

Titulación	Tipo	Curso
Arqueología	OB	3

Contacto

Nombre: Cristina Rihuete Herrada

Correo electrónico: cristina.rihuete@uab.cat

Idiomas de los grupos

Puede consultar esta información al [final](#) del documento.

Prerrequisitos

No tiene.

Objetivos y contextualización

- (1) analizar los sesgos androcéntricos de la teoría y la práctica arqueológicas
- (2) conocer las alternativas propuestas desde la teoría social y el activismo feminista
- (3) profundizar en la diversidad de la experiencia humana desde una perspectiva de género
- (4) mostrar la vertiente interdisciplinar de los estudios con perspectiva de género en arqueología a través de casos prácticos
- (5) profundizar en las nuevas metodologías y técnicas de análisis que pueden aplicarse en la arqueología con perspectiva de género

Resultados de aprendizaje

1. CM13 (Competencia) Aplicar mediante respuestas innovadoras los procedimientos teóricos y metodológicos de la arqueología a las demandas de la sociedad mediante perspectivas inclusivas en términos de diversidad cultural y género.
2. CM14 (Competencia) Reconocer las implicaciones éticas y sociales de los diferentes planteamientos y procedimientos de la arqueología para adecuar el análisis a las exigencias de los valores y las prácticas democráticas.
3. CM15 (Competencia) Plantear una conceptualización teórica y metodológica de la arqueología coherente con perspectivas desde la diversidad cultural y de género, inclusivas y no sexistas del pasado.
4. KM25 (Conocimiento) Reconocer los principales sesgos androcéntricos y eurocéntricos en los relatos arqueológicos y plantear alternativas mediante análisis inclusivos que incorporen problemáticas relevantes relacionadas con las mujeres y con la diversidad ambiental, histórica y cultural.

5. SM25 (Habilidad) Inferir hipótesis concretas sobre sociedades del pasado a partir de restos materiales, mediante la capacidad de interpretar la evidencia empírica a la luz de razonamientos analógicos y desde una perspectiva de género.

Contenido

El programa desarrolla tres grandes bloques temáticos articulados en siete temas.

El primer bloque es de carácter introductorio y expone los fundamentos de la concepción de las mujeres en Occidente, así como la trayectoria y pluralidad del movimiento feminista y su impacto en Historia, Humanidades y Ciencias Sociales.

El segundo profundiza en conceptos clave de la crítica feminista aplicada a la práctica arqueológica y las representaciones del pasado como sexismo, androcentrismo, género, patriarcado, familia, sexualidad, ética del cuidado y trabajo.

El tercer bloque analiza diferentes temas clave de la arqueología con perspectiva de género, comenzando por las primeras alternativas a los modelos androcéntricos sobre los orígenes de la humanidad y la división del trabajo por razón de sexo. Esta sección incluye numerosos casos prácticos de diferentes continentes y cronologías que comprenden los ámbitos de las prácticas funerarias, el análisis espacial de los asentamientos, la interpretación de los restos materiales en clave social y económica, el simbolismo de las representaciones figurativas y las nuevas técnicas de la arqueología bio-molecular (paleodieta, historiales de residencia, filiación y parentesco).

Temario

1. Trayectoria de los feminismos e impacto en los estudios históricos con perspectiva de género².

Androcentrismo

3. Sexo y género

4. Arqueología de las mujeres, arqueología del género, arqueología feminista, arqueología *queer* (cuir) i arqueología transfeminista

5. Críticas y alternativas metodológicas al androcentrismo y los estereotipos de género en arqueología

6. Sociedades patriarcales, matristasy ginecéntricas

7. Cuerpo, parentesco y filiación: paleogenética e historiales de residencia

Actividades formativas y Metodología

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Teoría	40	1,6	CM13, CM14, CM15, KM25, SM25, CM13
Tipo: Supervisadas			
Tutorización, trabajos, análisis y debate	20	0,8	CM13, CM14, CM15, KM25, SM25, CM13
Tipo: Autónomas			

Preparación de pruebas; resolución de cuestionarios y trabajos	30	1,2	CM13, CM14, CM15, KM25, SM25, CM13
--	----	-----	------------------------------------

Actividades dirigidas

- Clases teóricas con apoyo TIC

- Sesiones de trabajo y debate en grupo. Valoración y discusión colectiva de textos o audiovisuales. Presentaciones individuales y/o colectivas y ronda de valoraciones.

