

| Titulación | Tipo | Curso |
|------------|------|-------|
| Historia   | OB   | 3     |

## Profesor/a de contacto

Nombre : Enric Pujol Casademont

Correo electrónico : enric.pujol@uab.cat

## Idiomas de los grupos

Puede consultar esta información al [final](#) del documento.

## Prerrequisitos

Se recomienda haber cursado previamente las asignaturas "Fundamentos del Mundo Moderno" y "Época de la Reforma".

## Objetivos

Un recorrido generalista sobre los principales sucesos y procesos de cambio y continuidad del siglo XVII, con diversos enfoques temáticos de la ciencia histórica (social, político, económico, de género, cultural, ideológico). Iniciación a la teoría y la metodología de la historia moderna.

## Resultados de aprendizaje

1. Identificar las ideas principales y las secundarias y expresarlas con corrección lingüística.
2. Describir con precisión el objeto artístico con el lenguaje propio de la crítica de arte.
3. Organizar y planificar la búsqueda de información histórica.
4. Utilizar los recursos informáticos propios del ámbito de estudio de la historia.
5. Aprender de forma autónoma.
6. Comunicar tanto oralmente como por escrito en el propio idioma o en una tercera lengua utilizando la terminología y las técnicas propias de la historiografía.
7. Desarrollar la capacidad de análisis y síntesis histórica.
8. Trabajar en equipo respetando todos los puntos de vista.
9. Relacionar los elementos y factores que intervienen en el desarrollo de los procesos históricos.
10. Identificar y analizar las tensiones económicas, sociales y políticas que marcan el paso de la Edad Media a la Época Moderna
11. Valorar el enfoque de las diferentes ramas de la investigación histórica que estudian la Época Moderna
12. Explicar los procesos históricos más relevantes de la Época Moderna.

## Contenidos

1.- El Siglo de Hierro: economía y sociedad del Barroco.

2.- Europa y las fronteras planetarias.

3.- El ascenso del absolutismo.

4.- Conflictos, crisis y revoluciones. La Inglaterra revolucionaria.

5.- La Guerra de los Treinta Años y el nuevo orden europeo.

6.- La crisis de la conciencia europea.

### Actividades formativas y Metodología

| Título                                                                                                                           | Horas | ECTS | Resultados de aprendizaje |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------|---------------------------|
| Lectura de textos. Redacción de trabajos. Preparación de comentarios orales y seminarios. Búsqueda de información bibliográfica. | 30    | 1,2  | 1, 3, 5, 6, 7, 8          |
| Estudio personal                                                                                                                 | 45    | 1,8  | 4, 5, 11                  |
| Seminarios y prácticas dirigidas en el aula o a través del Campus Virtual.                                                       | 15    | 0,6  | 3, 6, 8, 11               |
| Tutorías                                                                                                                         | 15    | 0,6  |                           |
| Clases teóricas                                                                                                                  | 39    | 1,56 | 2, 6, 10, 11, 12          |

Asistencia a clases teóricas dirigidas por el profesorado.

Asistencia a sesiones de seminarios y prácticas dirigidas por el profesorado.

Lectura comprensiva de textos.

Realización de reseñas, trabajos y comentarios analíticos.

Preparación de exposiciones orales.

Estudio personal.

Se tendrán en cuenta los casos particulares de seguimiento de la asignatura que recibirán un tratamiento específico, en especial el alumnado incluido en el programa PIUNE.

Nuestra Universidad no acepta ninguna discriminación contra el profesorado o el alumnado basada en criterios de etnia, lengua, nacionalidad, religión, sexo, edad o diversidad funcional. En la clase haremos para mantener un ambiente de respeto compartido por todas las diferencias.

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

### Evaluación

## Actividades de evaluación continuada

| Título                                                | Peso            | Horas | ECTS | Resultados de aprendizaje |
|-------------------------------------------------------|-----------------|-------|------|---------------------------|
| Participación en el aula o en actividades programadas | 20%             | 1     | 0,04 | 6, 7, 8, 9, 10, 11        |
| Pruebas teóricas escritas                             | 50% (25% + 25%) | 3     | 0,12 | 6, 7, 9, 10, 11, 12       |
| Trabajos escritos, exposiciones orales.               | 30%             | 2     | 0,08 | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8    |

### Evaluación continuada

La nota final de la asignatura responderá a la calificación obtenida de las siguientes actividades:

Dos exámenes sobre los contenidos teóricos explicados en clase. 50% (examen 1, 25%; examen 2, 25%)

Evaluación de lecturas de bibliografía o trabajos de curso (30%)

Participación en el aula o en actividades programadas (20%)

Las características y fechas de realización/entrega de todas estas pruebas se explicarán el primer día de clase y estarán disponibles en el aula virtual. Se realizarán en función de la progresión temporal y temática del cuatrimestre. En el momento de realización de cada actividad evaluativa, el profesorado informará al alumnado del procedimiento y fecha de revisión de las calificaciones.

