

Titulació	Tipus	Curs
Estudis Anglesos	OT	3
Estudis Anglesos	OT	4

Professor/a de contacte

Nom: David Owen

Correu electrònic: david.owen@uab.cat

Idiomes dels grups

Podeu consultar aquesta informació al [final](#) del document.

Prerequisits

Grans autors de la literatura en anglès és una assignatura que ofereix una visió monogràfica sobre un autor o autora d'importància central a la literatura en aquest idioma. L'assignatura del curs 2023-24 estudia de manera detallada i intensiva la vida i obra de la Jane Austen (1775-1817).

Cal un nivell d'anglès de C2 (Proficiency) del Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment.

Amb C2 l'estudiant pot comprendre sense esforç pràcticament tot el que llegeix o escolta; resumir informació procedent de diferents fonts orals o escrites, reconstruir fets i arguments i presentar-los d'una manera coherent; expressar-se espontàniament, amb fluïdesa i precisió, distingint matisos subtils de significat fins i tot en les situacions més complexes.

Seràn especialment rellevants els coneixements adquirits a les assignatures Història Cultural de les Illes Britàniques i Literatura del Romanticisme Britànic, a banda d'altres assignatures obligatòries de literatura al llarg del grau.

Objectius

Aquesta assignatura proporciona una aproximació a la vida i obra de la Jane Austen, la cultura literària britànica de la seva època, i al corpus de crítica literària més rellevant sobre aquesta autora.

L'objectiu bàsic del curs és arribar a una comprensió més completa d'aspectes de la vida i de l'obra de l'Austen, des de la seva juvenília fins a la seva última novel·la inacabada, *Sanditon*. El curs farà una lectura

crítica de les seves grans novel·les (la seva influència dins la literatura en anglès; les arrels literàries d'aquestes novel·les; la seva contribució tècnica i artística a la novel·la en anglès), de la seva correspondència, de les tendències crítiques que envolta la figura de l'autora, de l'entorn sociocultural i històric durant la seva vida, i de la "postvida" de l'Austen en literatura, cinema i televisió.

Competències

Estudis Anglesos

- Aplicar els principis ètics científics al tractament de la informació.
- Aplicar la metodologia d'anàlisi i conceptes crítics per analitzar la literatura, la cultura i la història dels països de parla anglesa.
- Comprendre i produir textos acadèmics escrits i orals en anglès a nivell d'usuari experimentat amb domini total (C2).
- Demostrar habilitats per desenvolupar-se de manera professional en els àmbits de les aplicacions lingüístiques, la docència i la gestió literària i cultural en anglès.
- Demostrar habilitats per treballar de manera autònoma i en equip a fi d'assolir els objectius planificats.
- Elaborar argumentacions aplicables als àmbits de la literatura, de la cultura i de la lingüística i avaluar-ne la rellevància acadèmica.
- Que els estudiants hagin desenvolupat les habilitats d'aprenentatge necessàries per a emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Utilitzar l'anglès escrit i oral per a fins acadèmics i professionals relacionats amb l'estudi de la lingüística, la filosofia del llenguatge, la història, la cultura i la literatura angleses.
- Utilitzar les eines digitals i les fonts documentals específiques per a la captació i organització d'informació.
- Utilitzar metodologies filològiques actuals per interpretar textos literaris en anglès i el seu context cultural i històric.
- Valorar de manera crítica la producció lingüística, literària i cultural en anglès.

Resultats d'aprenentatge

1. Analitzar els contextos d'aplicació de la crítica literària i interpretativa en els diferents àmbits de la producció literària i cultural en anglès.
2. Comprendre i diferenciar adequadament els conceptes de literatura i cultura en anglès, així com les seves relacions i interaccions mútues.
3. Comprendre textos acadèmics especialitzats sobre recerca dels textos i contextos de la literatura anglesa.
4. Demostrar que es comprenen textos en anglès especialitzats i no especialitzats de dificultat alta, i interpretar-los críticament.
5. Descriure críticament i detalladament el conjunt d'elements estilístics i culturals que incideixen en un text literari en llengua anglesa.
6. Entendre i reflexionar sobre la literatura i la cultura en anglès, situant-les en els seus contextos i en les seves circumstàncies històriques.
7. Entendre i reflexionar sobre textos autèntics en anglès relativament especialitzats en diversos camps acadèmics i professionals.
8. Expressar-se en anglès oralment i per escrit en un registre acadèmic, utilitzant la terminologia apropiada per a l'estudi dels textos i contextos de la literatura anglesa.
9. Identificar els elements estilístics i culturals que configuren la interpretació dels diferents gèneres literaris en llengua anglesa.
10. Incorporar idees i conceptes de fonts publicades als treballs citant i referenciant de manera adequada.
11. Localitzar informació especialitzada i acadèmica i seleccionar-la segons la rellevància.
12. Organitzar amb eficàcia la part autònoma de l'aprenentatge.

