

Degree	Type	Year
Spanish Language, Hispanic Literature and Spanish as a Foreign Language	OT	0

Contact

Name: Matthias Ulrich Raab

Email: matthias.raab@uab.cat

Teachers

Sonia Boadas Cabarrocas

Teaching groups languages

You can view this information at the [end](#) of this document.

Prerequisites

Since this subject is intended for students who optionally want to enter the field of research it is recommended to be studying or having studied the subject of Principles and methods. Also, it is convenient to have training in a humanistic degree that allows students to have formative foundations in the main methodological lines of the humanities and in the great paradigms of reflection of the XX and XXI century. Training in Spanish language and literature is highly recommended, although not essential.

Objectives and Contextualisation

The course has the following objectives:

1. To show, with practical examples, the conditions that define research in language and literature, the axes on which the disciplines are organised and the relationship between theory and data.
2. To introduce students to the main theoretical paradigms and the corresponding practical applications from which research in Spanish language and literature has been conceived.

Competences

- Comentar un text des del punt de vista filològic, lingüístic i literari.
- Descriure l'estructura de la llengua espanyola.

- Dissenyar i dur a terme un treball de recerca sobre qualsevol tema relacionat amb l'àmbit d'estudis del màster
- Que els estudiants sàpiguin aplicar els coneixements adquirits i la seva capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants siguin capaços d'integrar coneixements i enfrontar-se a la complexitat de formular judicis a partir d'una informació que, tot i ser incompleta o limitada, inclogui reflexions sobre les responsabilitats socials i ètiques vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis.
- Que els estudiants tinguin les habilitats d'aprenentatge que els permetin continuar estudiant, en gran manera, amb treball autònom a autodirigit.
- Realitzar una exposició oral sobre qualsevol tema relacionat amb l'àmbit d'estudis del màster.
- Relacionar els autors i els textos literaris escrits en espanyol amb les recerques recents sobre les tradicions europees des de l'Edat Mitjana fins a l'actualitat.
- Tenir coneixements que aportin la base o l'oportunitat de ser originals en el desenvolupament o l'aplicació d'idees, sovint en un context de recerca.
- Tenir un domini d'especialista de les principals orientacions en l'estudi de la transmissió textual i de les diferents fases de l'edició d'un text.
- Utilitzar els recursos bibliogràfics i tecnològics propis de la recerca lingüística i literària.

Learning Outcomes

1. Adaptar el contingut d'una exposició, oral i escrita, a les característiques de l'auditori.
2. Aplicar els conceptes i les eines que capaciten per a l'argumentació gramatical a l'anàlisi de les dades de l'espanyol.
3. Aplicar les tècniques i els mètodes propis del comentari filològic de textos.
4. Argumentar la pertinència dels propis judicis sobre un tema determinat de l'àmbit del màster.
5. Elaborar un esquema explicatiu sobre un problema lingüístic o literari de l'àmbit del màster i reformular-lo en funció de la introducció de noves idees.
6. Esquematitzar i comparar les idees en les quals se sustenten diferents treballs sobre un mateix fenomen lingüístic o literari.
7. Identificar els indicis lingüístics que permeten inserir un autor o un text literari en un gènere o un corrent determinats en funció dels seus usos del llenguatge segons les recerques fetes en aquest camp.
8. Identificar els indicis literaris que segons les últimes publicacions permeten inserir un autor o un text literari en un gènere o un corrent determinats.
9. Interpretar críticament la bibliografia, procedent de diferents perspectives d'anàlisi, sobre els temes d'estudi del mòdul.
10. Interpretar críticament la bibliografia relacionada amb un dels temes d'estudi de l'àmbit del màster.
11. Interpretar de manera crítica la bibliografia i la informació recollides relacionades amb l'àmbit d'estudi del mòdul.
12. Planificar les etapes de desenvolupament d'un pla d'acció sobre un dels problemes del màster.
13. Planificar una exposició escrita l'objectiu de la qual sigui defensar la pròpia posició respecte a un dels temes d'estudi del màster.
14. Planificar una exposició oral l'objectiu de la qual sigui defensar la pròpia posició respecte a un dels temes d'estudi del màster.
15. Presentar i disposar gràficament un text i el seu aparell de variants amb els mitjans d'impressió o electrònics disponibles per poder relacionar i comprendre les dades proporcionades en l'aparell crític.
16. Realitzar recerques bibliogràfiques i d'informació utilitzant els mitjans tecnològics propis dels estudis lingüístics i literaris.
17. Relacionar els models explicatius elaborats amb idees procedents d'altres camps relacionats i modificar-los adequadament.
18. Utilitzar la terminologia pròpia dels estudis lingüístics i literaris per a l'elaboració del TFM.

