

Iniciación a la Investigación

Código: 42437

Créditos ECTS: 9

2025/2026

Titulación	Tipo	Curso
Contenidos de Comunicación Audiovisual y Publicidad	OT	0

Contacto

Nombre: Matilde Delgado Reina

Correo electrónico: matilde.delgado@uab.cat

Equipo docente

Ana Belen Monclús Blanco

Idiomas de los grupos

Puede consultar esta información al [final](#) del documento.

Prerrequisitos

...

Objetivos y contextualización

En este módulo se trabajan las herramientas concretas para el planteamiento de un proyecto de investigación científica, delimitar sus objetivos, identificar los métodos y fuentes apropiadas para cubrirlos y establecer el plan de trabajo.

El objetivo general es conocer, aprender y practicar los conceptos y procedimientos necesarios para el planteamiento de una investigación científica.

Competencias

- Analizar los resultados de investigación para obtener nuevos productos o procesos, valorando su viabilidad industrial y comercial para su transferencia a la sociedad.
- Buscar información en el entorno científico-técnico y disponer de habilidades operativas en el uso de las TIC.
- Demostrar una actitud despierta, innovadora y analítica en relación con los interrogantes de investigación
- Desarrollar la capacidad de evaluar las desigualdades por razón de sexo y género, para diseñar soluciones.

- Elaborar, planificar, dirigir, coordinar y gestionar proyectos de investigación académicos y/o profesionales en el ámbito de la comunicación audiovisual y publicitaria siguiendo criterios de calidad, igualdad y responsabilidad ética y social.
- Planificar las tareas de acuerdo a los recursos humanos, instrumentales y temporales disponibles, siendo capaz de mejorar el rendimiento.
- Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- Seleccionar, diseñar y aplicar estrategias metodológicas de investigación científica en el estudio de la comunicación audiovisual y en el desarrollo de productos.
- Tomar decisiones asumiendo las responsabilidades y consecuencias que éstas conllevan.

Resultados de aprendizaje

1. Adecuar las fases de la investigación a las disponibilidades temporales de la investigación
2. Analizar los resultados de investigación para obtener nuevos productos o procesos, valorando su viabilidad industrial y comercial para su transferencia a la sociedad.
3. Aprender a hacer visibles las aportaciones realizadas por las mujeres en todos los ámbitos de la sociedad y a considerar su experiencia como fuente documental de primera importancia.
4. Buscar información en el entorno científico-técnico y disponer de habilidades operativas en el uso de las TIC.
5. Definir y acotar un objeto de estudio.
6. Demostrar una actitud despierta, innovadora y analítica en relación con los interrogantes de investigación
7. Diseñar proyectos de investigación tipo
8. Establecer las etapas metodológicas de una investigación
9. Planificar las tareas de acuerdo a los recursos humanos, instrumentales y temporales disponibles, siendo capaz de mejorar el rendimiento.
10. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
11. Presentar y defender los proyectos creados
12. Producir, recopilar e interpretar los datos empíricos de manera sensible al género.
13. Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
14. Saber recopilar, sistematizar, conservar y difundir la información sobre las mujeres, las obras escritas por mujeres, los documentos referentes a las políticas y leyes de igualdad y los generados por las investigaciones en estudios de género, valorando los sesgos de género que puedan incluir los buscadores y descriptores existentes.
15. Seleccionar las técnicas metodológicas adecuadas a un proyecto tipo.
16. Tomar decisiones asumiendo las responsabilidades y consecuencias que éstas conllevan.

Contenido

En este módulo se repasan los principales factores que intervienen en el planteamiento de un proyecto de investigación científica así como el propio proceso de investigación.

Entre los temas que se estudian, se encuentran el propósito de la investigación, los tipos de investigación, las aproximaciones epistemológicas, la metodología, las fases del proceso de investigación (conceptualización, planificación, investigación y difusión), viabilidad del proyecto, financiación y aspectos éticos de la investigación.

Todos estos elementos se estudian de forma teórica y aplicada a sus propios proyectos de Trabajo de Fin de Máster. Además, el profesorado del modulo incluye otros enfoques para enriquecer el debate y la adquisición de conocimientos, a partir de la propuesta de Nuevos proyectos de estudio y, en consecuencia, nuevos enfoques metodológicos.

Actividades formativas y Metodología

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Clases teóricas	12	0,48	5, 6, 7, 8, 13, 15, 10
Seminarios	44	1,76	1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 13, 15, 10
Tipo: Supervisadas			
Elaboración de proyectos, presentación i debate de los mismos	55	2,2	2, 6, 7, 8, 16, 11, 13, 15, 10
Tipo: Autónomas			
Lecturas, elaboración de los proyectos, preparación de las presentaciones	110	4,4	1, 2, 4, 5, 7, 8, 9, 16, 13, 15, 10

El plan de estudios de este módulo (9 créditos ECTS) atribuye un total de 225 horas de carga para el alumnado distribuidas de la siguiente manera: 113 horas de trabajo autónomo, 56 horas dirigidas y 56 horas supervisadas. Las metodologías docentes incluyen clases magistrales, estudios de caso, seminarios, lecturas de material bibliográfico, estudio personal, tutorías, realización y presentación oral y escrita de trabajos y trabajo activo de análisis y reflexión por parte de los/las alumnos/as.

El calendario detallado con el contenido de las diferentes sesiones se expondrá el día de presentación de la asignatura y estará disponible en el Campus Virtual de la asignatura, donde el alumnado podrá encontrar los diversos materiales docentes y toda la información necesaria para el adecuado seguimiento de la asignatura. En caso de cambio de modalidad docente por motivos de fuerza mayor según las autoridades competentes, el profesorado informará de los cambios que se producirán en la programación de la asignatura y en las metodologías docentes.