13. Planificar la feina de manera efectiva individualment o en grup per a la consecució dels objectius plantejats.
14. Produir textos acadèmics escrits i orals a nivell d'usuari experimentat amb domini total (C2) sobre els conceptes i competències rellevants per a l'estudi dels textos i contextos de la literatura anglesa.

Continguts

Unit 1: Introduction

Unit 2: Social and Cultural Background; Historical Context

Unit 3: Critical Approaches to Jane Austen

Unit 4: The Juvenilia

Unit 5: Lady Susan

Unit 6: "The Big Six". Austen's Major Novels

- *Sense and Sensibility* (1811). Episodes & Fragments
- *Pride and Prejudice* (1813). Episodes & Fragments
- *Mansfield Park* (1814). Episodes & Fragments
- *Emma* (1815). Episodes & Fragments
- *Persuasion* (1817). Episodes & Fragments
- *Northanger Abbey* (1817). Episodes & Fragments

Unit 7: The Unfinished Works (Catharine; The Watsons; Sanditon)

Unit 8: Austen's Legacy and Influence

Activitats formatives i Metodologia

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Classes teòriques	30	1,2	3, 4, 6, 8, 11
Lectura i debat dels textos a l'aula	20	0,8	3, 4, 6, 8, 11, 14
Tipus: Supervisades			
Pràctica de l'ús de recursos bibliogràfics	10	0,4	3, 4, 6, 11, 12
Redacció de comentaris	20	0,8	3, 4, 6, 8, 10, 11, 13, 14
Tipus: Autònomes			
Estudi personal	20	0,8	3, 4, 6, 10, 11, 12, 13, 14
Lectura de textos individual autònoma	25	1	3, 4, 6, 11, 12

1 crèdit ECTS = 25 hores de formació > 6 crèdits = 150 hores.

Nota: es reservaran 15 minuts d'una classe, dins del calendari establert pel centre/titulació, perquè els alumnes completin les enquestes d'avaluació de l'actuació del professorat i d'avaluació de l'assignatura.

Avaluació

Activitats d'avaluació continuada

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Assistència i participació als debats a classe	10%	5	0,2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 11, 12, 13, 14
Treball escrit 1	45%	10	0,4	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14
Treball escrit 2	45%	10	0,4	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14

L'avaluació es basa en els elements següents:

- Dos treballs escrits (2 x 45%) = 90%
- Assistència i participació als debats a classe = 10%

Les dates definitives de cada exercici es publicaran al començar el curs.

En el moment de realització de cada activitat avaluativa, el professor o professora informará l'alumnat (Moodle) del procediment i data de revisió de les qualificacions.

Tots els exercicis són obligatoris

L'estudiantat rebrà la qualificació de No avaluable sempre que no hagi lliurat més del 2/3 de les activitats d'avaluació.

Condicions de recuperació

Tenen dret a recuperar els estudiants amb una nota final entre 3,5 i 4,9.

L'activitat específica de recuperació serà confirmada pel professor en qüestió.

La nota de recuperació (i, per tant, la nota final de recuperació) mai serà més alta que un 5.

En casos justificats per malaltia, un estudiant podrà recuperar mitjançant aquest examen en una data acordada amb el professor.

No es pot recuperar per millorar nota.

Plagi

En cas que l'estudiant realitzi qualsevol irregularitat que pugui conduir a una variació significativa de la qualificació d'un acte d'avaluació, es qualificarà amb 0 aquest acte d'avaluació, amb independència del procés disciplinari que s'hi pugui instruir. En cas que es produeixin diverses irregularitats en els actes d'avaluació

d'una mateixa assignatura, la qualificació final d'aquesta assignatura serà 0.

Les irregularitats fan referència, per exemple, a copiar en un examen, copiar de fonts sense indicar l'autoria, o un ús indegut de la IA com presentar com a original un treball que ha estat generat per una eina o programa d'IA. Aquestes activitats d'avaluació no són recuperables.

Avaluació única:

L'alumnat que opti per aquesta modalitat haurà de realitzar les següents proves en una única data d'avaluació:

- Examen 1 (Les grans novel·les de l'Austen) (45%)
- Examen 2 (Les novel·les no acabades de l'Austen i/o la seva juvenília) (45%)
- Assistència i participació a classe (10%)

S'aplicarà el mateix sistema de recuperació que per l'avaluació continuada.

