

Treball de Final de Grau

Codi: 107012

Crèdits: 12

2025/2026

Titulació	Tipus	Curs
Estudis Socioculturals de Gènere	TFE	4

Professor/a de contacte

Nom: Maria Bruna Alvarez Mora

Correu electrònic: bruna.alvarez@uab.cat

Equip docent

Ingrid Agud Morell

Idiomes dels grups

Podeu consultar aquesta informació al [final](#) del document.

Prerequisits

Han d'haver-se superat dues tercers parts del pla d'estudis, és a dir 120 crèdits, per matricular-se en el TFG. El treball es realitza durant el segon semestre del 3er any. L'alumnat que es matriculi en el TFG per segona vegada o tingui alguna circumstància personal degudament justificada podrà realitzar el TFG durant el primer semestre del 3er any, amb l'autorització prèvia de la Comissió de Docència.

Objectius

L'objectiu únic de l'assignatura és l'elaboració i la presentació d'un treball acadèmic que permeti avaluar de manera global i sintètica el nivell de consecució de les competències específiques i transversals del grau per part de l'alumnat.

En aquest treball s'hi inclouen dues activitats formatives:

1er) La realització d'un assaig acadèmic on es desenvolupi un tema d'investigació concret dins del marc de les matèries incloses en el Pla d'Estudis del grau. Excepcionalment, s'acceptaran altres formats de presentació, però en tot cas caldrà d'acompanyar-los d'una presentació escrita.

2on) La defensa pública del treball davant d'un tribunal constituït específicament amb aquesta finalitat.

Resultats d'aprenentatge

1. CM33 (Competència) Distingir els efectes de les variables sexe i gènere en les anàlisis empíriques.
2. CM34 (Competència) Fer valoracions i correccions del treball propi.
3. CM40 (Competència) Idear propostes innovadores a partir dels estudis de gènere i estudis feministes per donar una resposta eficaç a necessitats i demandes de la societat.
4. CM41 (Competència) Treballar cooperativament integrant les indicacions de comissions d'experts de disciplines diverses.
5. KM63 (Coneixement) Explicar la intersecció de la desigualtat de gènere amb altres eixos de desigualtat (classe, raça, sexualitat i identitat/expressió de gènere, diversitat funcional, etc.).
6. KM64 (Coneixement) Aplicar els conceptes i les metodologies adquirits per a desconstruir les relacions i les representacions de gènere en diferents àmbits socioculturals.
7. KM65 (Coneixement) Definir amb precisió les hipòtesis i els objectius d'un projecte en l'àmbit dels estudis socioculturals de gènere.
8. KM66 (Coneixement) Avaluar els resultats de l'aplicació de polítiques socials amb perspectiva de gènere.
9. KM67 (Coneixement) Desenvolupar propostes en diferents contextos (escolar, familiar, laboral i comunitari) i col·lectius, que promoguin la igualtat de gènere i la prevenció de la violència de gènere.
10. SM54 (Habilitat) Buscar, seleccionar i gestionar informació de forma autònoma, tant en fonts estructurades (bases de dades, bibliografies, revistes especialitzades, etc.) com en informació distribuïda a la xarxa.
11. SM55 (Habilitat) Expressar-se usant les convencions pròpies d'un treball acadèmic.
12. SM56 (Habilitat) Defensar oralment els resultats d'un treball davant d'un tribunal expert fent un ús no sexista del llenguatge.
13. SM57 (Habilitat) Utilitzar el vocabulari tècnic específic i d'interpretació propi de l'àmbit d'investigació en què s'inscriu el treball.