El contenido de la asignatura será sensible a aspectos relacionados con la perspectiva de género y con el uso del lenguaje inclusivo.

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

Evaluación

Actividades de evaluación continuada

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Asistencia y participación	10%	0	0	2, 13, 10
Defensa oral de un proyecto	20%	4	0,16	1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 16, 11, 15
Elaboración de un proyecto	50%	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 16, 11, 12, 13, 14, 15, 10
Lectura y valoración del trabajo de otro/a estudiante	20%	0	0	2, 4, 6, 16, 13

El sistema de evaluación contempla la realización de un trabajo de módulo, la defensa oral del trabajo, la lectura y valoración del trabajo de otro/a estudiante y la asistencia y participación activa del alumnado a las clases.

El tema del trabajo es libre, dentro de los límites del temario del máster y coincidirá con la temática elegida para el desarrollo del TFM.

EVALUACIÓN CONTINUADA

Esta evaluación contempla la obligatoriedad de asistir a las sesiones teóricas y de realizar las siguientes actividades de evaluación:

1. Elaboración de un proyecto de investigación e integración gradual de las sugerencias de mejora surgidas de las sesiones de análisis (50%)
2. Lectura y valoración del proyecto de otro/a estudiante (20%)
3. Defensa oral del proyecto (20%)
4. Participación activa en las sesiones (10%)

En el caso de la evaluación continuada, tan solo se podrá recuperar la actividad 1 (Elaboración de un proyecto de investigación) en el caso que, a pesar del seguimiento continuo, el documento final aún no consiga la nota mínima de 5.

EVALUACIÓN ÚNICA

El alumnado puede acogerse a la modalidad de evaluación única. Esta evaluación contempla la obligatoriedad de asistir a las dos primeras sesiones y de realizar las siguientes actividades de evaluación:

1. Elaboración de un proyecto de investigación (30%)
2. Evaluación crítica y argumentada de las opciones de investigación del propio proyecto (20%)
3. Lectura y valoración del proyecto de otro/a estudiante (30%)
4. Defensa oral del proyecto (20%)

Las actividades 1, 2 y 3 se entregarán el mismo día que la actividad 4, que es presencial. La fecha de esta evaluación se indicará a principios del módulo.

En el caso de la evaluación única, podrán recuperarse las actividades de evaluación 1, 2 y 3, en caso de que no se obtenga una calificación mínima de 5.

PLAGIO

En el caso que el o la estudiante realice cualquier irregularidad que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de un acto de evaluación, se calificará con un 0 este acto de evaluación, con

independencia del proceso disciplinario que se pueda instruir. En caso de que se produzcan diversas irregularidades en los actos de evaluación de una misma asignatura, la calificación final de esta asignatura será 0.

IA

Para esta asignatura, se permite el uso de tecnologías de Inteligencia Artificial (IA) exclusivamente en tareas de Soporte, como la búsqueda bibliográfica o de información, la corrección de textos o las traducciones. El alumnado deberá de identificar claramente las partes que han sido generadas con esta tecnología, especificar las herramientas utilizadas e incluir una reflexión crítica sobre cómo estas han influido en el proceso y el resultado final de la actividad. La no transparencia del uso de la IA en esta actividad evaluable se considerará falta de honestidad académica y puede comportar una penalización parcial o total en la nota de la actividad, o sanciones mayores en caso de gravedad.

No Evaluable

Según el punto 9 del artículo 266 de la Normativa Académica de la UAB, "cuando se considere que el o la estudiante no ha podido aportar suficientes evidencias de evaluación, esta asignatura ha de calificarse como no evaluable".

Bibliografía

Additional bibliographic materials, references, or links may be provided during class sessions.

Denscombe, Martyn (2010) *Ground Rules for Social Research. Guidelines for good practice*. New York: McGraw Hill,

Deroncele, Angel I altres (2024), "Qualitative Research From Grounded Theory to Build a Scientific Framework on the Researcher's Epistemic Competence", *International Journal of Qualitative Methods* Vol.23

<https://doi.org/10.1177/1609406924128>

Hackley, Chris (2003) *Doing Research Projects in Marketing, Management and Consumer Research*. London: Routledge.

Herrera, Francisco (2019), *Epistemología y metodología de la ciencia: la investigación científica*, Granada: Universidad de Granada.

Lynch, Patrick (2004), "Choosing the Appropriate Methodology: Understanding Research Philosophy", *The Marketing Review*, 4. pp. 397-409.

Murray, Neil & Hughes, Geraldine (2008) *Writing up your University Assignments and Research Projects*. New York: McGraw Hill.

Nogueira, Ana Thereza (2018), "Epistemology, methods and theories of communication in the Big Data Era: a critical panorama of social media research", *Comunicação e Sociedades*, nu. 33, <http://journals.openedition.org/cs/330>

Punch, Keith (2014), *Introduction to Social Research. Quantitative and Qualitative Approaches*, Melbourne: Sage.

Treadwell, Donald (2013) *Introducing Communication Research: Paths of Inquiry*. Thousand Oaks, Calif: SAGE.

Vilches, Lorenzo (coord..)(2024), *La investigación en comunicación: métodos y técnicas en la era digital*, Barcelona: Gedisa

Software

No es necesario.

Grupos e idiomas de la asignatura

La información proporcionada es provisional hasta el 30 de noviembre de 2025. A partir de esta fecha, podrá consultar el idioma de cada grupo a través de este [enlace](#). Para acceder a la información, será necesario introducir el CÓDIGO de la asignatura

Nombre	Grupo	Idioma	Semestre	Turno
(TEm) Teoría (máster)	10	Catalán	segundo cuatrimestre	mañana-mixto