

Titulació	Tipus	Curs
Filosofia	OP	3

Professor/a de contacte

Nom : Stefania Fantauzzi

Correu electrònic : stefania.fantauzzi@uab.cat

Prerequisits

No n'hi ha

Idiomes dels grups

Podeu consultar aquesta informació al [final](#) del document.

Objectius

L'objectiu central de l'assignatura és oferir una introducció a l'estudi de relació entre la literatura i la filosofia. Des dels seus orígens, la filosofia s'ha plantejat una sèrie de preguntes complexes sobre la literatura, com ara per què tenim la necessitat de narrar històries o compondre poemes, de quina manera pot la literatura transmetre idees filosòfiques o fins i tot tenir una funció d'educadora moral, quina relació existeix entre literatura i coneixement, literatura i veritat, i el paper de la interpretació i de les traduccions. Totes aquestes qüestions, i altres, han generat discussions que avui en dia es replantegen des de enfocats innovadors. L'assignatura es centrarà en debats actuals sobre la relació entre filosofia i literatura i les seves aportacions. .

Resultats d'aprenentatge

- CM23 (Interpretar críticament, mitjançant la integració de diferents sabers filosòfics, la dimensió humana en les seves múltiples facetes: existencial, social, ètica i estètica.) Interpretar críticament, mitjançant la integració de diferents sabers filosòfics, la dimensió humana en les seves múltiples facetes: existencial, social, ètica i estètica.
- CM24 (Desenvolupar una actitud filosòfica plural, reflexiva i compromesa, capaç de dialogar amb diferents tradicions culturals i modes de pensament.) Desenvolupar una actitud filosòfica plural, reflexiva i compromesa, capaç de dialogar amb diferents tradicions culturals i modes de pensament.
- CM25 (Assajar una reflexió filosòfica orientada a la vida, la comprensió mútua i la transformació crítica dels marcs socials, simbòlics i culturals.) Assajar una reflexió filosòfica orientada a la vida, la comprensió mútua i la transformació crítica dels marcs socials, simbòlics i culturals.
- KM26 (Reconèixer la diversitat de formes en què la filosofia s'expressa i s'articula amb la cultura, la política, la literatura i la vida quotidiana.) Reconèixer la diversitat de formes en què la filosofia s'expressa i s'articula amb la cultura, la política, la literatura i la vida quotidiana.
- KM27 (Distingir marcs interpretatius per a l'anàlisi de textos filosòfics complexos, tant clàssics com contemporanis, en els seus respectius contextos històrics i culturals, i destacar en tots dos la posició social dels subjectes.) Distingir marcs interpretatius per a l'anàlisi de textos filosòfics complexos, tant clàssics com contemporanis, en els seus respectius contextos històrics i culturals, i destacar en tots dos la posició social dels subjectes.
- KM28 (Identificar conceptes, problemes i autors fonamentals de diferents tradicions filosòfiques, tant occidentals com no occidentals, amb èmfasi en omissions degudes a discriminació de gènere, raça o classe.) Identificar conceptes, problemes i autors fonamentals de diferents tradicions filosòfiques, tant occidentals com no occidentals, amb èmfasi en omissions degudes a discriminació de gènere, raça o classe.)

occidentals com no occidentals, amb èmfasi en omissions degudes a discriminació de gènere, raça o classe.

