

Titulación	Tipo	Curso
Egiptología	OB	1

Contacto

Nombre: Josep Cervello Autuori

Correo electrónico: josep.cervello@uab.cat

Equipo docente

Jose Lull García

Oliver Cano Da Cunha

Idiomas de los grupos

Puede consultar esta información al [final](#) del documento.

Prerrequisitos

No hay prerrequisitos.

Objetivos y contextualización

El objetivo general de este módulo es que el/la estudiante se familiarice con las escrituras jeroglífica y hierática, su funcionamiento y sus particularidades, de manera que sea capaz de leer textos medioegipcios funerarios, áulicos y literarios, sobre distintos soportes, en ambos sistemas de escritura.

Competencias

- Actuar de una manera creativa y original con solidaridad y espíritu de colaboración científica.
- Analizar críticamente una problemática científica determinada en base a fuentes históricas y culturales.
- Identificar los cuatro sistemas de escritura egipcios (jeroglífico, hierático, demótico y copto) y conocer sus usos, sus cronologías, sus signos, su paleografía y su funcionamiento.
- Interpretar críticamente textos como fuentes históricas y culturales.
- Leer, traducir, analizar gramaticalmente, interpretar críticamente y editar textos antiguoegipcios, medioegipcios y neoegipcios de distintos géneros y sobre distintos soportes.
- Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

- Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- Trabajar en equipo con especial sensibilidad por la interdisciplinariedad.
- Valorar la calidad, la autoexigencia, el rigor, la responsabilidad y el compromiso social, tanto en la formación como en el trabajo científico y divulgativo.

Resultados de aprendizaje

1. Actuar de una manera creativa y original con solidaridad y espíritu de colaboración científica.
2. Analizar críticamente una problemática científica determinada en base a fuentes históricas y culturales.
3. Demostrar conocimientos básicos de escritura hierática con vistas a la lectura de textos.
4. Interpretar críticamente fuentes epigráficas medioegipcias (y antiguoegipcias).
5. Leer, traducir, analizar gramaticalmente e interpretar textos epigráficos antiguoegipcios (orígenes y Reino Antiguo).
6. Leer, traducir, analizar gramaticalmente e interpretar textos epigráficos medioegipcios (Reinos Medio y Nuevo).
7. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
8. Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
9. Trabajar en equipo con especial sensibilidad por la interdisciplinariedad.
10. Valorar la calidad, la autoexigencia, el rigor, la responsabilidad y el compromiso social, tanto en la formación como en el trabajo científico y divulgativo.

Contenido

A. PALEOGRAFÍA

A. CLASES TEÓRICAS

Esta parte del módulo retoma el análisis de las escrituras jeroglífica y hierática iniciado en la materia "Iniciación a la escritura jeroglífica y a la lengua egipcia clásica" del módulo Lengua Egipcia I.

1. La paleografía jeroglífica: definición y diacronía
2. La paleografía hierática: definición y diacronía
3. La escritura jeroglífica: particularidades de signos y grafías; evolución de algunos signos
4. La escritura hierática: signos y funcionamiento

B. CLASES PRÁCTICAS

1. Ejercicios de lectura de palabras y oraciones en hierático
2. La paleografía, tanto jeroglífica como hierática, se practica con la lectura de oraciones y textos en los módulos Lengua Egipcia I y Textos Egipcios I

NOTA: Los conocimientos de paleografía se evalúan en los trabajos, pruebas y exámenes de los módulos Lengua Egipcia I y Textos Egipcios I, así como en los trabajos y exámenes de epigrafía de este módulo.