Continguts

El Treball de Fi de Grau (TFG) és un projecte orientat al desenvolupament d'una recerca de nivell bàsic o una innovació que es desenvolupi en el camp professional de l'àmbit dels estudis socioculturals de gènere. En qualsevol dels casos, el TFG haurà de tenir apartats propis d'un treball de recerca i haurà de servir perquè puguin emergir les competències específiques i transversals associades al grau. Es valorarà la multidisciplinarietat i la transdisciplinarietat del treball, així com una mirada que problematitzi com es construeix el coneixement i que es plantegi preguntes i reptes rellevants dins els estudis socioculturals de gènere. Així mateix, el TFG pot esdevenir un espai de contribució social, des d'on materialitzar el diàleg acadèmia-societat i, des del pensament crític i el compromís ètic, proposar projectes analítics, experimentals, artístics, narratius, activistes... d'accions que retornin a la societat. Per això s'admeten formats diversos, en funció del que requereixi cada TFG, que van des de la recerca empírica, fins a l'escriptura experimental, o la producció d'un audiovisual, musical, el muntatge d'una exposició, la confecció d'un còmic o d'un fanzine. En tot cas, l'estudiant plantejarà la proposta davant de la comissió que en valorarà la viabilitat i donarà les orientacions pertinents.

El TFG es realitza mitjançant una activitat majoritàriament autònoma, a partir d'una temàtica pactada amb el professorat que s'encarregarà de supervisar-ne la seva realització a través de la comissió assignada. En principi, el document final TFG ha de ser diferent i individualitzat per a cada estudiant, per tant no es podran acceptar treballs que presentin cap apartat que sigui igual a la d'un altre treball presentat. Això, però, no impedeix que lxs estudiants puguin compartir coneixements i fer part de la recerca conjuntament. Excepcionalment, les comissions poden admetre un TFG realitzat per dues persones sempre i quan s'anuncii des de la primera evidència i el treball en parella sigui justificat pel caràcter del TFG proposat. En aquest cas, lxs integrants del grup rebran la mateixa qualificació.

L'elaboració del TFG es planteja com un procés continu al llarg de tot el curs acadèmic amb 4 fases diferents: una d'inici, en la que s'especifica i es planteja el treball, una fase de desenvolupament i una fase de finalització i tancament que comporta la presentació escrita, seguida de la defensa oral.

Orientació del TFG

L'estudiant pot triar entre tres tipologies diferents a l'hora d'enfocar i estructurar el TFG: l'opció *professionalitzadora*, l'opció *investigadora* (que pot ser de recerca empírica, de revisió bibliogràfica o de meta anàlisi) i l'opció d'aprenentatge i servei. Independentment de l'opció triada, pot consensuar amb la tutoria entre presentar-lo en forma de memòria, d'article científic o d'artefacte cultural (vegeu apartat següent).

Tots els treballs han de presentar un apartat de referències (referenciades al text i citades segons la normativa APA). La normativa APA es pot consultar a: https://ddd.uab.cat/pub/recdoc/2016/145881/citrefapa_a2016.pdf

1. OPCIÓ PROFESSIONALITZADORA: Formulació d'un projecte d'intervenció /innovació en un context particular.

Consisteix en desenvolupar una proposta d'actuació feminista en un context específic, a partir de l'estudi diagnòstic d'aquella realitat. Aquesta modalitat hauria d'incloure el disseny i/o implementació d'un projecte en un àmbit professional o bé la implementació i avaluació d'un projecte ja existent (cal dur-lo a terme i per tant d'avaluar els resultats del mateix i les conclusions específiques). També es poden implementar projectes d'Aprenentatge i Servei (ApS) i projectes de recerca / intervenció realitzats amb metodologies participatives.

En el cas de projectes de TFG que es contextualitzin en el mateix centre o institució a on realitzin les pràctiques externes, podran beneficiar-se de l'anàlisi de context, i altres dades; però en CAP CAS es poden escriure ambdós informes amb el mateix contingut. És a dir, la memòria de pràctiques i el TFG no pot ser igual en cap dels seus apartats. Això es considerarà auto plagiat, i per tant un suspès al TFG.

2. OPCIÓ INVESTIGADORA

Proposta de recerca empírica.

