

Titulación	Tipo	Curso
Filosofía	OB	3

Profesor/a de contacto

Nombre : Jaume Estrada Medina

Correo electrónico : jaume.estrada@uab.cat

Prerrequisitos

No hay prerrequisitos para poder cursar la asignatura.

Idiomas de los grupos

Puede consultar esta información al [final](#) del documento.

Objetivos

Teoría Crítica es una asignatura de tercer curso del grado en Filosofía. Esta asignatura ofrece un cuadro histórico y sistemático de los principales problemas filosóficos abordados por la teoría crítica desarrollada principalmente por la llamada Escuela de Frankfurt. Con este fin se estudian algunos de los principales textos que han producido las tres generaciones de filósofos así como las corrientes actuales de la teoría crítica feminista.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- La comprensión de los principales problemas y conceptos utilizados por la teoría crítica.
- Habilidad para identificar, analizar y explicar conceptos y argumentos.
- El conocimiento de los principales enfoques teóricos.
- La familiarización con los principales textos de la tradición crítica.
- El correcto uso de la terminología filosófica.
- Desarrollar las habilidades argumentativas del estudiante.
- Potenciar la exposición escrita y oral de los conocimientos adquiridos.
- Tomar conciencia del potencial conceptual, analítico y metodológico que ofrece la teoría crítica.
- Establecer un diálogo entre la tradición de la teoría crítica y otras corrientes contemporáneas de la filosofía social.

Resultados de aprendizaje

- CM13 (Demostrar autonomía intelectual, apertura al disenso y compromiso con la justicia epistémica y social.) Demostrar autonomía intelectual, apertura al disenso y compromiso con la justicia epistémica y social.
- CM14 (Elaborar propuestas innovadoras en el que se reconozca el papel de la filosofía en la transformación social y cultural mediante el posicionamiento ético frente a diversas desigualdades, así como discriminaciones del entorno por motivos de género, raza o clase.) Elaborar propuestas innovadoras en el que se reconozca el papel de la filosofía en la transformación social y cultural mediante el posicionamiento ético frente a diversas desigualdades, así como discriminaciones del entorno por motivos de género, raza o clase.

- CM15 (Contrastar a través del diálogo distintas corrientes filosóficas contemporáneas, favoreciendo la reflexión interdisciplinaria e inclusiva.) Contrastar a través del diálogo distintas corrientes filosóficas contemporáneas, favoreciendo la reflexión interdisciplinaria e inclusiva.
- KM14 (Reconocer las principales corrientes filosóficas contemporáneas, sus contextos históricos y sus implicaciones teóricas.) Reconocer las principales corrientes filosóficas contemporáneas, sus contextos históricos y sus implicaciones teóricas.
- KM15 (Asociar las distintas concepciones del sujeto, el lenguaje, la historia, la justicia y el poder en el pensamiento contemporáneo.) Asociar las distintas concepciones del sujeto, el lenguaje, la historia, la justicia y el poder en el pensamiento contemporáneo.
- KM16 (Demostrar una visión filosófica crítica y plural del mundo contemporáneo, consciente de sus complejidades sociales, políticas y culturales y atenta al impacto de las relaciones de poder en la configuración de discursos e identidades.) Demostrar una visión filosófica crítica y plural del mundo contemporáneo, consciente de sus complejidades sociales, políticas y culturales y atenta al impacto de las relaciones de poder en la configuración de discursos e identidades.
- KM45 (Discriminar los rasgos que definen el lugar de un autor en el contexto de una problemática y reorganizarlos en un esquema coherente.) Discriminar los rasgos que definen el lugar de un autor en el contexto de una problemática y reorganizarlos en un esquema coherente.
- SM14 (Aplicar herramientas conceptuales de diversas tradiciones filosóficas contemporáneas para abordar problemas actuales.) Aplicar herramientas conceptuales de diversas tradiciones filosóficas contemporáneas para abordar problemas actuales.
- SM15 (Aplicar una visión filosófica crítica y plural del mundo contemporáneo, consciente de sus complejidades sociales, políticas y culturales.) Aplicar una visión filosófica crítica y plural del mundo contemporáneo, consciente de sus complejidades sociales, políticas y culturales.
- SM16 (Integrar aportaciones de distintas corrientes teóricas para formular una perspectiva social fundamentada sobre la historicidad, el lenguaje, la racionalidad, la opresión y la identidad) Integrar aportaciones de distintas corrientes teóricas para formular una perspectiva social fundamentada sobre la historicidad, el lenguaje, la racionalidad, la opresión y la identidad

Contenidos

Tema 1: Escuela de Frankfurt y Teoría Crítica

La idoneidad del concepto de Escuela y los presupuestos compartidos por sus integrantes. La particularidad de la Teoría Crítica en la filosofía contemporánea.