B. EPIGRAFÍA

A. CLASES TEÓRICAS

1. Introducción a la epigrafía egipcia
2. Soportes y técnicas epigráficas. La epigrafía digital
3. La prosopografía
4. La titulación faraónica
5. El cursus honorum y la titulación de los particulares
6. Primeros textos epigráficos regios y privados
7. La fórmula y el menú de ofrendas
8. Principales fórmulas epigráficas
9. Estelas e inscripciones regias del Reino Antiguo
10. La epigrafía funeraria regia y privada del Reino Antiguo
11. Estelas e inscripciones regias de los Reinos Medio y Nuevo
12. La epigrafía funeraria regia y privada de los Reinos Medio y Nuevo

B. CLASES PRÁCTICAS Y EVALUACIÓN CONTINUA

1. Lectura, traducción, análisis gramatical e interpretación de textos epigráficos sobre diversos soportes, prestando especial atención a su contexto espacial (localización, iconografía relacionada) e histórico
2. Dos trabajos en grupo: traducción y comentario de textos epigráficos

C. EXÁMENES

Dos exámenes

Actividades formativas y Metodología

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Clases presenciales teóricas y prácticas con apoyo de las TIC	80	3,2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
Exámenes	10	0,4	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
Tipo: Supervisadas			
Tutorías e intervenciones y exposiciones en clase	10	0,4	1, 2, 7, 8, 9, 10
Tipo: Autónomas			
Estudio y trabajo personal o en grupo del/de la estudiante	150	6	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

Especificación de en qué consiste la ACTIVIDAD AUTÓNOMA

a) Estudio (estudiar es aquel proceso o conjunto de actividades personales o grupales que conduce a saber cosas y a poder explicarlas de manera coherente y ordenada, oralmente o por escrito).

b) Trabajo personal: consulta de gramáticas, diccionarios, ediciones de textos y obras de referencia en el campo de la filología egipcia; traducción, análisis e interpretación de textos; preparación de trabajos en grupo; preparación de intervenciones y presentaciones en clase; llevar al día la carpeta del estudiante; preparación de exámenes.

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

Evaluación

Actividades de evaluación continuada

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Asistencia y participación en clase	10%	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
Tutorías de seguimiento y carpeta de materiales y ejercicios	5%	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
2 exámenes	60%	0	0	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
2 trabajos en grupo	25%	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

Sistema de evaluación del módulo

En la tabla, no se especifican las horas de dedicación a cada actividad porque pueden variar de una persona a otra. Las horas totales aproximadas de trabajo personal del/de la estudiante se especifican en la tabla de la sección de "Metodología".

La evaluación consistirá en cuatro tipos de actividades:

- 1) Exámenes de epigrafía (ver sección "Contenidos"). Los conocimientos de paleografía se evalúan en los trabajos, pruebas y exámenes de los módulos Lengua Egipcia I y Textos Egipcios I, así como en los trabajos y exámenes de epigrafía de este módulo. Salvo por causas justificadas, los/las estudiantes de la modalidad virtual realizarán los exámenes en sincronía con el grupo de la modalidad presencial, en conexión por Microsoft Teams y con la cámara activada. Cuando ello no les sea posible, acordarán con los profesores el día y la hora de realización del examen, que serán lo más cercanos posible a los del examen original.
- 2) Intervenciones, corrección de ejercicios y presentaciones en clase. Entrega de ejercicios para corrección.
- 3) Dos trabajos en grupo. Los grupos serán de dos o tres personas. La nota de los trabajos en grupo será la misma para las dos o tres personas que integren el grupo.
- 4) Tutorías de seguimiento y carpeta de materiales y ejercicios.

Por lo que se refiere al procedimiento de revisión de calificaciones, en el momento de realización de cada actividad de evaluación los profesores informarán al alumnado del mismo.

Por lo que se refiere a las recuperaciones de pruebas y exámenes, los profesores acordarán con el alumnado las fechas, que deberán estar comprendidas dentro del mes siguiente a la realización de la prueba o examen original. Podrán presentarse a la recuperación también aquellos/as estudiantes que, aun habiendo aprobado una prueba o examen, deseen subir nota. En principio, los trabajos y actividades que el/la estudiante realiza autónomamente no están sujetos a recuperación.

Este módulo no prevé el sistema de evaluación única.