Content

I. Introduction to research in Linguistics

1. The scientific study of language. Units of analysis. The branches of linguistics.
2. Research in linguistics. From pre-scientific linguistics to current linguistics. Synchrony and diachrony. Unity and variation. Linguistic change.
3. From theory to practice. Documentation methods in linguistics. Fonts, Digital Humanities and Linguistics.
4. Process of writing a research paper. Thematic selection. State of the question. Theoretical framework. Methodology. Analysis, discussion and argumentation. Conclusions. The bibliography as a source of support. Formal aspects.

II. Introduction to research in Spanish literature

1. Instruments of philological research. The literary work and models of analysis. Reference works and critical bibliography. Digital tools.
2. Editing texts. Editing and critical editing. Textual criticism. Punctuation and annotation. Foreword and study.
3. Text editing. Editing and critical editing. Textual criticism. Punctuation and annotation. Prologue and study. The process of writing a research paper. Choice of the topic. Introduction and state of the question. Methodology. Starting hypothesis. Work planning. Analysis and argumentation. Conclusions. Citations and bibliography. Style and revision.

Activities and Methodology

Title	Hours	ECTS	Learning Outcomes
Type: Directed			
Class	40	1.6	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18
Type: Supervised			
Tutorial	27	1.08	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18
Type: Autonomous			
Preparation of classes and papers, study	73	2.92	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18

Being a research subject, which seeks to introduce students to the main methodologies of Spanish language and literature study, all of them will be combined as detailed in the content section.

The learning of this subject by the students is distributed as follows:

- Directed activities. These activities are divided into master classes and classroom practices led by the teacher, which are combined with theoretical explanations and discussion around examples.
- Supervised activities. These tutorials are programmed by the teacher, dedicated to correcting and commenting on problems that students may have when preparing the subject.
- Autonomous activities. These activities include both time devoted to individual study and production of papers.
- Evaluation activities. The evaluation of the subject will be carried out through written tests.

Annotation: Within the schedule set by the centre or degree programme, 15 minutes of one class will be reserved for students to evaluate their lecturers and their courses or modules through questionnaires.

Assessment

Continuous Assessment Activities

Title	Weighting	Hours	ECTS	Learning Outcomes
Evaluation activities (language)	50%	5	0.2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18
Evaluation activities (literature)	50%	5	0.2	1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18

Continuous Assessment

The assessment will consist of two tests: one corresponding to the Language section (50% of the final grade) and the other to the Literature section (50%). The characteristics and submission dates will be indicated on the Virtual Campus.

Students will receive a grade of "Not Assessable" if they have not submitted more than 30% of the assessment activities. Those who have completed or submitted more than 30% will be assessed according to the established weighting. Students must achieve an average score of 5 to pass.

Single Assessment

The assessment will consist of two tests: one corresponding to the Language section (50% of the final grade) and the other to the Literature section (50%). The characteristics and submission date will be indicated on the Virtual Campus. Students must submit all tests and achieve an average score of 5 to pass.

Resit

Students who have previously completed all parts of the assessment activities are entitled to participate.

Warnings

The use of Artificial Intelligence (AI) technologies is not permitted at any stage of this course. Any work that includes AI-generated content will be considered a breach of academic integrity and will result in a grade of 0 for the activity, with no opportunity for resubmission. More severe penalties may apply in serious cases.

