

Titulació	Tipus	Curs
Estudis d'Anglès i Català	OB	3
Estudis d'Anglès i Espanyol	OB	3
Estudis d'Anglès i Francès	OB	3
Estudis d'Anglès i de Clàssiques	OB	3

Professor/a de contacte

Nom : David Owen

Correu electrònic : david.owen@uab.cat

Equip docent

Anna Casablanques Cervantes

Noelia Sánchez Campos

Laia Puig Company

Idiomes dels grups

Podeu consultar aquesta informació al [final](#) del document.

Prerequisits

- Per cursar aquesta assignatura és recomanable haver aprovat Introducció a la Literatura Anglesa de primer curs i Literatura del Romanticisme Britànic del segon curs del Grau en Estudis Anglesos.
- Es recomana tenir un nivell inicial d'anglès de C2 (Proficiency) del *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment*.
- Es recomana tenir presents en tot moment els coneixements adquirits a l'assignatura Història Cultural de les Illes Britàniques del primer curs.

Objectius

BREU DESCRIPCIÓ DE L'ASSIGNATURA

"Literatura victoriana" ofereix una introducció a la ficció publicada al Regne Unit durant el regnat de la reina Victòria (1837-1901) mitjançant la lectura, l'anàlisi, el debat i la interpretació crítica de quatre textos.

Aquesta assignatura obligatòria capacita l'estudiant, sobretot, en la lectura i la interpretació d'una selecció de textos. La formació oferta és essencial per seguir totes les assignatures posteriors de literatura anglesa.

En finalitzar "Literatura Victoriana", l'estudiant serà capaç de:

- Demostrar una sòlida comprensió lectora de la ficció literària Victoriana
- Produir una crítica literària bàsica (treballs acadèmics amb fonts secundàries)
- Utilitzar els recursos de qualsevol biblioteca universitària en relació amb la literatura Victoriana
- Expressar una valoració fonamentada dels textos literaris victorians estudiats

Resultats d'aprenentatge

1. Demostrar un coneixement sòlid dels temes relacionats amb l'estudi de la literatura i la cultura en general.
2. Emetre valoracions crítiques pertinents basades en la comprensió de la informació rellevant sobre temes relacionats amb la literatura i la cultura.
3. Organitzar amb eficàcia la part autònoma de l'aprenentatge.
4. Analitzar les desigualtats per raó de sexe/gènere i els biaixos de gènere en l'àmbit de la literatura anglesa.
5. Valorar com els estereotips i els rols de gènere són presents en els textos literaris del romanticisme britànic i l'època victoriana.
6. Expressar-se en anglès oralment i per escrit en un registre acadèmic i utilitzant la terminologia apropiada en relació amb l'estudi de la literatura anglesa del s. XIX.
7. Participar en debats presencials i virtuals en anglès sobre temes relacionats amb textos literaris en anglès del s. XIX.
8. Redactar assaigs argumentatius a nivell d'usuari experimentat amb domini total (C2) d'extensió mitjana i comentaris de text en anglès sobre temes relacionats amb textos literaris en anglès del s. XIX.
9. Fer presentacions orals en anglès a nivell d'usuari experimentat amb domini total (C2) de contingut acadèmic sobre temes relacionats amb textos literaris en anglès del s. XIX.
10. Contextualitzar correctament els textos literaris en anglès del s. XIX dins de la història de la literatura anglesa.
11. Contextualitzar correctament els textos literaris en anglès del s. XIX en el seu corresponent entorn històric i cultural.
12. Fer cerques bibliogràfiques de fonts secundàries relacionades amb la literatura anglesa del s. XIX utilitzant tecnologies digitals.
13. Distingir les idees principals de les secundàries i fer la síntesi dels continguts dels textos literaris en anglès del s. XIX.
14. Analitzar i interpretar a nivell bàsic textos literaris en anglès del s. XIX.
15. Localitzar i organitzar informació rellevant en llengua anglesa disponible a Internet, bases de dades i biblioteques, i aplicar-la als entorns de treball i/o recerca.
16. Incorporar idees i conceptes de fonts publicades als treballs citant i referenciant de manera adequada.
17. Integrar el coneixement i la informació de les fonts acadèmiques consultades per als treballs escrits, citant, referenciant i parafrasejant correctament.
18. Redactar assaigs argumentatius (C2) d'extensió mitjana i comentaris de text en anglès sobre temes relacionats amb textos literaris en anglès del s. XIX.
19. Interpretar críticament obres literàries tenint en compte el seu context històric i social.
20. Identificar els principals arguments d'un text escrit.
21. Expressar-se eficaçment aplicant els procediments argumentatius i textuals als textos formals i científics, en la llengua estudiada.
22. Demostrar que es comprèn (C2) una àmplia varietat de textos literaris en llengua anglesa del s. XIX i reconèixer-hi sentits implícits.
23. Fer presentacions orals en anglès (C2) de contingut acadèmic sobre temes relacionats amb textos literaris en anglès del s. XIX.
24. Saber comentar un text de manera crítica a partir d'una lectura analítica.
25. Valorar amb rigor els valors transmesos pels textos analitzats, fent-ne una crítica constructiva.
26. Organitzar continguts de manera clara i adequada per presentar-los oralment.
27. Planificar la feina de manera efectiva, individualment o en grup, per a la consecució dels objectius plantejats.