Actividades supervisadas

- Sesiones concertadas para resolver dudas sobre el desarrollo de la asignatura. Asesoramiento individual o en grupos reducidos sobre contenidos específicos del temario.

- Asesoramiento en grupos reducidos para la elaboración de presentaciones y ejercicios pautados de aprendizaje.

Actividad autónoma

- Estudio personal. Lectura de textos. Búsqueda de información bibliográfica y documental. - Redacción de trabajos. Preparación de presentaciones, comentarios orales y debates.

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

Evaluación

Actividades de evaluación continuada

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Participación activa en las sesiones de exposición, análisis y debate	15	10	0,4	CM13, CM14, CM15, KM25
Pruebas escritas	85	50	2	CM13, CM14, CM15, KM25, SM25

Tipología de pruebas de evaluación

- Pruebas escritas
- Trabajos
- Presentaciones orales
- Participación en debates

Módulos de evaluación

Evaluación continua del desarrollo de la asignatura a partir de tres módulos, cada uno de los cuales tendrá un peso específico en la calificación final:

1. Las actividades dirigidas se evaluarán mediante el módulo de pruebas escritas
2. Las actividades supervisadas se evaluarán mediante el módulo de presentaciones y debates en el aula.
3. Las actividades autónomas se evaluarán mediante el módulo de trabajos.

Calendario de evaluación

Al inicio del curso y en el momento de la realización/entrega de cada actividad evaluable el alumnado será informado (en el aula y vía Moodle) del procedimiento y fecha de revisión de las calificaciones.

En caso de que las pruebas no puedan realizarse presencialmente se adaptará su formato a las posibilidades que ofrecen las herramientas virtuales de la UAB. Los deberes, actividades y participación en clase se realizarán a través de los foros, wikis y/o discusiones de ejercicios a través de las plataformas indicadas (Moodle, Teams, etc.).

Requisitos para superar la asignatura

- Presentación de los módulos de evaluación en los plazos establecidos
- La puntuación media de los módulos de evaluación ha de ser de 5 o más en una escala de 10.
- Cuando no se presente o entregue uno o más de los módulos de evaluación en los términos establecidos la calificación será "no evaluable".
- Toda irregularidad cometida durante la realización de una prueba (copia, plagio) implicará una nota de cero en el apartado concreto de evaluación.

Re-evaluación

Se podrá presentar a la re-evaluación quien haya realizado los módulos de evaluación en los plazos establecidos.

Consistirá en una prueba escrita sobre el conjunto del temario y tendrá lugar en la fecha y lugar establecido por la facultad. La nota máxima que se podrá obtener en la re-evaluación será 5,0 (Aprobado).

Bibliografía

[en negrita, obras de lectura recomendada]

(1) INVESTIGACIÓN CON PERSPECTIVA DE GÉNERO: conceptos y aportaciones de teoría y epistemología feminista

Arruza, Cinzia; Bhattacharya, Tithi; Fraser, Nancy (2019), *Manifiesto de un feminismo para el 99%*. Herder, Barcelona.

Azpiazu, Jokin (2017), *Masculinidades y feminismo*. Virus, Barcelona.

Beauvoir, Simone (1999 [1949]), *El segundo sexo*. Cátedra, Madrid.

bell hooks (2017 [2000]), *El feminismo es para todo el mundo*. Traficantes de Sueños, Madrid.