Bibliography

The teacher will indicate recommended and mandatory readings for each content.

Basic References:

Ariño, A. & López-Cortés, N. (coords.) (2022): *Metodologías lingüísticas: de los datos empíricos a la teoría del lenguaje*. Número monográfico de la revista *Estudios de Lingüística del Español* (número 55). Disponible en <https://infoling.org/elies>.

Blecua, A. (1983): *Manual de crítica textual*. Madrid: Castalia.

Booth, W., C. Gregory, G. Colomb y J. Williams (2001): *Cómo convertirse en un hábil investigador*. Barcelona: Gedisa.

Bosque, I & V. Demonte, eds. (1999): *Gramática descriptiva de la lengua española*, 3 vols. Madrid: Espasa Calpe.

Chalmers, A. F. (1982): *¿Qué es esa cosa llamada ciencia?* Madrid: Siglo XXI.

- Colobrans, J. (2001): *El doctorando organizado*. Zaragoza: Mira Editores.
- Díez Borque, J. M. (coord.) (1985): *Métodos de estudio de la obra literaria*. Taurus: Madrid
- Eco, U. (2002): *Cómo se hace una tesis*. Barcelona: Gedisa [1977].
- García de la Fuente, O. (1994): *Metodología de la investigación científica*. Madrid: Ediciones CEES.
- Guillén, C. (1985): *Entre lo uno y lo diverso. Introducción a la literatura comparada*. Barcelona: Crítica.
- Gutiérrez Reixach, J. (2015): *Enciclopedia de Lingüística Hispánica*. London: Routledge. 2 vols.
- Hualde, J. I., A. Olarrea, y E. O'Rourke (eds.) (2012): *The Handbook of Hispanic Linguistics*. Malden: Wiley-Blackwell.
- Kertész, A. y C. Rakósi (2012): *Data and Evidence in Linguistics. A Plausible Argumentation Model*. Cambridge: CUP.
- Litosseliti, L. (ed.) (2010): *Research Methods in Linguistics*. London: Bloomsbury.
- Muñoz-Alonso López, G. (2003): *Técnicas de investigación en ciencias humanas*. Madrid: Dykinson.
- Molina, H. B. (2004): "La ciencia literaria y el método de investigación", en V. M. Castel, S. M. Aruani y V. C. Ceverino (eds.), *Investigación en ciencias humanas y sociales: del ABC disciplinar a la reflexión metodológica*, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cuyo, pp. 225-250.
- Montaner Frutos, A. (1999): *Prontuario de bibliografía: pautas para la realización de descripciones, citas y repertorios*. Gijón: TREA.
- Paun de García, S. (2004): *Manual práctico de investigación literaria*. Madrid: Castalia.
- Podesva, R. J. y D. Sharma (eds.) (2013): *Research Methods in Linguistics*. Cambridge: CUP.
- Polacco, M. (1998): *L'intertestualità*. Roma-Bari: Editori Laterza.
- Primo Yúfera, E. (1994): *Introducción a la investigación científica y tecnológica*. Madrid: Alianza.
- Prolope (2008): *La edición del teatro de Lope de Vega: las «Partes» de comedias. Criterios de edición*. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona.
- RAE y ASALE (2009): *Nueva gramática de la lengua española*. Madrid, Espasa.
- Thompson, S. (1955-1958): *Motif-Index of Folk Literature. A classification of narrative elements in folktales, balads, myths, fables, medieval romances, exempla, fabliaux, jest-books and local legends*. Copenhagen y Bloomington: Indiana University Press. 6 vols.
- Walker, M. (2000): *Cómo escribir trabajos de investigación*. Barcelona: Gedisa.

Software

In this course it is not necessary to use specific computer programs.

Groups and Languages

Please note that this information is provisional until 30 November 2025. You can check it through this [link](#). To consult the language you will need to enter the CODE of the subject.

Name	Group	Language	Semester	Turn
(TEm) Theory (master)	1	Spanish	first semester	afternoon