Lecturas:

- M. Horkheimer, *Teoría tradicional i teoría crítica*

Tema 2: Crítica de la razón instrumental

El papel de la crítica de la razón instrumental en la Teoría Crítica y su relación con el dominio, el progreso y la Historia.

Lecturas:

- Th. W. Adorno i M. Horkheimer, *La dialéctica de la Ilustración*
- M. Horkheimer, *Sobre el concepto de la razón*
- M. Horkheimer, *Crítica de la razón instrumental*

Tema 3: Dialéctica negativa

Dialéctica: ni método, ni metodología, ni realidad? El paso de la dialéctica positiva a la dialéctica negativa. Las constelaciones y las críticas al positivismo y la ontología.

Lecturas:

- Th.W. Adorno, *Dialéctica Negativa*
- Th.W. Adorno, *La disputa del positivismo en la sociología alemana*

Tema 4: El sujeto dañado

La primacía del objeto y la individuación como modelo de sociabilización contemporáneo: de la atomización social a la escisión interna.

Lecturas:

- Th.W. Adorno, *Sobre la metacrítica de la teoría del conocimiento*

- Th.W. Adorno, *Sobre sujeto y objeto*
- Th. W. Adorno, *Minima Moralia*

Tema 5: La razón comunicativa

De la imposibilidad de la comunicación a la acción comunicativa: la reformulación de Jürgen Habermas y el callejón sin salida de la crítica a la razón instrumental.

Lecturas:

- J. Habermas, *Conocimiento e interés*
- J. Habermas, *Teoría de la acción comunicativa*

Tema 6: El reconocimiento y la crítica de las formas de vida

Las aportaciones más recientes a la Teoría Crítica: del reconocimiento de Axel Honneth a la crítica de las formas de vida de Rahel Jaeggi.

Lecturas:

- A. Honneth, *Reconocimiento y menosprecio. Sobre la fundamentación normativa de una teoría social*
- R. Jaeggi, *Hacia una crítica inmanente de las formas de vida*

Actividades formativas y Metodología

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Dirección de trabajos	12,5	0,5	CM13, CM14, KM14, KM15, KM16, SM14, SM15, SM16
Discusión en grupos	10	0,4	CM13, CM14, CM15, SM14, SM15, SM16
Clases teóricas	38	1,52	CM15, KM14, KM15
Lectura obligatoria y recomendada	40	1,6	CM13, CM15, KM14, KM15, KM45, SM16
Tutorías y seguimiento personalizado	10	0,4	CM13, CM14, CM15, KM45, SM14, SM15, SM16
Actividades en clase	7	0,28	CM13, CM14, CM15, SM14, SM15, SM16
Redacción de trabajos	25	1	CM13, CM14, KM14, KM15, KM16, KM45, SM15, SM16

Las clases se desarrollarán de manera que sirvan para introducir y exponer por parte del profesor los contenidos y los textos de lectura obligatoria, así como los de lectura recomendada, siguiendo metodologías diversas: clases magistrales, trabajos en grupos a partir de los textos y clases invertidas.

Los textos se leerán de manera autónoma, aunque se trabajen en clase, y se recomienda leerlos antes de cada sesión.

Se realizarán seguimientos durante la preparación de los trabajos escritos con la intención de proporcionar un retorno durante el proceso de redacción. Estos seguimientos se realizarán en tutorías individuales durante las horas de atención, que también servirán para guiar el alumnado en la elección del itinerario personalizado de esta actividad.

La comunicación entre alumnado y profesor se llevará a cabo, de manera habitual, a través del Campus Virtual.

