en anglès i el seu context cultural i històric.

Estudis d'Anglès i Català

- Actuar amb responsabilitat ètica i amb respecte pels drets i deures fonamentals, la diversitat i els valors democràtics.
- Comprendre i produir textos acadèmics orals i escrits amb adequació i fluïdesa en diferents contextos comunicatius.
- Identificar i interpretar els textos literaris de diferents llengües i analitzar-ne els trets genèrics, formals, temàtics i culturals d'acord amb conceptes i mètodes propis del comparatisme i de la teoria literària.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Reconèixer els períodes, les tradicions, les tendències, els autors i les obres més significatives de les literatures en llengües catalana i anglesa en el seu context historicosocial.
- Utilitzar correctament l'anglès escrit i oral per a finalitats acadèmiques i professionals, relacionades amb l'estudi de la lingüística, la història, la cultura i la literatura.
- Valorar críticament la producció literària i cultural en català i anglès i el seu context històric i social.

Estudis d'Anglès i Espanyol

- Actuar amb responsabilitat ètica i amb respecte pels drets i deures fonamentals, la diversitat i els valors democràtics.
- Analitzar de manera crítica la producció lingüística, literària i cultural en anglès i en espanyol aplicant les tècniques i els mètodes propis de l'edició crítica i del processament digital.
- Comprendre i produir textos acadèmics orals i escrits amb adequació i fluïdesa en diferents contextos comunicatius.
- Fer servir correctament l'anglès i l'espanyol escrit i oral per finalitats acadèmiques i professionals, relacionades amb l'estudi de la lingüística, la història, la cultura i la literatura.
- Interpretar textos literaris en anglès o en espanyol dins del context cultural i històric utilitzant metodologies filològiques actuals i estratègies textuais i comparatives.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.

- Reconèixer els períodes, les tradicions, les tendències, els autors i les obres més significatives de la literatura en llengües anglesa i espanyola en el seu context historicosocial.

Estudis d'Anglès i Francès

- Actuar amb responsabilitat ètica i amb respecte pels drets i deures fonamentals, la diversitat i els valors democràtics.
- Aplicar de manera crítica les diferents metodologies filològiques actuals per interpretar textos literaris en anglès i francès i el seu context cultural i històric.
- Comprendre i produir textos acadèmics orals i escrits amb adequació i fluïdesa en diferents contextos comunicatius.
- Fer servir correctament l'anglès i el francès oral i escrit per finalitats acadèmiques i professionals, relacionades amb l'estudi de la lingüística, la història, la cultura i la literatura.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Reconèixer els períodes, tradicions, tendències, obres i autors més significatius de la literatura en llengua anglesa i francesa en el seu context historicosocial.

Estudis d'Anglès i de Clàssiques

- Actuar amb responsabilitat ètica i amb respecte pels drets i deures fonamentals, la diversitat i els valors democràtics.
- Aplicar la metodologia d'anàlisi i els coneixements sobre gèneres, mètrica i estilística per comentar textos literaris i analitzar la cultura i la història dels països de parla anglesa i del món antic.
- Comprendre i produir textos acadèmics orals i escrits amb adequació i fluïdesa en diferents contextos comunicatius.
- Fer servir correctament l'anglès escrit i oral per finalitats acadèmiques i professionals, relacionades amb l'estudi de la lingüística, la història, la cultura i la literatura angleses.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Reconèixer els períodes, les tradicions, les tendències, les obres i els autors més significatius de les literatures en llengües grega, llatina i anglesa en el seu context historicosocial.

Resultats d'aprenentatge

1. Analitzar críticament textos nord-americans per comprendre la complexitat de la literatura nord-americana i el seu context històric i cultural.
2. Comprendre i analitzar la diversitat dels Estats Units respecte a la identitat cultural, racial, de gènere, d'orientació sexual, religiosa, lingüística i ideològica.
3. Comprendre textos acadèmics especialitzats a nivell d'usuari experimentat amb domini total (C2) sobre recerca en àmbits relacionats amb autors i textos nord-americans.
4. Comprendre textos acadèmics especialitzats (C2) sobre recerca en àmbits relacionats amb autors i textos nord-americans.
5. Comprendre textos acadèmics especialitzats sobre recerca en àmbits relacionats amb autors i textos nord-americans.
6. Comprendre textos acadèmics especialitzats sobre recerca en àmbits relacionats amb autors i textos nord-americans a nivell d'usuari experimentat amb domini total (C2).
7. Expressar-se de manera eficaç oralment i per escrit utilitzant tècniques expositives i argumentatives.
8. Expressar-se en anglès oralment i per escrit en un registre acadèmic i utilitzant la terminologia apropiada en relació amb l'estudi de la literatura nord-americana.
9. Identificar i descriure les característiques que presenten els textos nord-americans estudiats.
10. Incorporar idees i conceptes de fonts publicades als treballs citant i referenciant de manera adequada.
11. Interpretar, comentar i escriure assaigs sobre textos escrits per autors o autores nord-americans i poder distingir-ne les característiques més rellevants.