Consisteix en una proposta de treball d'anàlisi que inclourà un marc teòric, una hipòtesi de treball o objectius, una part empírica amb els seus resultats, discussió i conclusions. Aquesta modalitat hauria d'incloure metodologies i tècniques bàsiques d'investigació (recerca, selecció i utilització d'eines per captar informació així com anàlisi i interpretació de la informació).

Aprofundiment basat en revisió bibliogràfica sistemàtica.

Consisteix en un estudi de fonamentació teòrica (assaig o monogràfic) que comporta una anàlisi teòrica, crítica o comparativa com a base per a una exposició o argumentació en profunditat sobre un tema. Aquesta modalitat ha d'incloure una revisió bibliogràfica àmplia sobre la temàtica a estudiar i una discussió explícita en relació als marcs teòrics i als coneixements disponibles

3. OPCIÓ APRENENTATGE I SERVEI

Consisteix en desenvolupar una recerca o una intervenció amb la participació d'entitats socials on el TFG respongui a una necessitat d'aquestes entitats. Aquesta modalitat hauria d'incloure la diagnosi realitzada per la pròpia entitat o per l'estudiant descrivint les necessitats detectades, i un disseny on s'inclouin metodologies d'acció-participació per donar-hi resposta.

El TFG d'Aprenentatge i Servei s'ha de formalitzar a través de la Oficina d'Aprenentatge i Servei de la UAB, en aquest enllaç: [Alumnat - Aprenentatge i Servei - UAB Barcelona](#)

Activitats formatives i Metodologia

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Tutories en grup i sessions informatives	10	0,4	CM33, CM34, CM40, CM41, KM63, KM64, KM65, KM66, KM67, SM54, SM55, SM56, SM57

Tipus: Supervisades

Tutories individuals	10	0,4	CM33, CM34, CM40, CM41, KM63, KM64, KM65, KM66, KM67, SM54, SM55, SM56, SM57
Tipus: Autònomes			
Espectura del Treball de Fi de Grau	279	11,16	CM33, CM34, CM40, CM41, KM63, KM64, KM65, KM66, KM67, SM54, SM55, SM56, SM57

No hi ha activitats docents a l'aula.

La metodologia d'ensenyament es basa en:

Activitats guiades: 4h (tutories de grup, sessions informatives...)

Activitats supervisades: 10h (tutories individuals)

Activitats autònomes: 135h

L'alumnat que fa una estada Erasmus durant el tercer curs pot fer el TFG a distància, llevat de la presentació oral, que ha de ser presencial.

L'assignatura disposarà d'un calendari general per a l'assignació de tema/Comissió/tutorx, el seguiment, l'avaluació, que serà publicat a principis de curs a l'aula MOODLE. S'oferirà la possibilitat de treballar amb metodologia Aps (Aprentatge Servei).

En cas que les proves no es puguin fer presencialment s'adaptarà el seu format (mantenint-ne la ponderació) a les possibilitats que ofereixen les eines virtuals de la UAB. Els deures, activitats i participació a classe es realitzaran a través de fòrums, wikis i/o discussions d'exercicis a través de Teams, etc. La professora vetllarà perquè l'estudiant hi pugui accedir o li oferirà mitjans alternatius, que estiguin al seu abast.

Nota: es reservaran 15 minuts d'una classe, dins del calendari establert pel centre/titulació, perquè els alumnes completin les enquestes d'avaluació de l'actuació del professorat i d'avaluació de l'assignatura.