Procediment de revisió de les qualificacions

En el moment de realització de cada activitat avaluativa, el professor o la professora informará l'alumnat (Moodle) del procediment i la data de revisió de les qualificacions.

Nota important per a estudiants d'intercanvi (Erasmus, etc.) sobre exàmens i altres proves

Els estudiants Erasmus que demanin avançar un examen o altra mena d'activitat d'avaluació han de presentar al professor/a un document oficial de la seva universitat d'origen que justifiqui la seva sol·licitud.

Ús d'Intel·ligència Artificial

En aquesta assignatura es permet l'ús de tecnologies d'Intel·ligència Artificial (IA) com a part integrant del desenvolupament del treball, sempre que el resultat final reflecteixi una contribució significativa de l'estudiant en l'anàlisi i la reflexió personal.

L'estudiant haurà de: (i) identificar quines parts han estat generades amb IA; (ii) especificar les eines utilitzades; i (iii) incloure una reflexió crítica sobre com aquestes han influït el procés i el resultat final de l'activitat.

La no transparència de l'ús de la IA en aquesta activitat avaluable es considerarà falta d'honestat acadèmica i comporta que l'activitat s'avalui amb un 0 i no es pugui recuperar, o sancions majors en casos de gravetat.

Bibliografia

Jane Austen: Literary Works

[The Major Novels]

Austen, Jane. Emma. Edited by John Mullan. Oxford: Oxford World's Classics, 2022

---. Lady Susan, The Watsons, and Sanditon. Edited by Kathryn Sutherland. Oxford: Oxford World's Classics,

2021

---. *Mansfield Park*. Edited by James Kingley. Oxford: Oxford World's Classics, 2008.

---. *Northanger Abbey, Lady Susan, The Watsons, Sanditon*. Edited by John Davie and James Kingley. Oxford: Oxford World's Classics, 2008.

---. *Persuasion*. Edited by James Kingley. Oxford: Oxford World's Classics, 2008.

---. *Pride and Prejudice*. Edited by James Kingley. Oxford: Oxford World's Classics, 2019.

---. *Sense and Sensibility*. Edited by John Mullan. Oxford: Oxford World's Classics, 2019.

[Juvenilia and Later Unpublished Works]

Austen, Jane. *Juvenilia*. Edited by Peter Sabor. Cambridge: Cambridge University Press, 2006.

---. *Later Manuscripts*. Edited by Janet Todd and Linda Bree. Cambridge: Cambridge University Press, 2008.

---. *Teenage Writings*. Edited by Kathryn Sutherland and Freya Johnston. Oxford: Oxford World's Classics, 2017.

[Personal Letters]

Austen, Jane. *Selected Letters*. Edited by Vivien Jones. Oxford: Oxford World's Classics, 2019.

Digital editions of Austen's major novels (and other works, including the letters) are freely available at <https://www.gutenberg.org>

Digital versions of Austen's novels, juvenilia, letters and other related publications are freely available at <https://www.pemberley.com/janeinfo/janeinfo.html#janetoc>

Jane Austen: Select Biographies and Critical Studies

Austen-Leigh, James Edward. *A Memoir of Jane Austen*. Edited by Kathryn Sutherland. Oxford: Oxford World's Classics, 2008.

Harman, Claire. *How Jane Austen Conquered the World*. Edinburgh: Canongate Books, 2009.

Kirkham, Margaret. *Jane Austen, Feminism and Fiction* (Second ed.). London: Athlone/Continuum, 2000.

Shields, Carol. *Jane Austen*. London: Phoenix, 2001.

Spence, Jon. *Becoming Jane Austen: A Life*. London and New York: Hambledon and London, 2003.

Tomalin, Claire. *Jane Austen: A Life*. (Revised & Updated Edition). London: Penguin, 2000.

Programari

Moodle/Campus virtual de la UAB

Grups i idiomes de l'assignatura

La informació proporcionada és provisional fins al 30 de novembre de 2025. A partir d'aquesta data, podreu consultar l'idioma de cada grup a través daquest [enllaç](#). Per accedir a la informació, caldrà introduir el CODI de l'assignatura

Nom	Grup	Idioma	Semestre	Torn
(PAUL) Pràctiques d'aula	1	Anglès	primer quadrimestre	matí-mixt
(TE) Teoria	1	Anglès	primer quadrimestre	matí-mixt