

Titulació	Tipus	Curs
Estudis Socioculturals de Gènere	OB	3

Professor/a de contacte

Nom: Diego Falconi Trávez

Correu electrònic: diego.falconi@uab.cat

Equip docent

Maria Angeles Torras Frances

Idiomes dels grups

Podeu consultar aquesta informació al [final](#) del document.

Prerequisits

Aquest és un curs de 3r any, per la qual cosa es recomana haver realitzat els cursos de 1r i 2n any.

Objectius

El propòsit d'aquesta assignatura és traçar els àmbits de reflexió, així com les inflexions i les transformacions, de les teories i les pràctiques feministes i com han transformat la història, l'epistemologia i el pensament filosòfic i científic. En concebre's des d'una àrea de Teoria de la Literatura i Literatura Comparada es busca donar valor als textos, entesos de manera àmplia, i a la reflexió crítica com a essencial per a la vida ètica contemporània.

En haver cursat l'assignatura, l'estudiantat:

1. Ha de saber com han contribuït les aportacions de la crítica i la teoria feministes al canvi de paradigma dels estudis literaris;
2. Ha de saber quins han estat els plantejaments principals de la teoria i la crítica feministes;
3. Ha de saber traçar els diàlegs entre les propostes crítiques i teòriques feministes i la societat;
4. Ha d'aplicar mètodes propis de la teoria i la crítica literàries feministes a l'anàlisi dels textos literaris des d'eines comparatistes;
5. Ha de saber quines són les darreres tendències des de la teoria feminista i la seva incidència en la cultura en general i els estudis literaris en particular.

6. Ha de poder sostenir posicions crítiques i defensar-les a partir d'eines provinents de la retòrica, la lògica i el llenguatge oral adequat.

Resultats d'aprenentatge

1. CM19 (Competència) Elaborar propostes bàsiques per a fomentar la igualtat de gènere en els estudis científics i tecnològics.
2. KM29 (Coneixement) Reconèixer els períodes clau de la història del feminisme.
3. KM30 (Coneixement) Identificar les narratives constitutives fonamentals dels diferents enfocaments feministes, de forma interseccional i contextualitzada.
4. KM32 (Coneixement) Descriure els conceptes fonamentals de la teoria de gènere i relacionar-los amb el substrat cultural en què s'insereixen.
5. KM33 (Coneixement) Explicar els vincles històrics entre el feminisme i altres moviments contra la desigualtat (afrodescendència, LGBTI, etc.).
6. KM34 (Coneixement) Contrastar els debats sobre feminisme i sobre masculinitats per a detectar afinitats, punts de desacord i possibles biaixos derivats de pressupòsits androcèntrics.
7. SM27 (Habilitat) Recórrer a relats genealògics per a contextualitzar diferents manifestacions socioculturals de gènere de diversos períodes.
8. SM28 (Habilitat) Justificar en un relat ordenat, coherent i distintiu les concrecions que en els diferents contextos socioculturals han tingut els debats entorn del gènere i les seves derives i encadenaments.

Continguts

Unitat 1. Fonaments per a una teoria i crítica feminista i el seu paper en el canvi de paradigma dels estudis literaris. Què és la teoria i per a què serveix? Escriure com (una) dona i llegir com (una) feminista? Què significa una literatura pròpia?

Unitat 2. El subjecte polític del feminisme. La categoria dona(ns) És el cos una evidència? És el mateix la performance que la performativitat? De què parlem quan parlem d'interseccionalitats? Què proposen les subjectivitats antiracistes? És possible descolonitzar el pensament feminista? Les subjectivacions i els desitjos lesbians poden desarticular l'heterosexualitat compulsiva i obligatòria?

Unitat 3. Els feminismes en el context actual: reptes i èxits. Quines relacions hi ha entre feminisme, ciberfeminisme, estudis queer / cuir, transfeminismes i estudis crip / tolits? Quins són els debats actuals en qüestions com ara consentiment, subjectivació?

Activitats formatives i Metodologia

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Lectura de textos y preparació del debat, la presentació grupal y la prueba.	20	0,8	CM19, KM30, KM32, KM33, KM34, SM28
Classes magistrals i diàlegs en grup.	60	2,4	CM19, KM29, KM30, KM32, KM33, KM34
Presentació de grup i debats.	20	0,8	CM19, KM29, KM32, KM33, KM34, SM27, SM28

L'aprenentatge d'aquesta assignatura es distribueix de la manera següent:

- Activitats dirigides (35%). Classes magistrals i diàlegs grup.
- Activitats supervisades (20%). Presentació de grup i debats.
- Activitats autònomes (40%). Lectura comprensiva i crítica de textos literaris i teòrics. Preparació del debat. Pre

Nota: es reservaran 15 minuts d'una classe, dins del calendari establert pel centre/titulació, perquè els alumnes completin les enquestes d'avaluació de l'actuació del professorat i d'avaluació de l'assignatura.

