

Titulació	Tipus	Curs
Estudis Socioculturals de Gènere	OP	3
Estudis Socioculturals de Gènere	OP	4

Professor/a de contacte

Nom: Diego Falconi Trávez

Correu electrònic: diego.falconi@uab.cat

Equip docent

Michela Mariotto

Idiomes dels grups

Podeu consultar aquesta informació al [final](#) del document.

Prerequisits

Sense prerequisits

Objectius

- I. Entendre les masculinitats des d'una concepció àmplia de la cultura que permeti un abordatge des dels estudis socials i la crítica cultural.
- II. Comprendre les diferents formes de construcció de la masculinitat en les diferents societats.
- III. Abordar teories que ajudin a qüestionar els rols de gènere tradicionals, que després permetin aterrar l'anàlisi sigui en textos sociològics o en literaris / filmics.
- IV. Realitzar un estudi interdisciplinari que vinculi diferents visions crítiques al voltant del gènere.

Resultats d'aprenentatge

1. CM30 (Competència) Desenvolupar habilitats d'aprenentatge necessàries per a emprendre estudis posteriors amb un grau d'autonomia alt.

2. KM56 (Coneixement) Distingir les transformacions de les relacions de gènere en la història de la cultura.
3. KM57 (Coneixement) Analitzar de manera crítica els discursos, posant èmfasi en la ideologia i els biaixos etnocèntrics i sexistes, presents en manifestacions culturals de diferent índole.
4. SM02 (Coneixement) Utilitzar vocabulari tècnic, específic i d'interpretació propi de les disciplines requerides en un projecte, una presentació o un treball determinat fent ús inclusiu del llenguatge.
5. SM35 (Habilitat) Elaborar un discurs organitzat i correcte, oralment i per escrit, en la llengua corresponent.
6. SM47 (Habilitat) Interpretar els béns culturals que posen en relleu els cossos sexuals i les seves manifestacions de gènere.
7. SM49 (Habilitat) Reconèixer la representació de la masculinitat en la història de les arts.
8. SM50 (Habilitat) Sistematitzar informació de forma autònoma, tant en fonts estructurades (bases de dades, bibliografies, revistes especialitzades, etc.) com en informació distribuïda a la xarxa.

Continguts

BLOC 1. REPRESENTACIONS CULTURALS I TEORIES CRITIQUES DE LES MASCULINITATS

Tema 1: La perspectiva de gènere en els estudis de les masculinitats
Tema 2: les teories de les masculinitats: fer-se co

Tema 3: Formes de performativitzar les masculinitats: literatura, cinema i altres arxius

Tema 4: Interseccions de raça, classe, gènere, colonialitat... dins les masculinitats

Tema 5: Homosocialitat i poder. Desig, normatives i dissidències

Tema 6: Violències, cures i les formes de repensar la seva representació.

BLOC 2 REPRESENTACIONS SOCIALS I TEORIES SOCIOLÒGIQUES DE LES MASCULINITATS

Tema 7: Fer-se home: la construcció de la masculinitat des de la infància

Tema 8: Estudis crítics sobre les masculinitats: la perspectiva sociològica

Tema 9: Masculinitats hegemòniques, hibridació i "noves" masculinitats

Tema 10: Masculinitats en perspectiva antropològica: cossos, rituals i poder

Tema 11: Masculinitats fora del binari: perspectives trans i queer

Tema 12: Moviment d'homes: de la igualtat a la "manosfera"?

Activitats formatives i Metodologia

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Presentació de persones convidades	3	0,12	KM56, KM57, SM50
Sessions teòriques realitzades pel professorat	47	1,88	KM56, SM35

Tipus: Supervisades

Seminaris de pràctiques	12	0,48	KM56, SM35
Tipus: Autònomes			
Realització de lectures	30	1,2	CM30, KM57, SM35
Realització de treballs, investigacions i presentacions en grup	30	1,2	CM30, KM56, SM02

Activitats a l'aula

- Sessions teòriques realitzades en plenari pel professorat, destinades a presentar els conceptes i continguts de l'assignatura i en què es discuteixen les lectures de classe.
- Seminaris de pràctiques consistents en exercicis a realitzar i presentar a la mateixa sessió. L'aprenentatge derivat dels seminaris de pràctiques aplicarà, en tot cas, al que l'alumnat ha de realitzar.
- Presentació eventual de persones convidades a classe que poden aportar el seu coneixement

Activitats fora d'aula

- Realització de lectures que, juntament amb els materials disponibles al Campus Virtual de l'assignatura, acompanyaran els continguts treballats a l'aula.
- Realització de treballs, investigacions i presentacions en grup de temes diverses vinculats a l'assignatura.