Avaluació

Activitats d'avaluació continuada

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Defensa pública del TFG	30%	1	0,04	CM33, CM34, CM40, CM41, KM63, KM64, KM65, KM66, KM67, SM54, SM55, SM56, SM57
Procés d'elaboració i escriptura	70%	0	0	CM33, CM34, CM40, CM41, KM63, KM64, KM65, KM66, KM67, SM54, SM55, SM56, SM57

A l'avaluació del Treball de Fi de Grau se seguirà el procediment establert al "Protocol de l'assignatura "Treball Final de Grau" (<https://www.uab.cat/doc/Protocol-TFG>) de manera que es realitzarà una mitjana ponderada entre:

- l'assaig escrit (70%), avaluat per la persona a càrrec de la tutorització al llarg del procés (a través de diverses evidències) i per una segona persona de la comissió, que jutjarà també la presentació oral;

- la defensa pública del treball (30% de la nota final).

EVIDÈNCIA	DATES	VALOR
I. Plantejament	1 ^a reunió comissió (2-13 de febrer 2026)	10 % (1 punt)
II. Desenvolupament	2 ^a reunió de la comissió (13-24 abril 2026)	20% (2 punts)
III. Entrega final (Memòria del TFG)	19 de juny 2026	40% (4 punts)
IV. Exposició	3 ^a reunió de la comissió, subdividida en tribunals (1-2 juliol 2026)	30% (3 punts)

Aquesta assignatura no preveu avaluació única.

El Treball de Final de Grau no té recuperació, segons consta en el Protocol de l'assignatura "Treball de Final de Grau" de la Facultat de Filosofia i Lletres.

Si no es lliura una de les evidències, la nota d'aquesta evidència serà zero.

Una Comissió específica atorgarà, si escau, les Matrícules d'Honor pertinents.

El TFG ha de ser original i inèdit. En cas que l'estudiant realitzi alguna irregularitat que pugui conduir a una variació significativa de la qualificació d'un acte d'avaluació, es qualificarà amb 0 aquest acte d'avaluació, independentment del procés disciplinari que es pugui instruir. En cas que es produeixin diverses irregularitats en els actes d'avaluació d'una mateixa assignatura, la qualificació final d'aquesta assignatura serà 0.

El vistiplau de la persona que tutoritza el treball és requisit imprescindible per a la presentació del treball de fi de grau.

Declaració sobre l'ús d'eines generatives (IA): L'ús d'eines de revisió d'estil, traducció, referències bibliogràfiques a l'edició dels TFG o TFM no necessiten una declaració explícita al text. En canvi, l'ús de tecnologies assistides per IA durant el procés d'escriptura per a la generació de nous continguts textuais o gràfics s'haurà de fer constar en una secció prèvia a les referències bibliogràfiques titulada "Declaració d'ús d'IA" on s'han d'identificar els continguts en qüestió i motivar-ne adequadament la inclusió. En tot cas l'autor/a assumeix la plena responsabilitat del contingut de la publicació.

Característiques de les evidències d'avaluació:

Evidència 1. Plantejament

La 1a evidència de l'avaluació és el document on es presenta el projecte que es desenvoluparà en el TFG. Aquest document s'exposarà a la Comissió, haurà de descriure quin és el plantejament del TFG, en la modalitat que s'hagi escollit, i quins seran els seus objectius, entenent que és una proposta que s'anirà transformant al llarg del curs. Després de la reunió amb la Comissió es completarà amb la tutoria, fent esment del pla de treball que es proposa seguir, així com del marc teòric, la metodologia i la bibliografia que es pretenen fer servir. Aquest document serà la primera evidència que s'avaluarà.

Evidència 2. Desenvolupament

En aquesta 2^a evidència de l'avaluació s'ha de presentar a la Comissió el desenvolupament del projecte a partir del que s'hagi plantejat en la primera evidència i tenint en compte les indicacions fetes en l'avaluació de

l'evidència anterior així com en la tutoria. D'aquesta segona trobada en sortirà un document més precís pel que fa al marc teòric i la metodologia, així com de tots aquells aspectes fonamentals del treball (recerca bibliogràfica, treball de camp...).