<https://traficantes.net/libros/el-feminismo-es-para-todo-el-mundo>

Braidotti, Rosi (2004), *Feminismo, diferencia sexual y subjetividad nómada*. Gedisa, Barcelona [veure capítols 4 i 6 com a bibliografia rellevant del tema 3].

Braidotti, Rosi (2022), *Feminismo posthumano*. Gedisa, Barcelona

- Butler, Judith (1990), *Gender Trouble. Feminism and the Subversion of Identity*. Routledge, London [traducción al castellano en Paidós, Barcelona, 2001, *El género en disputa. Feminismo y la subversión de la identidad*]
- Butler, Judith (2004), *Undoing Gender*. Routledge, New York [traducción al castellano en Paidós, Barcelona, 2004, *Deshacer el género*].
- Davis, Ángela (2022 [1981]), *Mujeres, raza y clase*, Akal, Madrid.
- Despentes, Virginie (2018), *Teoría King Kong*. Literatura Random House, Barcelona.
- Fausto-Sterling, Anne (2000), *Sexing the Body. Gender politics and the construction of sexuality*. Basic Books, New York [traducción al castellano en Melusina, Sta. Cruz de Tenerife, 2006, *Cuerpos sexuados. La política de género y la construcción de la sexualidad*].
- Faye, Shon (2021), Trans. Un alegato por un mundo más justo y más libre. Blackie Books, Barcelona.
- Federici, Silvia (2018), *Revolución en punto cero. Trabajo doméstico, reproducción y luchas feministas*. Col. Mapas, Traficantes de Sueños, Madrid. <https://www.traficantes.net/libros/revoluci%C3%B3n-en-punto-cero>
- Firestone, Sulamith (1973), *The Dialectic of sex*. Johnathan-Cape, London [traducción al castellano en Kairós, Barcelona, 1976, *La dialéctica del sexo*]
- Galindo, María (2021), *Feminismo Bastardo*. 2ª edición, Mujeres Creando, La Paz.
- Haraway, Donna (1995), *Ciencia, cyborgs y mujeres*. Cátedra, Col. Feminismos. Madrid. [original de 1991 *Simians, Cyborgs and Women*; https://monoskop.org/images/f/f3/Haraway_Donna_J_Simians_Cyborgs_and_Women_The_Reinvention_of_Nature]
- Herd, Gilbert (ed.) (1994), *Third Sex, Third Gender: Beyond Sexual Dimorphism in Culture and History*. Zone Books, New York.
- Jónasdóttir, Anna G. (2011), "¿Qué clase de poder es "el poder del amor"?", *Sociológica*, 26(74): 247-273.
- Leacock, Eleanor Burke (1981), *Myths of Male Dominance: Collected Articles on Women Cross-culturally*. Monthly Review Press, New York.
- Martín, María (2019), *Ni por favor ni por favora. Como hablar con lenguaje inclusivo sin que se note (demasiado)*. Libros de la Catarata, Madrid.
- Meana Suárez, Teresa (2002), Porque las palabras no se las lleva el viento... Por un uso no sexista de la lengua. Ajuntament de Quart de Poblet. Descargas en https://www.observatoriodelainfancia.es/oia/esp/documentos_ficha.aspx?id=1089
- Millet, Kate (1977), *Sexual Politics*. Virago, Londres.
- Moreno, Amparo (1986), *El arquetipo viril protagonista de la historia. Ejercicios de lectura no androcéntrica*. La Sal, Barcelona.
- Pateman, Carole (1988), *The Sexual Contract*. Polity Press, Cambridge [traducción al castellano en Anthropos, Barcelona, 1975, *El contrato sexual*]
- Rich, Adrienne (1980), "Compulsory heterosexuality and Lesbian Existence", *Signs*, 5-4: 631-660.
- Rich, Adrienne (2019) [original de 1976], *Nacemos de mujer. La maternidad como experiencia e institución*. Traficantes de Sueños, Madrid.
- Rubin, Gayle (1986), "El tráfico de mujeres: notas sobre la "economía política" del sexo", *Nueva antropología*, VIII (30), pàgs. 95-145.