Nota: es reservaran 30 minuts d'una classe, dins del calendari establert pel centre/titulació, per a la complementació per part de l'alumnat de les enquestes d'avaluació de l'actuació del professorat i d'avaluació de l'assignatura/mòdul.

Nota: es reservaran 15 minuts d'una classe, dins del calendari establert pel centre/titulació, perquè els alumnes completin les enquestes d'avaluació de l'actuació del professorat i d'avaluació de l'assignatura.

Avaluació

Activitats d'avaluació continuada

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Exercici de coneixements	20%	2	0,08	CM30, KM56, KM57, SM02, SM35, SM49
Exposició grupal 1	30%	12	0,48	CM30, KM57, SM02, SM35, SM47, SM49, SM50
Exposició grupal 2	20%	12	0,48	CM30, KM56, KM57, SM02, SM35, SM50
Prova de coneixements	30%	2	0,08	CM30, KM56, SM02

Exercici de classe.- Aquest exercici curt cerca avaluar l'aprenentatge a les sessions dedicades a la part de teoria, comparatisme literari i estudis culturals. Es busca que, en allò teòric, metodològic i pràctic, l'estudiantat pugui adonar del que s'ha après en el curs. És un exercici d'aplicació que requereix tres coses: enteniment de la teoria, anàlisi d'un text i capacitat crítica. És fonamental l'ús adequat i clar de la llengua escrita.

Exposició grupal 1.- es busca en aquest exercici col·lectiu explicar un tema de classe, a partir d'una lectura, en un màxim de vint-i-cinc minuts. No s'ha de resumir la lectura sinó entendre els conceptes principals, criticar-los i intentar aplicar-los en determinats casos o exemples. La participació ha de ser equilibrada entre les persones expositors, ja que la síntesi i la claredat són un valor en aquesta activitat. És molt important la preparació prèvia entre les expositors perquè l'exposició flueixi i sigui creativa.

Prueba de coneixements.- aquest exercici curt cerca avaluar l'aprenentatge a les sessions dedicades a la part de sociologia. Es busca que l'estudiantat pugui adonar del que s'ha après al curs. És un exercici d'aplicació.

Exposició grupal 2.- aquest exercici col·lectiu intenta fer un treball teòric que serà assignat prèviament pel la professora i que haurà de treballar-se en grup.

Qualificacions

La nota final estarà expressada en un rang entre 0 i 10 punts, amb 5 com a límit mínim per considerar superat el curs.

Per accedir al còmput de la nota final cal complir necessàriament dues condicions:

a) haver-se presentat a tres formes d'avaluació

b) tenir una qualificació igual o superior a tres punts cin ($\Rightarrow 3,5$) a l'exercici de coneixements, l'exposició grupal, la prova de coneixements i el treball. La nota final de l'assignatura es computarà com la mitjana ponderada de la qualificació de les quatre activitats d'avaluació, segons el pes corresponent de cadascuna.

Nota: Es rebrà la qualificació de "No avaluable" sempre que no s'hagi lliurat cap activitat d'avaluació.

Recuperació

Es pot presentar en reavaluació dins de la mateixa convocatòria l'alumnat que compleixin amb TOTS els requisits següents:

1. Que no superin l'assignatura arribant a 5 (el 4,9 no és 5).
2. Haver estat avaluats/des en 2 de les 3 activitats amb qualificació a classe.
3. Haver obtingut una qualificació mitjana de 3.5/10.

Nota: En el cas de presentar-se a la recuperació, la nota final no superarà el 5.

Revisió de qualificacions

En el moment de la realització de cada activitat d'avaluació el professorat informarà a l'alumnat (Moodle) del procediment i data de revisió de les qualificacions.

Plagi

En cas que l'alumnat dugui a terme qualsevol tipus d'irregularitat que pugui conduir a una variació significativa de la qualificació d'un acte d'avaluació determinat (incloent-hi la realització de treballs a partir de dispositius d'intel·ligència artificial), aquest serà qualificat amb 0, independentment del procés disciplinari que se'n pugui derivar. En cas que es verifiquin diverses irregularitats als actes d'avaluació d'una mateixa assignatura, la qualificació final d'aquesta assignatura serà 0.