Evidència 3 (Informe final o Memòria del TFG)

Aquesta 3a evidència és la Memòria del TFG. Pot ser escrita en català o en castellà. La Memòria del TFG serà avaluada per l'x tutorx, en conformitat amb unx altrx membre de la comissió (que serà present a l'exposició oral). El TFG cal que sigui original i inèdit. En cas que l'estudiant realitzi qualsevol irregularitat que pugui conduir a una variació significativa de la qualificació d'un acte d'avaluació (com és ara plagi), es qualificarà amb 0 aquest acte d'avaluació, amb independència del procés disciplinari que s'hi pugui instruir.

Formats de la memòria del TFG

Independentment de l'opció de TFG triada, la 3a evidència d'avaluació, i que es correspon amb la l'Informe o Memòria final del TFG es pot presentar en dos formats diferents:

1. **FORMAT MEMÒRIA:** L'estudiant que presenti el TFG en aquest format haurà de seguir els següents aspectes formals de presentació:

- Extensió d'uns 70.000 caràcters (espais inclosos) (20/25 pàgines aproximadament) - Apartat de referències bibliogràfiques i annexos a part, on s'inclourà informació complementària (no forma part del cos del treball).
- La portada ha de incloure:

Aquesta assignatura no preveu el sistema d'avaluació única. Nom de l'autorx

Títol del TFG

Grau cursat per l'estudiant

Nom i departament de l'x tutorx

Comissió

Curs acadèmic

Després de la portada, caldrà incloure un índex del TFG amb número de pàgines i el treball haurà d'estar paginat correctament. També caldrà incloure un resum en català, castellà i anglès.

2. **FORMAT ARTICLE CIENTÍFIC:** L'estudiant que triï presentar el TFG en aquest format haurà de seguir una política de presentació semblant al que una revista científica o de divulgació pot exigir als autors. Es tracta de simular que l'estudiant ha de presentar el text per a ser publicat. Per a això, es proposen les pautes genèriques següents: Han de tenir una extensió d'uns 30.000 caràcters espais inclosos (aproximadament 10-12 pàgines DIN A4).

- Resum de 7 o 8 línies en català o castellà més la traducció del resum en anglès.
- Llista d'entre 5 i 8 paraules clau.
- Apartat de referències bibliogràfiques, citades al text segons la normativa APA.
- S'hi faran constar les dades següents: nom i cognoms, adreça electrònica.
- També s'inclourà el nom de l'x tutorx, així com el seu departament.
- Esquema: introducció, definició del context, plantejament teòric, exposició de metodologia o planificació proposada, resultats obtinguts, conclusions i valoracions finals.

Al final del text, s'hi pot adjuntar esquemes, taules, gràfics, fotografies i gravacions de vídeo o àudio que facin més comprensible el contingut de l'article.

3. **FORMAT ARTEFACTE CULTURAL:** En la realització dels TFG d'aquest grau es convida a explorar, experimentar i innovar amb nous formats narratius, d'acord amb el tema, el context i l'enfocament teòric-metodològic del treball. En aquest cas, es justifica l'adopció de dispositius artístics, literaris, comunicatius i/o activistes, com ara la creació d'un audiovisual, produccions musicals, exposició, còmic,

poesia, novel·la, instal·lació artística, web, peça teatral, maqueta, campanya, material divulgatiu i educatiu, entre d'altres possibilitats.

- Les indicacions per a la creació de l'artefacte cultural s'acordaran amb la tutora i s'adequaran en cada cas al gènere artístic, literari, comunicatiu i/o activista escollit.
- L'artefacte s'acompanyarà d'una memòria breu amb una extensió d'uns 30.000 caràcters (espais inclosos) com a màxim (10-12 pàgines), seguint les pautes exigides en el format memòria

Evidència 4 (Exposició oral del TFG)

L'exposició del TFG es farà davant d'un tribunal format per 2 membres de la Comissió (unx coneix la memòria i l'altrx no necessàriament) que en cap cas són lx tutorx. L'estudiant disposa de 15 minuts i, a continuació, el tribunal té 10 minuts per fer les preguntes que consideri pertinents. Aquest tribunal només avaluarà l'exposició oral del treball i no el document escrit. Atès que les defenses són públiques, a més a més del tribunal i de lxs estudiants convocats, hi podran assistir com a públic familiars, amistats, estudiants o altre professorat que ho desitgi, sempre i quan es respectin els horaris i procediments de la defensa del TFG. Lxs estudiants estan obligadxs a assistir a tot l'acte de presentació de TFG del dia que tinguin assignat.