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

Evaluación

Actividades de evaluación continuada

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Redacción de un ensayo breve (1500 palabras)	20%	2	0,08	CM13, CM14, KM15, KM16, KM45, SM14, SM15, SM16

Seguimiento de trabajos y participación	10%	2	0,08	CM13, CM14, CM15, KM45
Examen Parcial 2	35%	2	0,08	CM13, CM15, KM14, KM15, KM16, KM45, SM14, SM15, SM16
Examen Parcial 1	35%	1,5	0,06	CM13, CM15, KM14, KM15, KM16, KM45, SM14, SM15, SM16

EVALUACIÓN CONTINUA

La evaluación continua constará de tres pruebas y presupone la asistencia a clase, la participación activa y el seguimiento constante del curso.

Para poder superar la evaluación continua es necesario realizar todas las pruebas de evaluación y que la mediana resultante sea, como mínimo, de un 5.

Las actividades de evaluación serán las siguientes:

a) Realización de dos exámenes parciales - 7 puntos

a.1) Parcial 1 - 3,5 puntos

a.2) Parcial 2 - 3,5 puntos

b) Realización de un trabajo escrito - 2 puntos

c) Seguimiento del trabajo y participación en clase - 1 punto

Las fechas de las pruebas de evaluación se anunciarán la primera semana del curso, a través del campus virtual.

No hay segunda convocatoria.

En aquellas situaciones en las que, de acuerdo con el artículo 264 de la Normativa Académica y con la documentación acreditativa que las justifica, deban reprogramarse las pruebas evaluativas previstas para el primer período de evaluación, dichas pruebas se reprogramarán y se realizarán el mismo día en que tenga lugar la prueba evaluativa de la asignatura correspondiente al segundo período de evaluación o, en su caso, durante el período de recuperación.

En el supuesto de que la incidencia afecte a una prueba del segundo período de evaluación, esta se reprogramará para la fecha prevista para la recuperación, sin que ello afecte al proceso de recuperación

establecido para la asignatura.

En cualquier caso, atendiendo a las circunstancias concurrentes, la Coordinación de la titulación, de acuerdo con la Coordinación de la asignatura, podrá determinar una fecha alternativa si así lo considera oportuno.

Criterios de recuperación

Para participar en la recuperación, el alumnado deberá haber realizado y haber sido evaluado previamente de todas las pruebas que forman parte de la evaluación continua.

El trabajo escrito, así como el seguimiento del trabajo y participación en clase, no se pueden recuperar. Por lo tanto, solo se pueden recuperar los exámenes parciales.

El profesor informará al alumnado del procedimiento y la fecha de revisión de las calificaciones de las pruebas de evaluación, ya sean las actividades de evaluación continua como las de recuperación.

EVALUACIÓN ÚNICA

La evaluación única constará de tres partes, con un peso específico para cada una de las partes:

- a) Examen con dos preguntas teóricas - 40%
- b) Comentario de texto de un fragmento extraído de los textos que forman parte de la bibliografía del curso - 30%
- c) Una pregunta de comparación y relación entre autores/as trabajados/as durante el curso - 30%

Criterios de recuperación

Se aplicará el mismo sistema de recuperación que para la evaluación continua.

El estudiante recibirá la calificación de "No evaluable" siempre que no haya realizado más del 30% de las actividades de evaluación. Por lo tanto, si se ha presentado a uno de los dos exámenes, no se podrá calificar como "No evaluable".

Los estudiantes Erasmus que soliciten avanzar un examen debran presenta al profesor un documento de su universidad de origen que justifique su solicitud.

En caso de que el estudiante cometa cualquier tipo de irregularidad que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de un acto de evaluación, este será calificado con 0, independientemente del proceso disciplinario que pueda derivarse de ello. En caso de que se verifiquen varias irregularidades en los actos de evaluación de una misma asignatura, la calificación final de esta asignatura será 0.

Esta asignatura permite el uso de tecnologías de Inteligencia Artificial (IA) exclusivamente en tareas de búsqueda bibliográfica o de información, corrección de textos o traducciones. Se deben identificar las partes que han sido generadas con IA; especificar las herramientas utilizadas; e incluir una reflexión crítica sobre cómo estas han influido en el proceso y en el resultado final de la actividad. La no transparencia del uso de la IA en esta actividad evaluable se considerará falta de honestidad académica y comporta que la actividad se evalúe con un 0 y no se pueda recuperar, o sanciones mayores en casos de gravedad.