- KM46 (Reconèixer mitjançant debats la relació entre literatura, filosofia, coneixement i interpretació de la realitat.) Reconèixer mitjançant debats la relació entre literatura, filosofia, coneixement i interpretació de la realitat.
- SM27 (Analitzar amb rigor i profunditat textos filosòfics de diverses tradicions i gèneres i identificar-hi estructures argumentatives, pressupostos i problemes clau.) Analitzar amb rigor i profunditat textos filosòfics de diverses tradicions i gèneres i identificar-hi estructures argumentatives, pressupostos i problemes clau.
- SM28 (Aplicar categories filosòfiques en contextos interdisciplinaris i articular-hi pensament conceptual, sensibilitat històrica i consciència crítica.) Aplicar categories filosòfiques en contextos interdisciplinaris i articular-hi pensament conceptual, sensibilitat històrica i consciència crítica.
- SM29 (Comunicar reflexions filosòfiques complexes, tant oralment com per escrit, amb claredat, coherència argumentativa i maneig del llenguatge tècnic en contextos discursius diversos.) Comunicar reflexions filosòfiques complexes, tant oralment com per escrit, amb claredat, coherència argumentativa i maneig del llenguatge tècnic en contextos discursius diversos.
- SM45 (Analitzar comparativament textos filosòfics i literaris i explorar com els dos camps dialoguen sobre temes com la subjectivitat i la veritat.) Analitzar comparativament textos filosòfics i literaris i explorar com els dos camps dialoguen sobre temes com la subjectivitat i la veritat.

Continguts

L'assignatura està organitzada en tres blocs.

1) Companyes pel pensament. El paper de la literatura en la filosofia

L'exemple de Hannah Arendt

La condició humana

Hombres en tiempos de oscuridad: Prologo e text sobre Dinsén

La tradición oculta: Kafka

2) Filosofia, ètica i literatura

Martha Nussbaum, *La fragilidad del bien*

Euripides; *Medea*

Christa Wolf: *Medea*

Han Kahn, *La vegetariana*

3) Pensar amb la literatura

Uns exemplae: lectura de la *La Illa dels immortals*, de Robért Lafont. Lleonard Muntaner, 2022 i *Canto jo i la muntanya balla* de Irene Solà, Aangrama, 2019

Seminari de quatre classes

Els nostres exemples: els estudiants hauran d'escollir una lectura que tingui a veure amb el tema de l'assignatura

Diàleg entre filosofia i literatura en format performance: recull de peces sonores i audiovisuals de diàlegs entre filosofia i literatura.

Activitats formatives i Metodologia

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Estudi autònom de les lectures obligatòries i preparació de les sessions de seminari que es realitzaran a l'aula; consulta de la bibliografia secundària; recerca d'informació complementària; elaboració d'un treball sobre un tema de l'assignatura	75	3	CM23, CM24, CM25, KM26, KM27, KM28,

			KM46, SM27, SM28, SM29
Activitats col.laboratives a classe	19	0,76	CM23, CM24, CM25, KM27, KM28, KM46, SM27, SM28, SM29, SM45
Sessions teòriques i sessions de seminari	45	1,8	CM23, CM24, CM25, KM26, KM27, KM28, KM46, SM27, SM28, SM29, SM45

La metodologia de l'assignatura combina

SESSIONS LECTIVES A L'AULA

-Sessions teòriques: on s'introdueixen les preguntes fonamentals i s'ofereixen coneixements bàsics per afrontar les lectures.

-Sessions de seminari: on s'analitzen i discuteixen les lectures que els/les alumnes han preparat prèviament de manera autònoma. Hi haurà sessions on els estudiants han de escollir i presentar unes obres lineatrades que consideren significatives pel que fa al diàleg entre filosofia i literatura.

Es realitzaran també uns diàlegs entre autors en format audiovisual que tindràn difusió en UAB Media. Aquesta activitat es desenvolupa en modalitat APS.

Aquests dos tipus de sessions es van alternant al llarg del curs.

És fonamental que els/les alumnes assisteixin a classe de manera regular i que participin activament en la discussió sobre les lectures.

DURANT TOT EL CURS

-Ús del campus virtual: l'assignatura farà ús del campus virtual per penjar-hi esquemes de les sessions teòriques, les lectures obligatòries i altres materials complementaris. També per informar sobre qüestions relacionades amb l'assignatura.

Nota: es reservaran 15 minuts d'una classe, dins del calendari establert pel centre/titulació, perquè l'alumnat completi les enquestes d'avaluació de l'actuació del professorat i d'avaluació de l'assignatura.