RÚBRICA D'AVUACIÓ E2 i E3

<colwidth="297" /> <tdclass="xl75" width="277" height="81">La fonamentació teòrica està ben sintetitzada

INDICADORS	DESCRIPTORS	1 -Suspès
PROBLEMA, PREGUNTES, OBJECTIUS I TEMA D'INVESTIGACIÓ	Contextualització concreta problema del context	La contextualització problema és breu clarament justifica contextualització justificació
	Els objectius, preguntes i/o hipòtesis que formen part del TFG són adequats.	Les preguntes, i hipòtesis de la recerca estan delimitats suficientment de
	Els objectius, preguntes i/o hipòtesis que formen part del TFG estan correctament formulats.	No explica o explica difusai poc concorde els objectius amb la recerca i recerca
	El problema o motivació està ben delimitat.	No presenta o presenta manera deficiencia a resoldre i/o la treball
	El tema de recerca està fonamentat amb la revisió bibliogràfica	No explica el tema o no ho fa clarar
FONAMENTACIÓ TEÒRICA	La fonamentació teòrica revisa diverses fonts rellevants i ben citades.	No n'hi ha o hi ha mínima (menys fonts rellevants,

		de les obres més del tema objecte
	La fonamentació teòrica es basa en referències de qualitat i actuals.	La majoria de les (<50%) són poc i/o de poca qualitat actuals
	No hi ha o hi ha poca síntesi, anàlisi i organització de la literatura vinculada al tema de la recerca	Mostra una adequada organització de la literatura vinculada al tema de recerca
	A la fonamentació teòrica es detecta construcció de coneixement propi	No es visualitza síntesi per exposició de literatura
	La fonamentació teòrica està ben estructurada i classificada.	Identifica algunes dades més rellevants i les relaciona
CONTEXTUALITZACIÓ	Descripció del context on es desenvolupa el TFG	No hi ha o hi ha context però de manera superficial i poc
DISSENY METODOLÒGIC	Es justifica la metodologia i/o estratègies aplicades al llarg del TFG	No hi ha o hi ha descripció i fonamentació precisa del disseny de recerca, la mostra de recollida de dades i el procés d'anàlisi
	Coherència entre objectius, disseny i fonamentació teòrica	Manca més coherència entre els objectius, el disseny de recerca i el mètode
RESULTATS	Organització i rellevància dels resultats	No presenta resultats rellevants
	Coherència dels resultats amb objectius i fonamentació teòrica	Els resultats no són coherents amb els objectius teòrics
	Exposició i precisió dels resultats	Presenta resultats amb alguns errors d'interpretació a

	Recursos de presentació de resultats	No utilitza o utilitza massa recursos els resultats (taules, esquemes, figures d'entrevistes, no camp...) o els gràfics figures i/o els gràfics aporten comprensió dels resultats
DISCUSSIÓ I CONCLUSIONS	Discussió de resultats tenint en compte altres fonts bibliogràfiques trobant connexions i/o desacords amb els propis resultats	No hi ha discussió dels resultats o explicació dels resultats obtinguts
	Conclusions relacionades amb els objectius	No hi ha conclusions pròpies es destaca cap conclusió tractats en el TFG totalment relacionats amb els objectius.
	Proposta de millores i limitacions des d'una perspectiva innovadora i realista	Es plantegen poques limitacions i possibilitats i/o línies futures són poc adequades demostrant la manca de domini en el tema
	Reflexió sobre les competències assolides i les possibilitats de desenvolupament professional i formatiu	No hi ha reflexió relacionada amb la competència de desenvolupament professional i formatiu conté llacunes o errors
REDACCIÓ, ÚS DEL LLENGUATGE I ASPECTES FORMALS	L'informe final és clar i correcte utilitzant terminologia i vocabulari adequats a l'àrea de coneixement	La redacció del treball és caòtica o conté errors terminològics i d'ortografia relacionats amb el TFG
	Ús de llenguatge no discriminatori	El llenguatge de treball és discriminatori
	L'estil de l'informe final és propi d'un TFG	L'informe final lli