Varela, Nuria (2019), **Feminismo 4.0. La cuarta ola**. Ediciones B, Barcelona.

Vergès, Françoise (2022), *Un feminismo descolonial*. Traficantes de Sueños, Madrid. Disponible en <https://traficantes.net/libros/un-feminismo-descolonial>

Wollstonecraft, Mary (1792, 2005), *Vindicación de los derechos de la mujer*. Istmo, Col. Fundamentos, Madrid.

(2) ARQUEOLOGÍA CON PERSPECTIVA DE GÉNERO. Propuestas teóricas, métodos y aplicaciones

AAVV, (2006), *Les dones en la Prehistòria*. Museu de Prehistòria de València, Diputació de València.

Adovasio, James; Soffer, Olga; Page, Jake (2007), *The Invisible Sex. Uncovering the true roles of Women in Prehistory*. Left Coast Press, Walnut Creek, California [traducción al castellano en Lumen, Barcelona, 2008, *El sexo invisible: el verdadero rol de las mujeres en la prehistoria*].

Arnold, Bettina y Wicker, Nancy L. (eds.) (2001), *Gender and the Archaeology of Death*. Altamira Press, Walnut Creek.

Berrocal, M^a Carmen (2009), "Feminismo, teoría y práctica de una arqueología científica", *Trabajos de Prehistoria*, 66 (2), pàgs. 25-43.

Bertelsen, Reidar; Lillehammer, Arnvid; Naess, Jenny-Rita (eds.) (1987 [1979]), *Were They All Men?. An Examination of Sex Roles in Prehistoric Society*, AmS-Varia, Museo Arqueológico de Satavanger, Satavanger.

Bolger, Diane (ed.) (2013), *A Companion to Gender Prehistory*. Col. Blackwell Companions to Anthropology, Wiley-Blackwell

Brück, Joanna (2021), "Ancient DNA, kinship and relational identities in Bronze Age Britain", *Antiquity*, 95 (379): 228-237; <https://doi.org/10.15184/aqy.2020.216>

Cintas Peña, Marta (2020), *La desigualdad de genero en la prehistòria ibérica. Una aproximación multi-variable*. BAR International Series 2990, Oxford [tesis doctoral original de 2018 disponible en <https://idus.us.es/handle/11441/77665>

Cintas-Peña, Marta, Garrido Pena, Rafarl, Herrero-Corral, Ana M.; Flores, R.; Waterman, Anna J.; Díaz-Zorita, Marta; Díaz del Río, Pedro; Peate, David W. (2023), "Isotopic Evidence for Mobility in the Copper and Bronze Age Cemetery of Humanejos (Parla, Madrid): a Diachronic Approach Using Biological and Archaeological Variables", *Journal of Archaeological Method & Theory*, <https://doi.org/10.1007/s10816-023-09633-6>

Colomer, Eulàlia; González, Paloma; Montón, Sandra; Picazo, Marina (comp.) (1999), *Arqueología y teoría feminista. Estudios sobre mujeres y cultura material en arqueología*. Icaria-Antrazyt, Barcelona.

Coltofean-Arizancu, Laura; Gaydarska, Bissierka; Matić, Uroš (2021), **Gender stereotypes in archaeology. A short reflection in image and text**. Sidestonepress, descàrrega gratuïta en línia <https://www.sidestone.com/books/gender-stereotypes-in-archaeology>

Conkey, Margaret W. i Spector, Janet F. (1984), "Archaeology and the Study of gender", ***Advances in Archaeological Method and Theory***, 7, pàgs. 1-38.

