

Titulación	Tipo	Curso
Filosofía	FB	1

Profesor/a de contacto

Nombre : Bernat Torres Morales

Correo electrónico : bernat.torres@uab.cat

Prerrequisitos

Ninguno

Idiomas de los grupos

Puede consultar esta información al [final](#) del documento.

Objetivos

El objetivo general es que los/as alumnos/as de primero aprehendan a detectar las problemáticas filosóficas clásicas familiarizándose con los diversos estilos de textos filosóficos. El objetivo específico es entender los textos en toda su riqueza, gracias a detectar el problema principal, saber contextualizarlo en la tradición histórica de la filosofía, analizar los conceptos y la terminología filosófica específica utilizada y desarrollar un razonamiento crítico argumentado de los conflictos subyacentes.

El objetivo último es proveer al alumno de herramientas filosóficas que le permitan un pensamiento autónomo que abra las puertas al desarrollo de nuevas perspectivas críticas de la actualidad filosófica. Y hacerlo a través de la lectura, análisis y reflexión crítica de una serie de textos fundamentales de la historia de la filosofía.

Al final del curso, el/la alumno/a ha de poder:

1. Apropriarse de la especificidad de una lectura filosófica.
2. Adquirir la habilidad del análisis de la terminología filosófica.
3. Desarrollar un pensamiento crítico actual desde las ideas rigurosas que lo acompañan.
4. Saber argumentar reflexivamente una crítica filosófica autónoma.

Resultados de aprendizaje

- CM05 (Formular opiniones razonadas de manera supervisada y fundamentadas en el análisis de problemas filosóficos.) Formular opiniones razonadas de manera supervisada y fundamentadas en el análisis de problemas filosóficos.
- CM06 (Utilizar los instrumentos filosóficos necesarios para la deliberación ética, política y estética, con conciencia de su relevancia en contextos sociales y culturales diversos.) Utilizar los instrumentos filosóficos necesarios para la deliberación ética, política y estética, con conciencia de su relevancia en

- contextos sociales y culturales diversos.
- CM07 (Generar prácticas individuales y colectivas de apertura y diálogo racional integrando la escucha activa, el respeto a la pluralidad de opiniones mediante la identificación y discusión de desigualdades y sesgos de género en la construcción de consensos argumentados.) Generar prácticas individuales y colectivas de apertura y diálogo racional integrando la escucha activa, el respeto a la pluralidad de opiniones mediante la identificación y discusión de desigualdades y sesgos de género en la construcción de consensos argumentados.
 - KM05 (Asociar los conceptos fundamentales del pensamiento filosófico: ser, verdad, valor, acción, expresión, belleza, justicia (y su desarrollo histórico), que estructuran las distintas disciplinas filosóficas.) Asociar los conceptos fundamentales del pensamiento filosófico: ser, verdad, valor, acción, expresión, belleza, justicia (y su desarrollo histórico), que estructuran las distintas disciplinas filosóficas.
 - KM06 (Definir las estructuras y modos del razonamiento filosófico, los tipos marcos lógicos, ontológicos, éticos y estéticos desde una perspectiva plural y crítica, atendiendo a las formas de construcción de los discursos en clave de género.) Definir las estructuras y modos del razonamiento filosófico, los tipos marcos lógicos, ontológicos, éticos y estéticos desde una perspectiva plural y crítica, atendiendo a las formas de construcción de los discursos en clave de género.
 - KM07 (Identificar los elementos esenciales de la práctica filosófica como el análisis conceptual, la construcción de argumentos, la deliberación racional y el uso del lenguaje en la persuasión y el diálogo.) Identificar los elementos esenciales de la práctica filosófica como el análisis conceptual, la construcción de argumentos, la deliberación racional y el uso del lenguaje en la persuasión y el diálogo.
 - KM43 (Reconocer conceptos, supuestos y formas de argumentación en textos filosóficos clásicos y contemporáneos con el fin de explicar su sentido y relevancia teórica.) Reconocer conceptos, supuestos y formas de argumentación en textos filosóficos clásicos y contemporáneos con el fin de explicar su sentido y relevancia teórica.
 - SM05 (Desarrollar razonamientos propios en un debate sobre un tema filosófico que incluyan argumentos críticos y objeciones fundamentadas desde una perspectiva diversa.) Desarrollar razonamientos propios en un debate sobre un tema filosófico que incluyan argumentos críticos y objeciones fundamentadas desde una perspectiva diversa.
 - SM06 (Elaborar de manera básica discursos filosóficos claros, bien estructurados y argumentativamente sólidos, tanto en formato escrito como oral en la redacción y defensa de una tesis explícita, para la organización lógica de ideas y con la incorporación rigurosa de fuentes.) Elaborar de manera básica discursos filosóficos claros, bien estructurados y argumentativamente sólidos, tanto en formato escrito como oral en la redacción y defensa de una tesis explícita, para la organización lógica de ideas y con la incorporación rigurosa de fuentes.
 - SM07 (Aplicar herramientas filosóficas teóricas y prácticas (conceptos y formas de argumentación) al análisis y evaluación de discursos, problemas o fenómenos actuales.) Aplicar herramientas filosóficas teóricas y prácticas (conceptos y formas de argumentación) al análisis y evaluación de discursos, problemas o fenómenos actuales.
 - SM44 (Analizar argumentos filosóficos identificando tesis, coherencia interna y estrategias discursivas con el fin de evaluar su solidez lógica.) Analizar argumentos filosóficos identificando tesis, coherencia interna y estrategias discursivas con el fin de evaluar su solidez lógica.

