

Titulación	Tipo	Curso
Estudios Socioculturales de Género	OB	3

Contacto

Nombre: Diego Falconi Trávez

Correo electrónico: diego.falconi@uab.cat

Equipo docente

Maria Angeles Torras Frances

Idiomas de los grupos

Puede consultar esta información al [final](#) del documento.

Prerrequisitos

Este es un curso de 3er año, por lo que se recomienda haber realizado los cursos de 1er y 2do año.

Objetivos y contextualización

Objetivos y contextualización

El propósito de esta asignatura es trazar los ámbitos de reflexión, así como las inflexiones y las transformaciones, de las teorías y las prácticas feministas y cómo han transformado la historia, la epistemología y el pensamiento filosófico y científico. Al concebirse desde un área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada se busca dar valor a los textos, entendidos de manera amplia, y a la reflexión crítica como esencial para la vida ética contemporánea.

Tras haber realizado la asignatura, el estudiantado:

1. Debe saber cómo han contribuido las aportaciones de la crítica y la teoría feministas al cambio de paradigma de los estudios literarios;
2. Debe saber cuáles han sido los planteamientos principales de la teoría y la crítica feministas;
3. Debe saber trazar los diálogos entre las propuestas críticas y teóricas feministas y la sociedad;
4. Debe aplicar métodos propios de la teoría y la crítica literarias feministas en el análisis de los textos literarios desde herramientas comparatistas;

5. Debe saber cuáles son las últimas tendencias desde la teoría feminista y su incidencia en la cultura en general y los estudios literarios en particular.
6. Debe poder sostener posiciones críticas y defenderlas a partir de herramientas provenientes de la retórica, la lógica y el adecuado lenguaje oral.

Resultados de aprendizaje

1. CM19 (Competencia) Elaborar propuestas básicas para fomentar la igualdad de género en los estudios científicos y tecnológicos.
2. KM29 (Conocimiento) Reconocer los periodos clave de la historia del feminismo.
3. KM30 (Conocimiento) Identificar las narrativas constitutivas fundamentales de los distintos enfoques feministas, de forma interseccional y contextualizada.
4. KM32 (Conocimiento) Describir los conceptos fundamentales de la teoría de género y relacionarlos con el sustrato cultural en el que se insertan.
5. KM33 (Conocimiento) Explicar los vínculos históricos entre el feminismo y otros movimientos contra la desigualdad (afrodescendencia, LGBTI, etc.).
6. KM34 (Conocimiento) Contrastar los debates sobre feminismo y sobre masculinidades para detectar afinidades, puntos de desencuentro y posibles sesgos derivados de presupuestos androcéntricos.
7. SM27 (Habilidad) Recurrir a relatos genealógicos para contextualizar distintas manifestaciones socioculturales de género de diversos periodos.
8. SM28 (Habilidad) Justificar en un relato ordenado, coherente y distintivo las concreciones que en los diferentes contextos socioculturales han tenido los debates en torno al género y sus derivas y engarces.

Contenido

Unidad 1. Fundamentos para una teoría y crítica feminista y su papel en el cambio de paradigma de los estudios literarios. ¿Qué es la teoría y para qué sirve? ¿Escribir como (una) mujer y leer como (una) feminista? ¿Qué significa una literatura propia?

Unidad 2. El sujeto político del feminismo. La categoría mujer(es) ¿Es el cuerpo una evidencia? ¿Es lo mismo la performance que la performatividad? ¿De qué hablamos cuando hablamos de interseccionalidades? ¿Qué proponen las subjetividades antirracistas? ¿Es posible descolonizar el pensamiento feminista? ¿Pueden las subjetivaciones y deseos lesbianos desarticular la heterosexualidad compulsiva y obligatoria?

Unidad 3. Los feminismos en el contexto actual: retos y logros. ¿Qué relaciones existen entre feminismo, ciberfeminismo, estudios *queer* / cuir, transfeminismos y estudios *crip* / tullidos? ¿Cuáles son los debates actuales en cuestiones como consentimiento, subjetivación?

Actividades formativas y Metodología

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Lectura de textos y preparación del debat, la presentación grupal y la prueba.	20	0,8	CM19, KM30, KM32, KM33, KM34, SM28, CM19

Clases magistrales y diálogos grupales	60	2,4	CM19, KM29, KM30, KM32, KM33, KM34, CM19
Presentaciones en grupo y debates	20	0,8	CM19, KM29, KM32, KM33, KM34, SM27, SM28, CM19

El aprendizaje de esta asignatura se distribuye de la siguiente manera:

- Actividades dirigidas (35%). Clases magistrales y diálogos grupo.
- Actividades supervisadas (20%). Presentación grupal y debates.
- Actividades autónomas (40%). Lectura de textos. Preparación del debate, de la presentación grupal y de la prueba.

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

Evaluación

Actividades de evaluación continuada

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Ejercicio de debate	20%	15	0,6	CM19, KM30, KM32, SM28
Ejercicio escrito en clase	30%	10	0,4	CM19, KM29, KM30, KM33, SM27, SM28
Presentación grupal	20%	15	0,6	KM29, KM30, KM32, KM33, KM34, SM27, SM28
Prueba escrita en clase	30%	10	0,4	KM29, KM30, KM33, KM34, SM27, SM28

Evaluación

1 ejercicio escrito en clase (30%)

1 ejercicio de debate (20%)

1 prueba escrita en clase (30%)

1 presentación grupal (20%)

Calificación

La nota final estará expresada en un rango entre 0 y 10 puntos, con 5 como límite mínimo por considerar superado el curso. Para acceder al cómputo de la nota final es necesario cumplir necesariamente dos condiciones:

a) haberse presentado a tres formas de evaluación

b) tener una calificación igual o superior a tres coma cinco ($\geq 3,5$) una vez sumadas todas las actividades de evaluación presentadas.