IA

Ús de la IA Amb l'objectiu de garantir la coherència i la transparència en l'ús de la IA en assignatures; i activitats avaluables específiques; es proposen els següents models de text per incloure a les guies docents de les assignatures. Els models es presenten a nivell d'assignatura però, en cas de requerir-ho, si es precisa distingir, es poden especificar a nivell d'activitat avaluativa. Aquests textos estan dissenyats per clarificar el

nivell d'ús permès i poden adaptar-se segons el cas: Model 1 - Ús prohibit: "En aquesta assignatura, no es permet l'ús de tecnologies d'Intel·ligència Artificial (IA) en cap de les seves fases. Qualsevol treball que inclogui fragments generats amb IA serà considerat una falta d'honestedat acadèmica i pot comportar una penalització parcial o total en la nota de l'activitat, o sancions majors en casos de gravetat. Model 2 - Ús restringit: "Per a aquesta assignatura, es permet l'ús de tecnologies d'Intel·ligència Artificial (IA) exclusivament en [tasques de suport, com la cerca bibliogràfica o d'informació, la correcció de textos o les traduccions ... (altres?)], [les activitats xxx] [altres situacions específiques en que es consideri]. L'estudiant haurà d'identificar clarament quines parts han estat generades amb aquesta tecnologia, especificar les eines emprades i incloure una reflexió crítica sobre com aquestes han influït en el procés i el resultat final de l'activitat. La no transparència de l'ús de la IA en aquesta activitat avaluable es considerarà falta d'honestedat acadèmica i pot comportar una penalització parcial o total en la nota de l'activitat, o sancions majors en casos de gravetat." Model 3 - Ús permès: "En aquesta assignatura, es permet l'ús de tecnologies d'Intel·ligència Artificial (IA) com a part integrant del desenvolupament del treball, sempre que el resultat final reflecteixi una contribució significativa de l'estudiant en l'anàlisi i la reflexió personal. L'estudiant haurà d'identificar clarament quines parts han estat generades amb aquesta tecnologia, especificar les eines emprades i incloure una reflexió crítica sobre com aquestes han influït en el procés i el resultat final de l'act.

Avaluació única

Per acollir-se a l'avaluació única l'alumnat haurà de notificar-ho (les dates termini de notificació són del 25 de setembre al 16 d'octubre de 2024, passada aquesta data l'alumnat no es podrà acollir a aquest tipus d'avaluació). Aquesta avaluació constarà de tres activitats que s'hauran de lliurar el mateix dia (el qual serà notificat per part del professorat):

1. Exposició individual (30%)
2. Exercici de coneixements (35%)
3. Prova oral (35%)

Nota: Tots els ítems d'avaluació tindrán major extensió i complexitat que aquells de l'avaluació continuada. L'esmentada avaluació tindrà lloc entre el 13 al 17 de gener de 2025

Bibliografia

- Andrés, Rodrigo (ed.) (2011), *Homoerotismos literarios*, Barcelona, Icaria.
- Armengol, J.M (2022) *Reescrituras de la masculinidad*, Madrid, Alianza Editorial
- Azpiaz, Jokin (2017), *Masculinidades y feminismos*, Barcelona, Virus
- Connell, Raewyn (2003) *Masculinidades*, México, Programa Universitario de Estudios de Género.
- Falconí Travez, Diego (2022) *From Ashes to text*. Londres, Polity Books.
- Halberstam, Jack(/Judith) (2008), *Masculinidades femeninas*, Barcelona, Egales.
- Hooks, Bell (2021), *El deseo de cambiar: Hombres, masculinidad y amor*, Barcelona, Bellaterra.
- Kimmel, M. (2008). *Guyland: The Perilous World Where Boys Become Men*. Harper Perennial
- Preciado P. (2020). *Yo soy el monstruo que os habla*. Nuevos Cuadernos Anagrama
- Ramos, Alfredo (2023), *Perforar las masculinidades*. Barcelona: Bellaterra.
- Zoja, Luigi (2018). *El gesto de Héctor*, Madrid, Taurus.

Programari

S'utilitzarà el Campus Virtual per penjar lectures i feines.

Grups i idiomes de l'assignatura

La informació proporcionada és provisional fins al 30 de novembre de 2025. A partir d'aquesta data, podreu consultar l'idioma de cada grup a través daquest [enllaç](#). Per accedir a la informació, caldrà introduir el CODI de l'assignatura

Nom	Grup	Idioma	Semestre	Torn
(PAUL) Pràctiques d'aula	1	Català/Espanyol	primer quadrimestre	matí-mixt
(TE) Teoria	1	Espanyol	primer quadrimestre	matí-mixt