Contenidos

Lectura del *Fedón* de Platón.

Lectura de las *Cartas a Lucilio* de Séneca.

Actividades formativas y Metodología

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Clases magistrales	20	0,8	CM05, CM06, CM07, KM05, KM06, KM07, KM43, SM05, SM06, SM07, SM44

Lectura y comentarios de textos	40	1,6	CM06, KM05, KM06, KM07, KM43, SM05, SM06, SM44
Clase invertida y debates guiados	20	0,8	CM05, CM06, CM07, KM43, SM05, SM06, SM07, SM44

La metodología docente combina explicación teórica, lectura activa y análisis crítico con el objetivo de desarrollar la comprensión filosófica y la capacidad argumentativa del alumnado.

Clases magistrales

Se trata de sesiones puntuales en las que el/la profesor/a presenta el pensamiento global del autor del texto y lo sitúa dentro de la historia del pensamiento filosófico. Asimismo, se comentan los rasgos fundamentales del texto que se trabajará, facilitando una primera aproximación contextual y conceptual.

Lectura individual de los textos

En las clases prácticas, es imprescindible que el estudiante realice una primera lectura individual previa de los textos. Durante esta lectura, deberá identificar las ideas principales, señalar aquellos aspectos que comprende y destacar las dificultades o dudas que le surjan.

Relectura colectiva y aclaración conceptual

En el aula se llevará a cabo una relectura conjunta de los fragmentos más relevantes o que hayan generado mayores dificultades. Esta actividad irá acompañada de una discusión de los conceptos clave, guiada por el profesor o profesora, en función de las dudas y aportaciones del alumnado.

Análisis crítico y exposición oral

El alumnado realizará una exposición oral basada en el análisis crítico de las ideas fundamentales del texto. Esta actividad será evaluada y tiene como objetivo fomentar una argumentación clara, estructurada y rigurosa, incorporando también una reflexión personal fundamentada. La puesta en común permitirá una discusión colectiva supervisada por el docente.

Debate temático crítico

Se promoverá el debate entre los estudiantes sobre las ideas trabajadas. Se valorará la capacidad de fundamentar los argumentos propios con solidez, así como el respeto hacia la diversidad de opiniones. Es fundamental desarrollar una actitud crítica constructiva, basada en el diálogo razonado y respetuoso.

* En el campus virtual se proporcionarán los detalles, materiales y fechas de las diversas actividades propuestas a lo largo del curso.

Actividades dirigidas: Se adaptarán, si es necesario, en el porcentaje que sea preciso a la docencia virtual, a través de los distintos sistemas existentes (Teams, PowerPoint narrados, vídeos, podcasts, etc.).

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

Evaluación

Actividades de evaluación continuada

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Prueba escrita 1	30%	20	0,8	CM05, CM06, KM05, KM07, SM06, SM44
Asistencia y participación	10%	10	0,4	CM05, KM05, SM05, SM06, SM44
Presentación de un comentario de texto y reflexión	30%	20	0,8	CM05, CM06, CM07, KM05, KM07, KM43, SM05, SM07, SM44
Prueba escrita 2	30%	20	0,8	CM05, CM06, KM05, KM06, KM07, SM06, SM44

La evaluación de la asignatura constará de cuatro ítems:

- Dos pruebas escritas (30% cada una)
- Presentación de comentario de texto y reflexión (30%)
- Asistencia y participación (10%)

Para aprobar el curso es necesario:

- a) que la nota de cada una de las dos pruebas escritas sea, como mínimo, un 4;
- b) que la media de las distintas actividades sume, como mínimo, un 5.