Continguts

UNITAT 1 - Self & Society: *The Scarlet Letter* de Nathaniel Hawthorne, "Bartleby, the Scrivener" de Herman Melville i "Resistance to Civil Government"/"Civil Disobedience" de Henry David Thoreau
 UNITAT 2 - The Poetic Self: "Song of Myself" de Walt Whitman i una selecció de poemes d'Emily Dickinson
 UNITAT 3 - Slavery & Race: *Incidents in the Life of a Slave Girl* de Harriet Jacobs i *Pudd'nhead Wilson* de Mark Twain
 UNITAT 4 - American Gothic: "The Fall of the House of Usher" d'Edgar Allan Poe, "Desirée's Baby" de Kate Chopin i "The Yellow Wall-Paper" de Charlotte Perkins Gilman

Activitats formatives i Metodologia

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Classes teòriques, lectures i debats	50	2	1, 2, 7, 8, 9, 11
Tipus: Supervisades			
Redacció de textos, activitats d'avaluació a l'aula	25	1	1, 2, 7, 9, 10, 11
Tipus: Autònomes			
Lectura i estudi	50	2	2, 4, 5, 6, 9

Les sessions s'organitzaran a partir de les explicacions del context històric, literari i cultural dels Estats Units al segle XIX, així com amb la discussió a classe dels textos en qüestió. És IMPRESCINDIBLE, i per tant, de caràcter OBLIGATORI, que l'alumnat hagi llegit els textos amb antel·lació per tal de poder participar en les discussions activament.

Nota: es reservaran 15 minuts d'una classe, dins del calendari establert pel centre/titulació, per a la complementació per part de l'alumnat de les enquestes d'avaluació de l'actuació del professorat i d'avaluació de l'assignatura.

Nota: es reservaran 15 minuts d'una classe, dins del calendari establert pel centre/titulació, perquè els alumnes compleixin les enquestes d'avaluació de l'actuació del professorat i d'avaluació de l'assignatura.

Avaluació

Activitats d'avaluació continuada

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Comentari crític de text (assaig fet a classe)	45%	4	0,16	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11
Examen	45%	4	0,16	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11
Participació a classe i activitats a l'aula	10%	17	0,68	1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 11

AVALUACIÓ

- Comentari crític de text (assaig fet a classe) (1) = 45%

- Examen (1) = 45%
- Participació i activitats a classe=10%

Les dates exactes de tots els exercicis d'avaluació es confirmaran a l'inici del curs mitjançant un calendari penjat a Moodle.

ATENCIÓ

- L'avaluació serà continuada, tret que l'alumnat opti per l'avaluació única (vegeu a sota).
- Tots els exercicis són OBLIGATORIS.
- L'estudiant rebrà la qualificació de "No avaluable" sempre que no hagi lliurat més del 30% de les activitats d'avaluació (en aquest cas, o l'assaig o l'examen).
- El nivell d'anglès es tindrà en compte en la correcció dels treballs escrits i en l'avaluació final i serà el 25% de la nota en tots els exercicis.
- En el moment de realització de cada activitat avaluativa, el professor o professora informará l'alumnat (Moodle) del procediment i data de revisió de les qualificacions.

AVALUACIÓ ÚNICA

- Si l'alumnat opta per l'avaluació única, aquesta consistirà en un examen amb tres activitats: una pregunta-assaig sobre un dels textos estudiats (40%); un comentari d'un passatge extret d'un dels textos estudiats (30%); i un exercici d'anàlisi comparativa (30%).

RECUPERACIÓ

- La recuperació consisteix en un examen de síntesi dels continguts de l'assignatura, de dues hores, en horari programat per la Facultat.
- És condició imprescindible per recuperar haver realitzat dos terços de l'avaluació continuada o bé haver lliurat totes les proves previstes d'avaluació única.
- Per la recuperació de l'avaluació única s'aplicarà el mateix sistema de recuperació que per l'avaluació continuada.
- La nota mitjana mínima per accedir a la recuperació és un 3,5.
- L'examen de recuperació es qualifica amb un "Apte/No apte". Si l'estudiant aprova la recuperació, la seva nota final és un 5.
- No es pot recuperar per millorar nota.
- Poden quedar excloses del procés de recuperació (amb el vistiplau de la coordinació d'estudis i del centre) aquelles activitats que el/la professor/a consideri que no són recuperables, per exemple: presentacions orals, treballs en grup, tasques relacionades amb l'activitat docent diària.
- En casos justificats per malaltia, un/a estudiant podrà realitzar aquest examen en una data acordada amb el/la professor/a.

PLAGI O CONDUCTA FRAUDULENTA: El plagi total i parcial de qualsevol dels exercicis es considerarà automàticament un SUSPENS (0) de l'exercici plagiat, del qual a més es perd el dret a recuperació. Si es repeteix la situació, es suspendrà l'assignatura sencera. **PLAGIAR** és copiar de fonts no identificades d'un text, sigui una sola frase o més, que es fa passar per producció pròpia (**AIXÒ INCLOU COPIAR FRASES O FRAGMENTS D'INTERNET I AFEGIR-LOS SENSE MODIFICACIONS AL TEXT QUE ES PRESENTA COM A PROPI**), i és una ofensa greu. Cal aprendre a respectar la propietat intel·lectual aliena i a identificar sempre les fonts que es puguin fer servir, i és imprescindible responsabilitzar-se de l'originalitat i autenticitat del text propi.