28. Localitzar informació especialitzada i acadèmica i seleccionar-la segons la rellevància.
29. Distingir el factor sexe/gènere en la configuració del cànon literari.
30. Que els estudiants sàpiguin aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
31. Emetre valoracions crítiques pertinents basades en la comprensió de la informació rellevant sobre temes relacionats amb la literatura i la cultura.
32. Organitzar amb eficàcia la part autònoma de l'aprenentatge.
33. Fer presentacions orals en anglès a nivell d'usuari experimentat amb domini total (C2) de contingut acadèmic sobre temes relacionats amb textos literaris en anglès del s. XIX.
34. Produir textos acadèmics escrits i orals a nivell d'usuari experimentat (C2) sobre els conceptes i competències rellevants per a l'estudi dels textos i contextos de la literatura anglesa.
35. Integrar les fonts secundàries relacionades amb la literatura anglesa del s. XIX a la producció de crítica acadèmica bàsica.
36. Identificar les idees principals i les secundàries i expressar-les amb correcció lingüística.
37. Realitzar treballs escrits i presentacions orals efectives i adaptades al registre adequat.
38. Potenciar la capacitat de lectura, interpretació i anàlisi crítica de textos literaris i lingüístics.
39. Mantenir una actitud de respecte cap a les opinions, valors, comportaments i pràctiques dels altres.
40. Produir textos escrits i orals amb correcció normativa.
41. Redactar comentaris de text amb sentit crític.
42. Planificar, organitzar i fer treballs en equip.
43. Comentar textos literaris, aplicant els instruments adquirits, atenent el context històric i sociocultural.
44. Interpretar críticament obres literàries tenint en compte les relacions entre els diferents àmbits de la literatura i la relació de la literatura amb les àrees humanes, artístiques i socials.
45. Distingir el factor sexe/gènere en la configuració del cànon literari.
46. Aplicar les eines informàtiques i saber consultar les fonts documentals.

Continguts

UNITAT 1 - Lectura de *The Tenant of Wildfell Hall* (1847) d'Anne Brontë. Les dècades de 1840-1850

UNITAT 2 - Lectura de *Great Expectations* de Charles Dickens (1860-61). Les dècades de 1860-1870

UNITAT 3 - Lectura de *King Solomon's Mines* (1885) de H. Rider Haggard. La dècada de 1880

UNITAT 4 - Lectura de *Dracula* (1897) de Bram Stoker. La dècada de 1890

Activitats formatives i Metodologia

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Altres activitats d'avaluació (participació a l'aula, examen)	25	1	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16
Lectura de textos individual	35	1,4	1, 2, 3, 5, 6, 16
Estudi personal	15	0,6	1, 4, 5, 8, 9, 16, 46
Classes teòriques	30	1,2	1, 2, 3, 4, 5, 7, 10, 15, 16
Lectura i debat dels textos a l'aula	20	0,8	2, 3, 5, 8, 10, 14

1 crèdit ECTS = 25 hores > 6 crèdits = 150 hores

Es recomana als estudiants que hagin fet el curs de la biblioteca sobre citació MLA i Zotero, obligatori per a l'alumnat d'Introducció a la Literatura Anglesa.

Nota: es reservaran 15 minuts d'una classe, dins del calendari establert pel centre/titulació, perquè l'alumnat completi les enquestes d'avaluació de l'actuació del professorat i d'avaluació de l'assignatura.

Avaluació

Activitats d'avaluació continuada

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Comentari crític ("essay")	50%	17	0,68	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46
Exàmens/exercicis	40%	4	0,16	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 16, 34
Participació a classe	10%	4	0,16	6, 7, 8, 9, 10, 14, 22, 23, 34

AVALUACIÓ

Totes les dates d'avaluació es confirmaran a l'inici del semestre. L'avaluació d'aquesta assignatura es basa en:

- 2 exàmens a classe: 20% cadascun (40%) (El professorat confirmarà els textos examinats)
- 1 assaig (1500 paraules, evidència textual de la font primària i cites de més de 2 fonts secundàries): 50% (El professorat confirmarà la novel·la de l'assaig)
- Participació en els debats a l'aula (presencial i virtual, segons professor/a): 10%. S'espera que l'alumnat assisteixi a classe amb regularitat.