El/la estudiante recibirá la calificación de "No evaluable" cuando no haya completado la evaluación del módulo, es decir, cuando no haya hecho alguna de las actividades obligatorias de evaluación.

En caso de que el/la estudiante cometa cualquier tipo de irregularidad que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de una actividad de evaluación, esta actividad será calificada con 0, independientemente del proceso disciplinario que pueda derivarse de ello. En caso de que se verifiquen varias irregularidades en las actividades de evaluación de un mismo módulo, la calificación final de este módulo será 0. Esto vale también para el uso de tecnologías de Inteligencia Artificial (IA), en cualquiera de sus fases, en la realización de actividades, ejercicios y trabajos, que no está permitido en este módulo.

Bibliografía

A. EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

Caminos, Ricardo A.; Fischer, Henry G. 1976. *Ancient Egyptian Epigraphy and Paleography. The Recording of Inscriptions and Scenes in Tombs and Temples*. New York: The Metropolitan Museum of Art.

Davies, Vanessa; Laboury, Dimitri (eds) 2020. *The Oxford Handbook of Egyptian Epigraphy and Palaeography*. Oxford: Oxford University Press.

Fischer, Henry G. 1986. *L'écriture et l'art de l'Égypte ancienne. Quatre leçons sur la paléographie et l'épigraphie pharaoniques*. Paris: PUF.

B. EPIGRAFÍA

Bibliografía básica

Al-Ayedi, Abdul Rahman 2006. *Index of Egyptian Administrative, Religious and Military Titles of the New Kingdom*. Ismailia: Obelisk Publications.

Beckerath, Jürgen von 1999. *Handbuch der altägyptischen Königsnamen*. Münchner Ägyptologische Studien 49. Mainz: Philipp von Zabern.

Collier, Mark; Manley, Bill 1998. *How to Read Egyptian Hieroglyphs*. London: The British Museum Press (trad. esp. 2000. *Introducción a los jeroglíficos egipcios*. Madrid: Alianza).

Fischer, Henry G. 1985. *Egyptian titles of the Middle Kingdom*. New York: Metropolitan Museum of Art.

Jones, Dilwyn 2000. *An Index of Ancient Egyptian Titles, Epithets and Phrases of the Old Kingdom*. BAR International Series 866. 2 vols. Oxford: Archaeopress.

Quirke, Stephen 2004. *Titles and Bureaux of Egypt 1850-1700 BC*. Egyptology 1. London: Golden House Publications.

Ranke, Hermann 1952. *Die ägyptischen Personennamen*. 2 vols. Glückstadt-Hambourg: J.J. Augustin.

Scheele-Schweitzer, Katrin 2014. *Die Personennamen des Alten Reiches*. Philippika. Marburger altertumskundliche Abhandlungen 28. Wiesbaden: Harrassowitz.

Taylor, Jeannette A. 2001. *An index of Male Non-Royal Egyptian Titles, Epithets & Phrases of the 18th Dynasty*. London: Museum Bookshop Publications.

Ward, William A. 1982. *Index of Egyptian administrative and religious titles of the Middle Kingdom*. Beirut: American University of Beirut.

Bibliografía complementaria

The Australian Centre for Egyptology Reports (serie)

Bowman, Alan; Crowther, Charles (eds) 2020. *The Epigraphy of Ptolemaic Egypt*. Oxford: Oxford University Press.

Doxey, Denise M. 1998. *Egyptian Non-Royal Epithets in the Middle Kingdom: A Social and Historical Analysis*. *Probleme der Ägyptologie* 12. Leiden-Boston-Köln: Brill.

Fischer, Henry G. 1996. *Varia Nova*. New York: The Metropolitan Museum of Art.

Galán, José Manuel 2002. *El imperio egipcio. Inscripciones, ca.1550-1300 a.C.*. Madrid: Trotta /Barcelona: Edicions de la Universitat de Barcelona.