Bibliografía

Bibliografía básica

Adorno, Th. W. (2012). *Sobre la metacrítica de la teoría del conocimiento*. Madrid: Akal

Adorno, Th. W. (2005). *Dialectica Negativa*. Madrid: Akal

Adorno, Th. W. (2022). *Minima Moralia*. Madrid: Akal

Adorno, Th. (2003). Sobre sujeto y objeto. A *Consignas*. Buenos Aires: Amorrortu editores

Adorno, Th. (2008). La disputa del positivismo en la sociología alemana. A *Escritos sociológicos I*. Madrid: Akal

Adorno, Th. y Horkheimer, M. (2022). *Dialéctica de la Ilustración*. Madrid: Akal

Habermas, J. (2023). *Conocimiento e interés*. Madrid: Taurus.

Habermas, J. (2010). *Teoría de la acción comunicativa*. Madrid: Trotta

Honneth, A. (2010). *Reconocimiento y menosprecio: sobre la fundamentación normativa de una teoría social*. Buenos Aires: Katz

Horkheimer, M. (2000). *Teoría tradicional y teoría crítica*. Barcelona: Paidós

Horkheimer, M. (2002). *Crítica de la razón instrumental*. Madrid: Trotta

Horkheimer, M. (1989). Sobre el concepto de la razón. A *Sociológica*. Madrid: Taurus

Jaeggi, R. (2018). *Critique of forms of life*. Cambridge: Harvard University Press

Al inicio de curso se indicarán los fragmentos de lectura obligatoria y los de lectura recomendada.

Bibliografía complementaria

- Benhabib, S. (2006). *El Ser y el otro en la ética contemporánea: feminismo, comunitarismo y posmodernismo*. Barcelona: Gedisa.
- Benjamin, W. (2005). *El libro de los pasajes*. Madrid: Akal
- Benjamin, W. (2007). *Tesis sobre la filosofía de la Història*. València: Ateneu de Benimaclet
- Benjamin, W. (2012). *El origen del Trauerspiel alemán*. Madrid: Abada
- Buck-Morss, S. (2011). *Origen de la dialéctica negativa*. Buenos Aires: Eterna Cadencia
- Habermas, J. (1989). *El discurso filosófico de la modernidad*. Madrid: Taurus.
- Honneth, A., et al. (2019), *The Routledge Companion to the Frankfurt School*, Routledge.
- Honneth, A. (1997). *La lucha por el reconocimiento: por una gramática moral de los conflictos sociales*. Barcelona: Crítica
- Jameson, F. (2010). *Marxismo tardío. Adorno y la persistencia de la dialéctica*. Madrid: FCE
- Jay, M. (1988). *La imaginación dialéctica*. Madrid: Taurus
- Maiso, J. (2022). *Desde la vida dañada. La teoría crítica de Theodor W. Adorno*. Madrid: Siglo XXI
- Marcuse, H. (2025). *Eros y civilización*. Barceona: Ariel
- Marcuse, H. (2024). *El hombre unidimensional*. Barcelona: Virus
- Rius, M. (1985). *T.W. Adorno. Del sufrimiento a la verdad*. Barcelona: Laia
- Rush, F. (ed.) (2004). *The Cambridge Companion to Critical Theory*. Cambridge: CUP
- Wellmer, A. (1992). *Sobre la dialéctica de modernidad y postmodernidad*. Madrid: La balsa de la medusa
- Wiggershaus, R. (2012). *La escuela de Fráncfort*. Madrid: FCE

Software

No se emplea ningún programa específico en este curso.

Grupos e idiomas de la asignatura

La información proporcionada es provisional hasta el 30 de noviembre. A partir de esta fecha, podrá consultar el idioma de cada grupo a través de este [enlace](#). Para acceder a la información, será necesario introducir el CÓDIGO de la asignatura

Tipo de docencia	Grupo	Idioma	Semestre	Turno
(TE) Teoría	1	Catalán	segundo cuatrimestre	mañana-mixto
(PAUL) Prácticas de aula	1	Catalán	segundo cuatrimestre	mañana-mixto