Avaluació

Activitats d'avaluació continuada

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Prova escrita a classe	30%	10	0,4	KM29, KM30, KM33, KM34, SM27, SM28
Exercici de debat	20%	15	0,6	CM19, KM30, KM32, SM28
Exercici escrit a classe	30%	10	0,4	CM19, KM29, KM30, KM33, SM27, SM28
Presentació grupal	20%	15	0,6	KM29, KM30, KM32, KM33, KM34, SM27, SM28

1 Exercici escrit a classe (30%)

1 Exercici de debat (20%)
1 Prova escrita a classe (30%)
1 Presentació grupal (20%)

Qualificació

La nota final estarà expressada en un rang entre 0 i 10 punts, amb 5 cor

a) haver-se presentat a tres formes d'avaluació

b) tenir una qualificació igual o superior a tres coma cinc ($\Rightarrow 3,5$) una vegada
La nota final de l'assignatura computarà com la mitjana ponderada de la
Nota: Es rebrà la qualificació de "No avaluable" sempre que no s'hagi lliurat

Recuperació

Es pot presentar en reavaluació dins de la mateixa convocatòria l'alumnat que no ha superat l'assignatura.

1. Que no superi l'assignatura fins a 5 (el 4,9 no és 5).

2. Haver estat avaluat en almenys 1 de les activitats amb qualificació a c

Nota: En cas de presentar-se a la recuperació, la nota final no superarà la

Revisió de qualificacions

En el moment de la realització de cada activitat d'avaluació el professorat

Plagi

En cas que l'alumnat dugui a terme qualsevol tipus de irregularitat que pugui

IA

Ús de la IA Amb l'objectiu de garantir la coherència i la transparència en l'ús de la IA en assignatures; i activitats

Bibliografia

La bibliografia específica es lliurarà per a cada tema del curs.

Bibliografia general:

Anzaldúa, Gloria (1987). *The Borderlands/La frontera: The New Mestiza*. San Francisco: Aunt Lute Books.

bell hooks (2000). *El feminismo es para todo el mundo*. Madrid: Traficantes de sueños.

Cixous, Hélène (1995). *La risa de la Medusa. Ensayos sobre la escritura*. Trad. de Myriam Díaz-Diocaretz. Barcelona: Anthropos.

Curiel, Ochy y Falconí Trávez, Diego (2021). *Feminismos decoloniales y transformación social*. Barcelona: Icaria.

De Beauvoir, Simone (2002). *El segundo sexo. Los hechos y los mitos*. Trad. de Alicia Martorell. Madrid: Ediciones Cátedra. España, Universidad de Valencia, Instituto de la Mujer.

Falconí Trávez, Diego (2024). *Derecho y Literatura en América Latina. Un análisis comparatista desde el género*. Barcelona: Tirant lo Blanch.

- Firestone, Shulamith (1976 ¹⁹⁷³). *La dialéctica del sexo. En defensa de la revolución feminista*. Trad. de Ramón Ribé Queralt. Barcelona: Editorial Kairós.
- Friedan, Betty (2009 ¹⁹⁶³). *La mística de la feminidad*. Trad. de Magalí Martínez Solimán. Madrid: Ediciones Cátedra.
- Halberstam, J. (2004) «La mirada transgenérica». Trad. de Meri Torras. Lectora: Revista de dones i textualitat, núm. 10.
- Irigaray, Luce (1995). *La diferencia sexual como fundamento de la democracia*. Trad. de Esther Hachuel Fernández. Duoda, Revista d'Estudis Feministes, núm. 8.
- Lorde, Audre (2005 ¹⁹⁸⁴). *La hermana, la extranjera*. Trad. de María Corniero Madrid: horas y Horas la editorial.
- Lugones, María (1999 ¹⁹⁹⁴). «Pureza, impureza y separación». Trad. de Marta Marín Domine. Neus Carbonell y Meri Torras (eds.), *Feminismos literarios*, Madrid: Arco Libros.
- Millett, Kate (1995). *Política sexual*. Trad. de Ana María Bravo García. Madrid: Ediciones Cátedra. Disponible onlineen: https://www.academia.edu/35955847/Kate_Millett_Politica_sexual
- Moraga, Cherrie (1998). *Esta puente, mi espalda. Voces de mujeres tercermundistas en los Estados*. San Francisco: Ism Press.
- Torras Francés, Meri (2000). "Feminismo y crítica lesbiana: ¿una identidad diferente?" *Feminismo y crítica literaria*. En: Marta Segarra Montaner, Angels Carabí, págs. 121-142
- VV. AA (2013). *Resentir lo queer en América Latina. Diálogos desde/con el sur*. Barcelona: Egales.
- Wittig, Monique (2021 ¹⁹⁷³). *El cuerpo lesbiano*. Trad. de Nuria Pérez de Lara. Valencia: Pre-Textos.
- Woolf, Virginia (2001 ¹⁹²⁹). *Un cuarto propio*. Trad. de Laura Pujol. Barcelona: Seix Barral.
- Zafra, Remedios y López-Pellisa, Teresa (eds.) (2010). *Ciberfeminismos. De VNS Matrix a Laboria Cuboniks*. Barcelona: Holibionte Ediciones.

Programari

Nota: es reservaran 15 minuts d'una classe dins del calendari establert pel centre o per la titulació perquè l'alumnat empeni les enquestes d'avaluació de l'actuació del professorat i d'avaluació de l'assignatura o el mòdul.

Grups i idiomes de l'assignatura

La informació proporcionada és provisional fins al 30 de novembre de 2025. A partir d'aquesta data, podreu consultar l'idioma de cada grup a través daquest [enllaç](#). Per accedir a la informació, caldrà introduir el CODI de l'assignatura

Nom	Grup	Idioma	Semestre	Torn
(PAUL) Pràctiques d'aula	1	Català/Espanyol	primer quadrimestre	matí-mixt