La nota final de la asignatura computará como la media ponderada de la calificación de las cuatro actividades de evaluación, según el correspondiente peso de cada una.

Nota: Se recibirá la calificación de "No evaluable" siempre que no se haya entregado ninguna de las actividades de evaluación.

Recuperación

Se puede presentar en reevaluación dentro de la misma convocatoria el alumnado que cumpla con TODOS los s

1. Que no supere la asignatura llegando a 5 (el 4,9 no es 5).
2. Haber sido evaluadx en al menos 1 de las actividades con calificación en clase.

Nota: En caso de presentarse a la recuperación, la nota final no superará el 5.

Revisión de calificaciones

En el momento de la realización de cada actividad de evaluación el profesorado informará al alumnado (Moodle)

Plagio

En caso de que el alumnado lleve a cabo cualquier tipo de irregularidad que pueda conducir a una variación sigr

IA

Uso de la IA Con el objetivo de garantizar la coherencia y la transparencia en el uso de la IA en asignaturas; y ac

Evaluación única

Para acogerse a la evaluación única el alumnado deberá notificarlo en las fechas acordadas. Esta evaluación co

1. Exposición individual (30%)

2. Trabajo en clase (35%)

3. Prueba oral (35%)

Nota: Todos los ítems de evaluación tendrán mayor extensión y complejidad que aquellos de la evaluación conti

Bibliografía

La bibliografía específica se entregará para cada tema del curso.

Bibliografía general:

Anzaldúa, Gloria (1987). *The Borderlands/La frontera: The New Mestiza*. San Francisco: Aun Lute Books.

bell hooks (2000). *El feminismo es para todo el mundo*. Madrid: Traficantes de sueños.

Cixous, Hélène (1995). *La risa de la Medusa. Ensayos sobre la escritura*. Trad. de Myriam Díaz-Diocaretz. Barcelona: Anthropos.

Curiel, Ochy y Falconí Trávez, Diego (2021). *Feminismos decoloniales y transformación social*. Barcelona: Icaria.

De Beauvoir, Simone (2002). *El segundo sexo. Los hechos y los mitos*. Trad. de Alicia Martorell. Madrid: Ediciones Cátedra. España, Universidad de Valencia, Instituto de la Mujer.

Falconí Trávez, Diego (2024). *Derecho y Literatura en América Latina. Un análisis comparatista desde el género*. Barcelona: Tirant lo Blanch.

Firestone, Shulamith (1976 ¹⁹⁷³). *La dialéctica del sexo. En defensa de la revolución feminista*. Trad. de Ramón Ribé Queralt. Barcelona: Editorial Kairós.

Friedan, Betty (2009 1963). *La mística de la feminidad*. Trad. de Magalí Martínez Solimán. Madrid: Ediciones Cátedra.

Halberstam, J. (2004) «La mirada transgenérica». Trad. de Meri Torras. Lectora: Revista de dones i textualitat, núm. 10.

Irigaray, Luce (1995). *La diferencia sexual como fundamento de la democracia*. Trad. de Esther Hachuel Fernández. Duoda, Revista d'Estudis Feministes, núm. 8.

Lorde, Audre (2005 ¹⁹⁸⁴). *La hermana, la extranjera*. Trad. de María Corniero Madrid: horas y Horas la editorial.

Lugones, María (1999 ¹⁹⁹⁴). «Pureza, impureza y separación». Trad. de Marta Marín Domine. Neus Carbonell y Meri Torras(eds.), *Feminismos literarios*, Madrid: Arco Libros.

Millett, Kate (1995). *Política sexual*. Trad. de Ana María Bravo García. Madrid: Ediciones Cátedra. Disponible online en: https://www.academia.edu/35955847/Kate_Millett_Politica_sexual

Moraga, Cherríe (1998). *Esta puente, mi espalda. Voces de mujeres tercermundistas en los Estados*. San Francisco: Ism Press.

Torras Francés, Meri (2000). "Feminismo y crítica lesbiana: ¿una identidad diferente?" *Feminismo y crítica literaria*. En: Marta Segarra Montaner, Angels Carabí, págs. 121-142

VV. AA (2013). *Resentir lo queer en América Latina. Diálogos desde/con el sur*. Barcelona: Egales.

Wittig, Monique (2021 ¹⁹⁷³). *El cuerpo lesbiano*. Trad. de Nuria Pérez de Lara. Valencia: Pre-Textos.

Woolf, Virginia (2001 ¹⁹²⁹). *Un cuarto propio*. Trad. de Laura Pujol. Barcelona: Seix Barral.

Zafra, Remedios y López-Pellisa, Teresa (eds.) (2010). *Ciberfeminismos. De VNS Matrix a Laboria Cuboniks*. Barcelona: Holiobionte Ediciones.

Software

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

Grupos e idiomas de la asignatura

La información proporcionada es provisional hasta el 30 de noviembre de 2025. A partir de esta fecha, podrá consultar el idioma de cada grupo a través de este [enlace](#). Para acceder a la información, será necesario introducir el CÓDIGO de la asignatura

Nombre	Grupo	Idioma	Semestre	Turno
(PAUL) Prácticas de aula	1	Catalán/Español	primer cuatrimestre	mañana-mixto
(TE) Teoría	1	Catalán/Español	primer cuatrimestre	mañana-mixto