Si un alumno no cumple estas dos condiciones, deberá presentarse a la reevaluación del examen o de los exámenes que impidan la obtención del aprobado. El estudiante solo podrá presentarse a la reevaluación si en su momento ha realizado los exámenes parciales.

El comentario de texto no es objeto de reevaluación, aunque esté suspendida.

En el momento de realización de cada actividad de evaluación, el profesor o profesora informará al alumnado (a través de Moodle o del correo electrónico) del procedimiento y fecha de revisión de las calificaciones

Esta asignatura no prevé la opción de realizar evaluación única:

Recuperaciones:

Para poder participar en la recuperación, el alumnado debe haber sido evaluado previamente en un conjunto de actividades cuyo peso equivalga, como mínimo, a dos tercios de la calificación total.

El estudiante recibirá la calificación de No evaluable ("No Avaluable", NA) cuando no haya entregado actividades de evaluación que representen más de una tercera parte de la calificación total de la asignatura.

Las características del examen de recuperación serán similares a las de las pruebas realizadas durante el curso. El examen constará de dos partes, correspondientes a cada una de las dos pruebas escritas realizadas a lo largo del curso. El estudiante únicamente deberá realizar la parte o partes que hayan sido calificadas con una nota inferior a 4 (o aquellas que le impidan superar la asignatura). Para superar cada parte o prueba de la recuperación, será necesario obtener una calificación mínima de 5. En caso de que deban recuperarse las dos pruebas, será necesario obtener una nota mínima de 5 en cada una de ellas para que la recuperación se considere superada. Una vez superada la prueba o las pruebas recuperadas, las calificaciones obtenidas se promediarán con el resto de las calificaciones del curso, de acuerdo con las ponderaciones indicadas anteriormente.

La calificación correspondiente a la presentación de un comentario de texto y reflexión no es recuperable.

Plagio:

En caso de que el estudiante realice cualquier irregularidad que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de un acto de evaluación, se calificará con 0 este acto de evaluación, con independencia del proceso disciplinario que se pueda instruir. En caso de que se produzcan varias irregularidades en los actos de evaluación de una misma asignatura, la calificación final de esta asignatura será 0.

Uso de la IA:

En esta asignatura se permite el uso de tecnologías de Inteligencia Artificial (IA) como parte integrante del desarrollo del trabajo, siempre que el resultado final refleje una contribución significativa del estudiante en el análisis y la reflexión personal. El estudiante tendrá que: (i) identificar qué partes han sido generadas con IA; (ii) especificar las herramientas utilizadas; y (iii) incluir una reflexión crítica sobre cómo estas han influido el proceso y el resultado final de la actividad. La no transparencia del uso de la IA en esta actividad evaluable se considerará falta de honestidad académica y computará que la actividad se evalúe con un 0 y no se pueda recuperar, o sanciones mayores en casos de gravedad.

Cambios e incidencias:

En caso de que las pruebas no se puedan hacer presencialmente adaptará su formato (manteniendo la ponderación) a las posibilidades que ofrecen las herramientas virtuales de la UAB. Los deberes, actividades y participación en clase se realizarán a través de foros, wikis y / o discusiones de ejercicios a través de Teams, etc. El profesor velará para que el Estudiante pueda acceder o le ofrecerá medios alternativos, que estén a su alcance.

En aquellas situaciones en las que, de acuerdo con el artículo 264 de la Normativa Académica y con la documentación acreditativa que las justifica, deban reprogramarse las pruebas evaluativas previstas para el primer período de evaluación, dichas pruebas se reprogramarán y se realizarán el mismo día en que tenga lugar la prueba evaluativa de la asignatura correspondiente al segundo período de evaluación o, en su caso, durante el período de recuperación.

En el supuesto de que la incidencia afecte a una prueba del segundo período de evaluación, esta se reprogramará para la fecha prevista para la recuperación, sin que ello afecte al proceso de recuperación establecido para la asignatura.