Si us plau, tingueu en compte:

- L'estudiant rebrà la qualificació de "No avaluable" sempre que no hagi lliurat més del 30% de les activitats d'avaluació.
- El domini de l'anglès per part de l'alumne es tindrà en compte en la qualificació de tots els exercicis i en la qualificació final. En cadascun dels exercicis avaluable, el 25% de la qualificació correspondrà a la correcció lingüística en anglès.

ESTUDIANTS D'INTERCANVI (ERASMUS, etc.)

En els exàmens i altres proves: els estudiants d'intercanvi que sol·licitin presentar un examen o qualsevol altre tipus d'activitat d'avaluació han de presentar al professor/a un document oficial de la seva universitat d'origen justificant la seva sol·licitud.

ALTRES CONSIDERACIONS

- Aquest curs utilitza l'estil de citació de la 9a edició del MLA. El manual d'ús del MLA està disponible a la biblioteca: MLA Handbook for Writers of Research papers. MLA Handbook. Novena edició, The Modern Language Association of America, 2021.

AVALUACIÓ ÚNICA

L'avaluació única consta de les activitats següents:

- Lliurament d'1 assaig (1500 paraules, almenys tres fonts secundàries): 50%
- Examen d'aula: tres preguntes (350-500 paraules) 50%

PROCEDIMENT DE REVISIÓ

- L'alumnat té dret a revisar els seus exercicis amb el professor/a en una tutoria personal.
- En el moment de realització de cada activitat avaluativa, el professor o professora informará l'alumnat (Moodle) del procediment i data de revisió de les qualificacions. L'estudiant perd aquest dret si no recull l'exercici/examen dins del termini anunciat pel professor/a.

REVALUACIÓ (avaluació continuada i única)

- La recuperació no es pot fer si l'assignatura ha estat superada (no es pot utilitzar per obtenir una nota superior).
- Cal una nota mínima de 3,5 per accedir a la recuperació.
- No hi ha cap límit en la qualificació que es pot obtenir a la recuperació.
- L'examen de revaluació consistirà en un examen escrit de dues hores sobre temes relacionats amb l'assignatura, o un exercici equivalent.
- La data i el lloc de l'examen o lliurament de l'exercici equivalent serà publicat per la facultat a mitjan juny.
- L'alumnat que pugui presentar una justificació mèdica podrà optar a realitzar aquest examen, o exercici equivalent, en un dia i hora acordats amb el professorat.
- Per a l'avaluació continuada: l'estudiant ha d'haver estat avaluat prèviament en activitats el pes de les quals equivalgui, com a mínim, a dues terceres parts (2/3) de la qualificació total de l'avaluació continuada.
- Per a l'avaluació única: cal haver lliurat totes les activitats previstes per accedir a la recuperació.

MOLT IMPORTANT

LECTURA

Heu de llegir les lectures obligatòries de l'assignatura. Qualsevol indicació que l'estudiant no hagi completat la seva lectura pot afectar negativament l'avaluació i podria ocasionar un suspens.

PLAGI I ALTRES IRREGULARITATS

En cas que l'estudiant realitzi qualsevol irregularitat que pugui conduir a una variació significativa de la qualificació d'un acte d'avaluació, es qualificarà amb 0 aquest acte d'avaluació, amb independència del procés disciplinari que s'hi pugui instruir. En cas que es produeixin diverses irregularitats en els actes d'avaluació d'una mateixa assignatura, la qualificació final d'aquesta assignatura serà 0. El plagi consisteix a copiar textos de fonts no reconegudes i presentar-los com a propis. Inclou retallar i enganxar fonts d'internet no reconegudes, presentades sense modificar en el text de l'estudiant. Cal respectar la propietat intel·lectual dels autors, identificant sempre les fonts que poden utilitzar; també ha de ser responsable de l'originalitat i autenticitat de les obres lliurades.

INTEL·LIGÈNCIA ARTIFICIAL

L'autoria dels exercicis presentats ha de ser sempre del 100% per part de l'alumne. Aquesta assignatura prohibeix totalment l'ús de tecnologies d'IA en totes les seves activitats. Qualsevol treball presentat que contingui continguts generats mitjançant IA es considerarà deshonestat acadèmica; la qualificació corresponent serà un zero, sense possibilitat de recuperació. En els casos de major infracció, es poden prendre mesures més greus.

Bibliografia

LECTURES OBLIGATÒRIES

Important: Es recomana que les lectures obligatòries s'aconsegueixin abans de l'inici del curs. També es recomana que les edicions siguin les recomanades a sota. En cas contrari, assegura't que la teva edició és

fiable. Exemples d'edicions fiables inclouen: Oxford World Classics, Norton, o Penguin.