Landgráfová, Renata 2011. *It is my good name that you should remember*. *Egyptian Biographical Texts on Middle Kingdom Stelae*. Prague: Czech Institute of Egyptology.

Lapp, Günter 1986. *Die Opferformel des Alten Reiches*. DAIK-Sonderschrift 21. Mainz: Philipp von Zabern.

Leprohon, Ronald J. 2013. *The Great Name*. *Ancient Egyptian Royal Titulary*. *Writings from the Ancient World* 29. Atlanta: Society of Biblical Literature.

Moreno García, Juan Carlos (ed.) 2013. *Ancient Egyptian Administration*. *Handbuch der Orientalistik* 104. Leiden-Boston: Brill.

Stauder-Porchet, Julie 2017. *Les autobiographies de l'Ancien Empire égyptien: étude sur la naissance d'un genre*. *Orientalia lovaniensia analecta* 255. Louvain: Peeters.

Strudwick, Nigel C. 1985. *The Administration of Egypt in the Old Kingdom. The Highest Titles and their Holders*. *Studies in Egyptology*. London: KPI.

Strudwick, Nigel C. 2005. *Texts from the Pyramid Age*. *Writings from the Ancient World* 16. Atlanta: Society of Biblical Literature.

Vértes, Krisztián 2017. *Digital Epigraphy*. Chicago: Oriental Institute, University of Chicago.
<https://oi.uchicago.edu/sites/oi.uchicago.edu/files/uploads/shared/docs/Digital-Epigraphy.pdf> /
<https://www.digital-epigraphy.com/publications/digital-epigraphy-second-edition-by-krisztian-vertes-and-the-epigr>

Ziegler, Christiane 1990. *Catalogue des stèles, peintures et reliefs égyptiens de l'Ancien Empire et de la Première Période Intermédiaire. Vers 2686-2040 avant J.-C.* (Musée du Louvre, Département des Antiquités Égyptiennes). Paris: Editions de la Réunion des musées nationaux.

C. PALEOGRAFÍA

Paléographie hiéroglyphique (serie; IFAO)

Barbotin, Christophe 2025. *Le monde par les hiéroglyphes. Une approche de la pensée des anciens Égyptiens*. Paris: Presses Universitaires de France.

Cervelló Autuori, Josep; Orriols-Llonch, Marc 2024. Introduction. In: Cervelló Autuori, Josep; Orriols-Llonch, Marc (eds.) *Signs, Language, and Culture. The Semograms of the Pyramid Texts between Iconicity and Referential Reality: 1-35*. *Harvard Egyptological Studies* 26. Leiden-Boston: Brill.

Gosline, Sheldon L. 1999. *Writing Late Egyptian Hieratic. A Beginner's Primer*. Winona Lake: Eisenbrauns.

Möller, Georg 1927-1945. *Hieratische Lesestücke für den akademischen Gebrauch*. 3vols. Leipzig: J.C. Hinrichs.

Möller, Georg 1909-1927. *Hieratische Paläographie*. Leipzig: J.C. Hinrichs.

Regulski, Ilona 2010. *A Palaeographic Study of Early Writing in Egypt*. *Orientalia Lovaniensia Analecta* 195. Leuven-Paris-Walpole: Peeters.

Schrauder, Julienne; Laudenklos, Frederic 2011. Neue Paläografie des Mittelägyptischen Hieratisch. Berlin: Epubli.

Software

JSesh, programa para escribir jeroglíficos.

Puede descargarse gratuitamente de: <https://jsesh.qenherkhopeshef.org/>

Grupos e idiomas de la asignatura

La información proporcionada es provisional hasta el 30 de noviembre de 2025. A partir de esta fecha, podrá consultar el idioma de cada grupo a través de este [enlace](#). Para acceder a la información, será necesario introducir el CÓDIGO de la asignatura

Nombre	Grupo	Idioma	Semestre	Turno
(TEm) Teoría (máster)	1	Español	anual	tarde