En cas que l'estudiant realitzi qualsevol irregularitat que pugui conduir a una variació significativa de la qualificació d'un acte d'avaluació, es qualificarà amb 0 aquest acte d'avaluació, amb independència del procés disciplinari que s'hi pugui instruir. En cas que es produeixin diverses irregularitats en els actes d'avaluació d'una mateixa assignatura, la qualificació final d'aquesta assignatura serà 0.

Les irregularitats fan referència, per exemple, a copiar en un examen, copiar de fonts sense indicar l'autoria, o un ús indegut de la IA com presentar com a original un treball que ha estat generat per una eina o programa d'IA. Aquestes activitats d'avaluació no són recuperables.

INTEL·LIGÈNCIA ARTIFICIAL (IA):

Aquesta assignatura permet l'ús de tecnologies d'Intel·ligència Artificial (IA) exclusivament en tasques de cerca d'informació i correcció lingüística. La generació d'arguments crítics, basats en la lectura ("close reading") i l'anàlisi dels textos, és la responsabilitat de l'alumnat. L'estudiant ha de (i) identificar les parts que han estat generades amb IA; (ii) especificar les eines utilitzades; i (iii) incloure una reflexió crítica sobre com aquestes han influït en el procés i el resultat final de l'activitat. La no transparència de l'ús de la IA en aquesta activitat avaluable es considerarà falta d'honestedat acadèmica i comporta que l'activitat s'avalui amb un 0 i no es pugui recuperar, o sancions majors en casos de gravetat.

Nota important per a estudiants d'intercanvi (Erasmus, etc.) sobre exàmens i altres proves: Els estudiants Erasmus que demanin avançar un examen o altra mena d'activitat d'avaluació han de presentar al professor/a un document oficial de la seva universitat d'origen que justifiqui la seva sol·licitud.

Bibliografia

Lectures obligatòries:

HAWTHORNE, Nathaniel. *The Scarlet Letter* (*) Recomanem les edicions Oxford (ISBN: 9780199537808) o Penguin (ISBN: 9780142437261)

MELVILLE, Herman. "Bartleby, the Scrivener"

THOREAU, Henry David. "Resistance to Civil Government"/"Civil Disobedience"

JACOBS, Harriet. *Incidents in the Life of a Slave Girl* (*) Recomanem les edicions Oxford (ISBN: 9780198709879) o Penguin (ISBN: 9780140437959)

TWAIN, Mark. *Pudd'nhead Wilson* (*) Recomanem les edicions Oxford (ISBN: 9780199554713) o Penguin (ISBN: 9780140430400)

GILMAN, Charlotte Perkins. "The Yellow Wall-Paper"

POE, Edgar Allan. "The Fall of the House of Usher"

CHOPIN, Kate. "Desirée's Baby"

DICKINSON, Emily. Poetry (Selections)

WHITMAN, Walt. "Song of Myself"

Els alumnes han de comprar-se els textos que tenen un asterisc (*). La resta els seran facilitats pels professors.

Bibliografia secundària:

Crow, Charles. (ed.). *A Companion to the Regional Literatures of America*. Malden, MA: Blackwell, 2003.

Fisch, Audrey (ed.). *The Cambridge Companion to the African American Slave Narrative*. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.

Gray, Richard. *A History of American Literature*. Malden, MA: Blackwell, 2004.

Gray, Richard (ed.). *A Companion to the Literature and Culture of the American South*. Malden, MA: Blackwell, 2004.

Lamb, Robert Paul (ed.). *A Companion to American Fiction: 1865-1914*. Malden, MA: Blackwell, 2005.

Spengemann, William. *Three American Poets: Walt Whitman, Emily Dickinson, and Herman Melville*. Notre Dame, IN: The University of Notre Dame Press, 2010.

Sollors, Werner (ed.). *A New Literary History of America*. Cambridge, MA: Belknap Press of Harvard University Press, 2009.

NOTA: La bibliografia específica per a cada autor es proporcionarà als estudiants durant el curs.

Programari

No s'utilitzarà cap programari específic.

Grups i idiomes de l'assignatura

La informació proporcionada és provisional fins al 30 de novembre de 2025. A partir d'aquesta data, podreu consultar l'idioma de cada grup a través daquest [enllaç](#). Per accedir a la informació, caldrà introduir el CODI de l'assignatura

Nom	Grup	Idioma	Semestre	Torn
(PAUL) Pràctiques d'aula	1	Anglès	segon quadrimestre	matí-mixt
(PAUL) Pràctiques d'aula	2	Anglès	segon quadrimestre	matí-mixt
(PAUL) Pràctiques d'aula	3	Anglès	segon quadrimestre	matí-mixt
(TE) Teoria	1	Anglès	segon quadrimestre	matí-mixt
(TE) Teoria	2	Anglès	segon quadrimestre	matí-mixt
(TE) Teoria	3	Anglès	segon quadrimestre	matí-mixt