	(format i estil)	propi d'un TFG
	Respecte a la propietat intel·lectual dels recursos visuals	Els recursos visuals no disposen de d'autoria o llicència són copyright, si de permís de registre
COMPETÈNCIES TRANSVERSALS	Ha reaccionat de forma adequada davant dels imprevistos en el desenvolupament i s'autogestiona tasca i calendari	Clarament, no ha la tasca ni el calendari
	Ha analitzat críticament les propostes del/de la tutor/a i les incorpora al seu TFG	No ha tingut en propostes del/de la tutor/a
	Ha desenvolupat estratègies d'aprenentatge autònom i permanent	No ha estat autònom realització del TFG resolució de problemes
	Ha Sol·licitat seminaris per resoldre dubtes o per reflexionar sobre la seva feina	No ha assistit al obligatoris pel desenvolupament no ha realitzat a plantejat dubtes
REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES	Qualitat de les referències	Les referències no són adequades
	Format de la bibliografia	La bibliografia no organitzada segons bibliogràfic d'un TFG
COMENTARIS I SUGGERÈNCIES		

RÚBRICA D'AVUACIÓ E4: cada pregunta es pot respondre amb un sí o un no, i també es poden incloure matisos. La intenció de la rúbrica és tenir una visió general i qualitativa que pugui ajudar a concretar una nota numèrica.

Expressió oral: capacitat de transmetre informació de manera eficaç. Es traca de valorar diferents aspectes de l'exposició oral	Explica de manera clara els conceptes i les idees que utilitza?
	Ha captat l'atenció i l'interès?
	Utilitza un vocabulari eficaç per acostar-se als diferents fenòmens culturals i artístics?
	El discurs, està ben construït?
	Ajuden la gestualitat i el ritme a transmetre la informació desitjada?
Ús efectiu dels recursos	Existeix una relació positiva entre els discursos o els artefactes culturals presentats i els recursos o suports utilitats per la presentació?
	Els suports tècnics, faciliten la presentació?
	La informació que es dona a través dels recursos tècnics i el discurs oral de qui presenta, és coherent?
Estructura de l'exposició	Els continguts de l'exposició és coherent?
	S'ha gestionat bé el temps d'exposició perquè es desenvolupi amb tranquil·litat i claredat?
	L'exposició transmet interès i control sobre el tema que es desenvolupa?
	És té en compte al públic?
	La informació es desenvolupa de forma equilibrada, sense repetir idees?
	Ha respost a les preguntes del tribunal de forma clara i demostrant control sobre el tema?

Bibliografia

La bibliografia específica s'entregarà per a cada Comissió del TFG assignada.

Programari

Campus Virtual

Tractament de textos (amb possibilitat de conversió a Word i a pdfs)

Lector de pdfs

Power point o similar.

TEAMS

Així com qualsevol programari que les característiques específiques del TFG plantejat requereixin.

El software lliure és benvingut, sempre i quan pugui entregar-se els documents en el format demanat.

Grups i idiomes de l'assignatura

La informació proporcionada és provisional fins al 30 de novembre de 2025. A partir d'aquesta data, podreu consultar l'idioma de cada grup a través daquest [enllaç](#). Per accedir a la informació, caldrà introduir el CODI de l'assignatura