Avaluació

Activitats d'avaluació continuada

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Realització de l'audiovisual Filosofia i Literatura	30%	6	0,24	CM23, CM24, CM25, KM26, KM27, KM28, KM46, SM27, SM28, SM29, SM45
Analisi d'un compte	30%	2,5	0,1	CM23, CM24, CM25, KM26, KM27, KM28, KM46, SM27, SM28, SM29, SM45
Presentació de les propostes personals dels estudiants: escrit i oral	30%	2,5	0,1	CM23, CM24, CM25, KM26, KM27, KM28, KM46, SM27, SM28, SM29, SM45
Assistència i participació	10%	0	0	CM23, CM24, CM25, KM26, KM27, KM28, KM46, SM27, SM28, SM29, SM45

L'avaluació consisteix en tres proves.

La primera és l'anàlisi filosòfica d'un compte (a classe)

La segona consisteix en la presentació de les propostes personals dels estudiants: escrit i oral

La tercera consisteix en la realització d'un audiovisual on hi hagi un diàleg o un recull de diàlegs entre filosofia i literatura. Aquestes audiosula es presentaran en la plataforma UABmedia i en una preformance en directe.

L'estudiant rebrà la qualificació de "No avaluable" sempre que no hagi lliurat més del 30% de les activitats d'avaluació.

És possible que el Departament de Filosofia estableixi un període de concentració de proves avaluatives. El professorat indicarà si hi ha aquest període o quines són les dates de les proves a l'inici de cada assignatura.

Aquesta assignatura no ofereix avaluació única.

Aquesta assignatura permet l'ús de tecnologies d'Intel·ligència Artificial (IA) exclusivament en tasques de cerca bibliogràfica o cerca d'informació, correcció de textos o traduccions.

L'estudiant ha de (i) identificar les parts que han estat generades amb IA; (ii) especificar les eines utilitzades; i (iii) incloure una reflexió crítica sobre com aquestes han influït en el procés i el resultat final de l'activitat.

La no transparència de l'ús de la IA en aquesta activitat avaluable es considerarà falta d'honestat acadèmica i comporta que l'activitat s'avalui amb un 0 i no es pugui recuperar, o sancions majors en casos de gravetat."

En cas que l'alumnat realitzi qualsevol irregularitat que pugui conduir a una variació significativa de la qualificació d'un acte d'avaluació, es qualificarà amb 0 aquest acte d'avaluació, amb independència del procés disciplinari que s'hi pugui instruir. En cas que es produeixin diverses irregularitats en els actes d'avaluació d'una mateixa assignatura, la qualificació final d'aquesta assignatura serà 0.

Bibliografia

Hannah Arendt:

La condició humana

Hombres en tiempos de oscuridad: Prologo e text sobre Dinsen

La tradición oculta: Kafka Paidós, 2004

Isak Dinesen, *La carretera de Pisa*

Chantal Mallard, *La razón estética*, Glaxia Gutenberg 2021

Martha Nussbaum, *La fragilidad del bien*, Machado libros, 2004

Euripides; *Medea*

Christa Wolf: *Medea*

Robért Lafont, *La Illa dels immortals*, Lleonard Muntaner, 2022.

Han Kang, *La vegetariana*, La Magrana, 2024

Irene Solà, *Canto jo i la muntanya balla*, Aangrama, 2019

Programari

No n'hi ha

Grups i idiomes de l'assignatura

La informació proporcionada és provisional fins al 30 de novembre.
A partir d'aquesta data, podreu consultar l'idioma de cada grup a través d'aquest [enllaç](#). Per accedir a la informació, caldrà introduir el CODI de l'assignatura

Tipus de docència	Grup	Idioma	Semestre	Torn
(TE) Teoria	1	Català	segon quadrimestre	matí-mixt
(PAUL) Pràctiques d'aula	1	Català	segon quadrimestre	matí-mixt