Coto, Maria; Delgado, Lara; López, Lourdes, Martín, Jesús; Pastor, Ana; Ruiz, Apen; Yubero, María (2020), *Informe sobre el acoso sexual en arqueología (España)*. Barcelona, Granada y Madrid. DOI: 10.5281/zenodo.3662763. <https://zenodo.org/record/3662763#.YMCuZ27tZ0s>

Davis-Kimball, Jeannine (2002), *Warrior women. An archaeologist's search for history's hidden heroins*. Warner Books, New York.

Díaz-Andreu, Margarita i Sørensen, Mary Louise Stig (1998), *Excavating Women. A History of Women in European Archaeology*. Routledge, London.

de Miguel, Patxuka (2024), "Paleopatologies de la maternitat i la primera infància", en Agustí, Bibianay Majó, Tona (eds.), *Actas del XVI Congreso Nacional e Internacional de Paleopatología, Girona*, Asociación Española de Paleopatología, Barcelona, pàgs. 23-33.

Dowson, Thomas A. (1998), "Homosexualitat, teoria queer i arqueologia", *Cota Zero*, 14, pàgs. 81-87.

Eller, Cynthia (2000), *The Myth of Matriarchal Prehistory: Why an Invented Past Won't Give Women a Future*. Beacon Press, Boston.

Eisler, Riane (2021), *El cáliz y la espada. De las diosas a los dioses. Culturas pre-patriarcales*. Capitán Swing, Madrid [original en inglés de 1987].

Escoriza, Trinidad (2006), "Mujeres, vida social y violencia. Política e ideología en el arte rupestre levantino", *Cypsela*, 16, pàgs. 19-36.

Escoriza, Trinidad; González, Andrea; Castro, Pedro (2015), "Representaciones figurativas, mujeres y arqueología", *Menga*, 6, pàgs. 17-32.

Esparza, Ángel; Palomo-Díez, Sara; Velasco-Vázquez, Javier; Delibes, Germán; Arroyo-Pardo, Eduardo; Salazar García, Domingo (2017), "Familiar kinship? Palaeogenetic and isotopic evidence from a triple burial of the Cogotas archaeological culture (Bronze Age, Iberian Peninsula)", *Oxford Journal of Archaeology*, 36(3), pàgs. 223-242.

Garofalo, Evan M. y Garvin, Heather M. (2020), "The confusion between biological sex and gender and potential implications of misinterpretations", en Kiales, Alexandra R. (ed.), *Sex estimation of the human skeleton: history, methods and emerging techniques biological sex*, Academic Press, Londres, <https://doi.org/10.1016/B978-0-12-815767-1.00004-3>

Gaydarska, Bissierka; Rebay-Salisbury, Katharina; Ramírez Valiente Paz, et al. (2023), "To Gender or not To Gender? Exploring Gender Variations through Time and Space. *European Journal of Archaeology*, 26(3): 271-298. <https://doi.org/10.1017/ea.2022.51>

Gaydarska, Bissierka; Matić, Uroš; Coltofean, Laura; Díaz-Guardamino, Marta (2024), "Let's talk about gender - the place of gender in current archaeological debates", en Matić, Uroš; Gaydarska, Bissierka; Coltofean, Laura; Díaz-Guardamino, Marta (eds.), (2024), *Gender Trouble and Current Archaeological Debates*, Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-031-68157-8_1

Gero, Joan M.; Conkey, Margaret (eds.) (1991), *Engendering Archaeology. Women and Prehistory*. Blackwell, Oxford.

Grömer, Karina (2016), *The Art of Prehistoric Textile Making: The development of craft traditions and clothing in Central Europe*. Natural History Museum, Viena. http://www.oapen.org/search?identifier=604250&fbclid=IwAR2WmepKKCeIkP9RZW3OOJYE_UKPXNpvZtfrX9V

Hernando, Almudena (2012), *La fantasía de la individualidad. Sobre la construcción sociohistórica del sujeto moderno*. Katz Editores, Madrid.

Herrán, Mikel (2024), *Sodomitas, vagas y maleantes. Historia de España desde Atapuerca a Chueca*. Planeta, Madrid.