En cualquier caso, atendiendo a las circunstancias concurrentes, la Coordinación de la titulación, de acuerdo con la Coordinación de la asignatura, podrá determinar una fecha alternativa si así lo considera oportuno.

Bibliografía

Lecturas principales (obligatorias):

Plató. *Fedó*. La casa dels clàssics (versió obligatòria).

Sèneca. *Epístoles a Lucili* (selección realizada por parte del profesor). Versión catalana: *La casa dels clàssics*; versión castellana: Cátedra.

Bibliografia complementaria

- Abiteboul, O. (2008). *Comprendre les textes philosophiques*. París: L'Harmattan.
- Bréhier, É. (1998). *Historia de la filosofía y la ciencia* (Obra original publicada el 1928). Madrid: Tecnos.
- Burger, R. (1984). *The Phaedo: A Platonic labyrinth*. New Haven - Londres: Yale University Press.
- Châtelet, F. (2000). *La philosophie et l'histoire* (Obra original publicada el 1972). París: Hachette.
- Choulet, P., Folscheid, D., & Wunenburger, J.-J. (2003). *Méthodologie philosophique*. París: PUF.
- Copleston, F. (2011). *Manual de filosofía* (Obra original publicada el 2001). 9 vols. Barcelona: Ariel.
- Ferrater Mora, J. (1979). *Diccionario de filosofía*. Madrid: Alianza Editorial.
- Galí, Alexandre; Font, Pere Lluís; Monserrat i Molas, Josep (2003). *Filosofia a Catalunya(1900-1936)*. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, Societat Catalana de Filosofia
- Geymonat, L. (2005). *Historia de la filosofía y de la ciencia* (Obra original publicada el 1998). Barcelona: Crítica.
- Grimal, Pierre (1991). *Sénèque ou la conscience de l'Empire*. Paris: Fayard.
- Guttenplan, S., Hornsby, J., & Janaway, C. (2002). *Reading Philosophy: Selected Texts with a Method for Beginners*. Malden: Wiley-Blackwell.
- Inwood, Brad (ed.) (2007). *Seneca: Selected Philosophical Letters*. Oxford: Oxford University Press.
- Long, A. (2007). *La filosofía helenística: Estoicos, Epicúreos, Escépticos*. Madrid: Alianza Editorial.
- Martín Alcoff, L. (2006). *Visible Identities: Race, Gender, and the Self*. Oxford: Oxford University Press.

- Monserrat, J. (Ed.). (2002). *Hermenèutica i platonisme*. Barcelona: Barcelonesa d'Edicions.
- Mayayo, Artur. *Alexandre Galí: pedagog i historiador de la cultura catalana*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1996.
- Nussbaum, M. (1995). *La fragilidad del bien*. Madrid: Visor.
- Nails, D. (2002). *The People of Plato: A prosopography of Plato and other Socratics*. Indianapolis: Hackett.
- Reale, G. et al. (1995). *Historia del pensamiento filosófico y científico* (Obra original publicada el 1983). 3 vols. Barcelona: Herder.
- Russ, J. (2008). *Les méthodes en philosophie*. París: Armand Colin.
- Saunders, C., Mossley, D., Ross, G. McD., & Lamb, D. (2008). *Doing Philosophy: A Practical Guide for Philosophers*. Londres: Continuum.

Recursos filológicos online para textos griegos y latinos:

- Plato. *Phaedo*. ed. John Burnet:
<https://www.perseus.tufts.edu/hopper/text?doc=Perseus%3atext%3a1999.01.0169%3atext%3dPhaedo>
- Seneca. *Ad Lucilium Epistulae Morales*. Richard M. Gummere, Ed :
<https://www.perseus.tufts.edu/hopper/text?doc=Perseus%3atext%3a2007.01.0080>

Software

No procede

Grupos e idiomas de la asignatura

La información proporcionada es provisional hasta el 30 de noviembre. A partir de esta fecha, podrá consultar el idioma de cada grupo a través de este [enlace](#). Para acceder a la información, será necesario introducir el CÓDIGO de la asignatura

Tipo de docencia	Grupo	Idioma	Semestre	Turno
(TE) Teoría	1	Catalán	segundo cuatrimestre	mañana-mixto
(PAUL) Prácticas de aula	11	Catalán	segundo cuatrimestre	mañana-mixto
(PAUL) Prácticas de aula	12	Catalán	segundo cuatrimestre	mañana-mixto