

## Seminario de Escritura Académica

Código: 107231

Créditos ECTS: 6

**2025/2026**

Titulación	Tipo	Curso
Antropología Social y Cultural	FB	1

### Contacto

Nombre: Ferran Torra Portell

Correo electrónico: [ferran.torra@uab.cat](mailto:ferran.torra@uab.cat)

### Idiomas de los grupos

Puede consultar esta información al [final](#) del documento.

### Prerrequisitos

Es necesario que el alumnado acredite un nivel de español y/o catalán equivalente al C1 para poder seguir los contenidos de la asignatura.

### Objetivos y contextualización

Con el fin de profundizar en la formación en el uso instrumental de la lengua catalana y de la lengua castellana e

textos especializados de forma clara, correcta y apropiada a cada circunstancia , materia y disciplina. Se prestar

de textos ya las propiedades que caracterizan los escritos de calidad.

### Resultados de aprendizaje

1. CM04 (Competencia) Elaborar documentos académicos en el ámbito de la Antropología.
2. CM05 (Competencia) Utilizar adecuadamente estrategias de comunicación académica en la transmisión de información del ámbito antropológico.
3. KM05 (Conocimiento) Identificar las herramientas narrativas básicas (argumentales y textuales) en la construcción de un texto o un material antropológico y/o etnográfico.
4. SM05 (Habilidad) Construir textos normativamente correctos y adecuados al registro académico.
5. SM06 (Habilidad) Aplicar de forma eficaz y adecuada los procedimientos argumentativos, textuales y analíticos en los textos formales y científicos.
6. SM07 (Habilidad) Emplear la terminología adecuada en la construcción de un texto académico en Antropología.

## Contenido

### 1. LAS ESTRATEGIAS PARA ESCRIBIR TEXTOS ACADÉMICOS

- 1.1 Los objetivos.
- 1.2. La planificación.
- 1.3. Las etapas de la escritura.
- 1.4 La revisión.
- 1.5. Los instrumentos y los recursos.

### 2. LA PRAGMÁTICA Y LA TIPOLOGÍA TEXTUAL ACADÉMICA

- 2.1. El género y el registro. La adecuación, el estilo y las convenciones.
- 2.2. Las voces del discurso (puntos de vista e impersonalización).
- 2.3. La exposición: Definición, crítica, analogía, reformulación, resumen.
- 2.4. La argumentación: Estructura de los textos argumentativos y figuras.
- 2.5. La reseña y la recensión. La crítica. El ensayo.

### 2.6. Los trabajos de investigación: tesis, TFM, proyectos y propuestas de investigación.

### 3. LA ESTRUCTURA DEL TEXTO ESCRITO

- 3.1. La organización del texto. Macroestructura.
- 3.2. La cohesión y la coherencia textuales.
- 3.3. Los conectores discursivos. Otros procedimientos de coherencia textual.
- 3.4. La microestructura: puntuación, conectores y parentéticos.
- 3.5. Las relaciones anafóricas y deícticas. Las referencias internas y externas.

### 4. LA COMPETENCIA GRAMATICAL

- 4.1. Orden de palabras y valor comunicativo de las partes del texto. Tema y enunciado.
- 4.2. Estructura predicativa: verbos, sujeto y complementos.
- 4.3. La estructura del fragmento y el párrafo. La adecuación y la buena formulación.

## Actividades formativas y Metodología

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Teóricas y prácticas	50	2	
Tipo: Supervisadas			
tutorías	21	0,84	
Tipo: Autónomas			
preparación de exámenes y trabajos	71,5	2,86	

Se combinarán las explicaciones teóricas por parte del profesorado y la realización de actividades por parte de los alumnos.

general y aplicables a las dos lenguas en las que se trabaja en esta asignatura. El resto de puntos de los contenidos se centrarán en la adquisición de competencias lingüísticas de carácter retórico y gramatical que les permitirán escribir textos académicas en las dos lenguas objeto de la asignatura.

Se reservarán 15 minutos de una clase, dentro del calendario establecido, para la realización de las actividades de escritura.

evaluación de la asignatura.

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

## Evaluación

### Actividades de evaluación continuada

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Ejercicios y participación	3	1,5	0,06	CM04, CM05, KM05, SM05, SM06, SM07
Entregas	3	3	0,12	CM04
prueba escrita final	3	3	0,12	CM04, CM05, KM05, SM05, SM06, SM07

La evaluación continua de la asignatura consistirá en:

\* Ejercicios y participación: 20 %

\* Entregas: 30% - 40%

\* Prueba escrita final: 40% - 50%

La evaluación final resultará de la suma ponderada de las puntuaciones

Las fechas de las pruebas se anunciarán a principios de curso y los plazos

Se podrá realizar recuperación de la asignatura si la media de la nota es

En caso de que el estudiante realice cualquier irregularidad que pueda c

con independencia del proceso disciplinario que pueda instruirse. Si se producen diversas irregularidades en los  
Para poder aprobar la asignatura será necesario sacar una nota mínima

## Bibliografía

CASSANY, Daniel (1993), *La cuina de l'escriptura*, Barcelona, Empúries.

CASSANY, Daniel (2007), *Esmolar l'eina: Guia de redacció per professionals*, Barcelona, Empúries.

IEC (2016), *Gramàtica de la llengua catalana*, Barcelona, IEC.

CALSAMIGLIA, Helena; TUSÓN, Amparo (1999), *Las cosas del decir*, Barcelona, Ariel.

MONTOLÍO, Estrella (2014), *Manual de escritura académica y profesional*, vol. (I y II), Barcelona, Ariel.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2009), *Nueva Gramática de la lengua española*, Madrid, Espasa.

REYES, Graciela (1998), "Registros, estilos y tipos de textos", en *Cómo escribir bien en español*, Madrid, Arco Libros, pp. 47-80.

## Software

No se necesita programario especial

## Grupos e idiomas de la asignatura

La información proporcionada es provisional hasta el 30 de noviembre de 2025. A partir de esta fecha, podrá consultar el idioma de cada grupo a través de este [enlace](#). Para acceder a la información, será necesario introducir el CÓDIGO de la asignatura

Nombre	Grupo	Idioma	Semestre	Turno
(PAUL) Prácticas de aula	1	Español	segundo cuatrimestre	mañana-mixto
(TE) Teoría	1	Catalán	segundo cuatrimestre	mañana-mixto