Hollimon, Susan E. (2017), "Bioarchaeological approaches to non binary genders. Case studies from Native North America", en Sabrina C. Agarwal y Julie K. Wesp (eds.), *Exploring Sex and Gender in Bioarchaeology*. University of New Mexico Press, Albuquerque, pàgs. 51-69.

Jónnasdóttir, Anna (2011), "¿Qué clase de poder es el poder del amor?", *Sociológica*, 26(74), pàgs. 247-273

Koch, Julia Katharina; Wiebke Kirleis (eds.) (2020), *Gender Transformations in Prehistoric and Archaic Societies*. Sidestone Press, Leiden. Lectura en línia i descàrrega oberta <https://www.sidestone.com/books/gender-transformations-in-prehistoric-and-archaic-societies>

Kodaş Ergül; Baysal, Emma L; Özkan Kazim (2024), "Bodily boundaries transgressed: corporal alteration through ornamentation in the Pre-Pottery Neolithic at Boncuklu Tarla, Türkiye", *Antiquity*, 98(398): 323-342. <https://doi.org/10.15184/aqy.2024.28>

Lerner, Gerda (1986), *The Creation of Patriarchy*, Oxford University Press [traducción al castellano en Crítica, Barcelona, 1990, *La creación del patriarcado*].

López Bertrán, Mireia (2014), "Cossos i gèneres: perspectives d'anàlisi i aplicacions a l'arqueologia", *Saguntum Extra* 15 (en *Desmuntant Lara Croft. Dones, Arqueologia i Universitat*), pàgs. 33-39.

López Varela, Sandra L. (2023), *Women in Archaeology. Intersectionalities in Practice Worldwide*. Springer, Cham.

Lull, Vicente; Rihuete, Cristina; Risch, Roberto; Bonora, B.; Celdrán, E.; Fregeiro, M^a I.; Molero, C.; Moreno, A.; Oliart, C.; Velasco, C. (2021), "Emblems and spaces of power during the Argaric Bronze Age at La Almoloya, Murcia", *Antiquity*, 95(380): 329-348. <http://doi:10.15184/aqy.2021.8>

Luneau, Élise (2015), "Les relations de genre en Asie centrale protohistorique: redéfinition et discussion", *Les Nouvelles de l'Archéologie*, 140, pàgs. 28-34; <http://doi.org/10.4000/nda.2989>

Martínez Pulido, Carolina (2012), *La senda mutilada. La evolución humana en femenino*. Biblioteca Nueva-Minerva, Siglo XXI, Madrid.

Moen, Marianne; Pedersen, Unn (eds.) (2024), *The Routledge Handbook of Gender Archaeology*. Routledge, Londres

Moral de Eusebio, Enrique (2014), "¿Es el sexo al género lo que la naturaleza a la cultura? Una aproximación queer para el análisis arqueológico", *Arqueoweb*, 15, pàgs. 248-269.

Nelson, Sarah H. (2006), *Handbook of Gender in Archaeology*. Altamira Press, Walnut Creek.

Novak, Shannon (2006), "Beneath the façade: a skeletal model of domestic violence", en Gowland, Rebecca y Knüsel, Christopher (eds.) (2006), *Social Archaeology of Funerary Remains*, Oxbow Books, London, pàgs. 238-252.

Nowell, April; Chang, Melanie, L. (2014), "Science, the Media, and Interpretations of Upper Paleolithic Figurines", *American Anthropologist*, 116 (3), pàgs. 562-577; <https://doi.org/10.1111/aman.1212>

Prados, Lourdes i López Ruiz, Clara (eds.) (2017), *Museos arqueológicos y género. Educando en igualdad*. Servicio de Publicaciones-Universidad Autónoma de Madrid.