UNITAT 1: *The Tenant of Wildfell Hall* (1847) Anne Brontë (Oxford World's Classics edition)

Altres recomanacions:

- Emily Brontë, *Wuthering Heights*
- Charlotte Brontë, *Jane Eyre*

UNITAT 2: *Great Expectations* (1860), Charles Dickens (Oxford World's Classics edition)

Altres recomanacions:

- Charles Dickens, *Oliver Twist*
- Elizabeth Gaskell, *North and South*

UNITAT 3: *King Solomon's Mines* (1885), Henry Rider Haggard (Oxford World's Classics edition)

Altres recomanacions:

- Robert Louis Stevenson, *Treasure Island*
- George MacDonald, *The Princess and the Goblin*
- Henry Rider Haggard, *She, a History of Adventure*

UNITAT 4: *Dracula* (1898), Bram Stoker (Oxford World's Classics edition)

Altres recomanacions:

- Oscar Wilde, *The Picture of Dorian Gray*
- Joseph Conrad, *Heart of Darkness*
- Herbert George Wells, *The War of the Worlds*

LECTURES RECOMANADES (es poden trobar a la biblioteca)

Com analitzar, llegir, i escriure:

- Habib, M.A.R. *Literary criticism from Plato to the present: an introduction*, 2011.
- Leitch, Vincent. *The Norton anthology of theory and criticism*, 2001.
- Phelan, Jon. *Literature and Understanding: The Value of a Close Reading of Literary Texts*, 2020.

Literatura Victoriana en context:

- Marx, Karl. *The Communist Manifesto*.
- Morris, William. *News from Nowhere*.
- Engels, Friedrich. *The Condition of the Working Class in England in 1844*.
- Carlisle, Janice. *Picturing Reform in Victorian Britain*, 2012.
- Eagleton, Terry. *The English novel: an introduction*, 2013.
- David, Deirdre. *The Cambridge Companion to the Victorian Novel*, 2012.
- Denisoff, Dennis. *The Routledge companion to Victorian literature*, 2020.
- Moran, Maureen. *Victorian Literature and Culture (Introductions to British Literature and Culture)*. London: Continuum, 2006 (2009)
- Peterson, Linda. *The Cambridge Companion to Victorian Women's Writing*, 2015.
- Steer, Philip. *Settler colonialism in Victorian literature : economics and political identity in the networks of empire*, 2020.

Sobre les novel·les analitzades:

- Fisher, Dalene. *Resisting the Marriage Plot : Faith and Female Agency in Austen, Bronte, Gaskell, and Wollstonecraft*, 2021.
- Gilbert, Sandra M.; Gubar, Susan. *The Madwoman in the attic : the woman writer and the nineteenth-century literary imagination*, 1979.
- Glen, Heather. *The Cambridge Companion to the Brontës*, 2002.
- Hoeveler, Diane L. *A companion to the Brontës*, Hoeveler, 2016.
- Houston, Gail Turley. *From Dickens to Dracula: Gothic, Economics, and Victorian Fiction*, 2005.
- Hughes, William. *Bram Stoker's Dracula: A Reader's Guide*, 2009.
- Lewis, Jessica. *Anne Brontë and Lord Byron: Lost Echoes of Influence*, 2025.
- Low, Gail Ching-Liang. *White Skins/Black Masks: Representation and Colonialism*, 2003
- Luckhurst, Roger. *The Cambridge Companion to Dracula*, 2017.
- Miller, Lucasta. *The Brontë myth*, 2003.
- Schilling, Bernard. *Rain of Years: Great Expectations and the World of Dickens*, 2001.
- *The Manuscript of Great Expectations: from the Townshend Collection*, Wisbech. Dickens, Charles, 2015.
- Vranken, Thomas. *Simulating Antiquity in Boys' Adventure Fiction: Maps and Ink Stains*, 2022.
- Young, J.E. *The Shelleyan Brontës: Mary and Percy Shelley in the Work of the Brontës*, 2024.

Webs

- The Victorian Web, <http://www.victorianweb.org/>
- Voice of the Shuttle: <http://vos.ucsb.edu/index.asp>
- BUB Link: English Literature General: <http://bubl.ac.uk/Link/e/englishliterature-general.htm>

Programari

Moodle/Campus virtual de la UAB.

Grups i idiomes de l'assignatura

La informació proporcionada és provisional fins al 30 de novembre.
A partir d'aquesta data, podreu consultar l'idioma de cada grup a través d'aquest [enllaç](#). Per accedir a la informació, caldrà introduir el CODI de l'assignatura

Tipus de docència	Grup	Idioma	Semestre	Torn
(TE) Teoria	3	Anglès	segon quadrimestre	matí-mixt
(PAUL) Pràctiques d'aula	3	Anglès	segon quadrimestre	matí-mixt