Rebay Salisbury, Katharina (2024), "Sex, gender and the Third Science Revolution", en Matić, Uroš; Gaydarska, Bissierka; Coltofean, Laura; Díaz-Guardamino, Marta (eds.), (2024), *Gender Trouble and Current Archaeological Debates*, Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-031-68157-8_2

Risch, Robert; Haak, Wolfgang; Krause, Johannes; Meller, Harald (2023), "Kinship, Sex, and Biological Relatedness. The contribution of archaeogenetics to the understanding of social relations", *Tagungen des Landesmuseums für Vorgeschichte Halle*, 28, pàgs. 9-25
<https://books.ub.uni-heidelberg.de/propylaeum/catalog/book/1280>

Robb, John y Harris, Oliver J.T. (2018): "Becoming gendered in European prehistory: was Neolithic gender fundamentally different?", *American Antiquity* 83 (1), 128-147. <http://doi:10.1017/aaq.2017.54>

Saini, Angela (2023), *The Patriarchs. The Origins of Inequality*. Beacon Press, Boston.

Sanahuja Yll, M^a.Encarna (2002), *Cuerpos Sexuados. Objetos y Prehistoria*. Cátedra, col. Feminismos, Madrid.

Sánchez Romero, Marga (2022), *Prehistorias de mujeres*. Destino, Barcelona.

- Shipman, Pat (2014), "El difícil trance del parto humano", *Investigación y Ciencia*, 452, pàgs. 36-40.
- Søfaer, Joanne R. (2006), "Gender, bioarchaeology and human ontogeny", en Gowland, Rebecca i Knüsel, Christopher (eds.), *Social Archaeology of Funerary Remains*, Oxbow Books, Oxford, pàgs. 155-167.
- Soriano, Eni; Herrero Corral, Ana M^a, Garrido, Rafael; Majó, Tona (2021), "Sex/gender system and social hierarchization in Bell Beaker burials from Iberia", *Journal of Anthropological Archaeology*, 64, 101335; [10.1016/j.jaa.2021.101335](https://doi.org/10.1016/j.jaa.2021.101335)
- Stone, Linda (2020), *Kinship and Gender*. 6a edició, Westview Press, Oxford.
- Tilley, Lorna; Schrenk, Alecia, A. (eds.) (2017), *New Developments in the Bioarchaeology of Care. Further Case Studies and Expanded Theory*, Springer, Nova York.
- Villalba-Mouco, Vanessa; Oliart, Camila; Rihuete-Herrada, Cristina ... *et al.* (2022), "Kinship practices in the early state El Argar society from Bronze Age Iberia", *Nature-Scientific Reports*, 12, 22415 <https://doi.org/10.1038/s41598-022-25975-9>
- Weismantel, Mary (2013), "Towards a transgender archaeology. A Queer rampage through prehistory", Susan Stryker i Aren Z. Aizura (eds.), *The Transgender Studies Reader 2*, Routledge, New York, pàgs. 319-334.
- Włoszyn, Janusz Z.; Piowar, Katarzyna (2015), "Sodomites, Siamese Twins, and Scholars: Same-Sex Relationships in Moche Art", *American Anthropologist*, 117(2): 285-301.
- Zarzuela, Paloma; Martín, Jesús; Donat, M. (2019), "Una radiografía necesaria del sector desde una mirada de género", *Arqueoweb*, 19, pàgs. 34-49.
- Zuckerman, Molly K. y Crandall, John (2019), "Reconsidering sex and gender in relation to health and disease in bioarchaeology", *Journal of Anthropological Archaeology*, 54: 161-171

Software

Estándar

Grupos e idiomas de la asignatura

La información proporcionada es provisional hasta el 30 de noviembre de 2025. A partir de esta fecha, podrá consultar el idioma de cada grupo a través de este [enlace](#). Para acceder a la información, será necesario introducir el CÓDIGO de la asignatura

Nombre	Grupo	Idioma	Semestre	Turno
(PAUL) Prácticas de aula	1	Catalán	primer cuatrimestre	mañana-mixto
(TE) Teoría	1	Catalán	primer cuatrimestre	mañana-mixto