En caso de que las pruebas no se puedan hacer presencialmente se adaptará su formato (manteniendo la ponderación) a las posibilidades que ofrecen las herramientas virtuales de la UAB. Los deberes, actividades y participación en clase se realizarán a través de foros, wikis y/o discusiones de ejercicios a través de moodle, teams, etc. El profesorado velará para que el estudiante pueda acceder o le ofrecerá medios alternativos, que estén a su alcance.

Se aprueba la asignatura si se consigue un mínimo de 5 puntos (sobre 10) con la suma de las calificaciones de todas las actividades de evaluación realizadas.

El alumnado recibirá la calificación de \"No evaluable\" siempre que no haya entregado más del 30% de las actividades de evaluación.

Sobre el plagio: En caso de que el estudiante realice cualquier irregularidad que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de un acto de evaluación, se calificará con 0 este acto de evaluación, con independencia del proceso disciplinario que se pueda instruir. En caso de que se produzcan varias irregularidades en los actos de evaluación de una misma asignatura, la calificación final de esta asignatura será 0.

En esta asignatura se permite el uso de tecnologías de Inteligencia Artificial (IA) como parte integrante del desarrollo del trabajo, siempre que el resultado final refleje una contribución significativa del estudiante en el análisis y la reflexión personal. El estudiante deberá: (i) identificar qué partes han sido generadas con IA; (ii) especificar las herramientas utilizadas; y (iii) incluir una reflexión crítica sobre cómo éstas han influido el proceso y el resultado final de la actividad. La no transparencia del uso de la IA en esta actividad evaluable se considerará falta de honestidad académica y conlleva que la actividad se evalúe con un 0 y no se pueda recuperar, o sanciones mayores en casos de gravedad.

En la asignatura se aplica una normativa sobre corrección ortográfica y sintáctica. La penalización será de 0,1 puntos por cada falta cometida sobre la nota final, hasta un máximo de 1,5 puntos descontados de la nota final. Las faltas repetidas descontarán.

El alumnado tendrá derecho a comentar los resultados de las pruebas realizadas. El profesorado establecerá oportunamente los mecanismos y fechas para hacerlo.

Las sesiones docentes y sus contenidos están protegidos por la normativa de propiedad intelectual y de protección de datos. No se permite grabar, ni difundir clases o intervenciones de sus participantes sin autorización expresa. Cualquier grabación requerirá una autorización previa.

## Evaluación Única

Esta asignatura contempla el sistema de evaluación única. Consistirá en:

- Una prueba de la parte teórica de la asignatura repartida entre una exposición escrita de una pregunta del temario (35%) y una exposición oral de otra pregunta del temario (35%).
- Un trabajo escrito sobre bibliografía o dossier de lecturas establecido por el profesorado (30%).

Se aprueba la asignatura si se alcanza una nota mínima de 5 puntos (sobre 10) con la suma de las calificaciones de todas las actividades de evaluación previstas.

El alumnado recibirá la calificación de \"No evaluable\" siempre que no haya entregado más del 30% de las actividades de evaluación.

## Recuperación (evaluación continuada y única)

Para poder participar en la recuperación el alumnado deberá haber obtenido una calificación mínima de 3,5 puntos.

La recuperación consistirá en un examen global de la asignatura en la fecha que fije la Facultad.

La nota máxima que se podrá obtener en el proceso de recuperación es un 5,0 (Aprobado).

Erasmus. Los estudiantes Erasmus que necesiten marcharse antes de las fechas fijadas para la evaluación deberán justificarlo mediante un documento oficial de su universidad de origen, dirigido al Responsable de Intercambios del Grado y que acredite una incompatibilidad de calendario (solapamiento con la actividad académica en la universidad de origen).

## Bibliografía

### Bibliografía:

Es recomendable que el alumnado tenga un conocimiento y estudio de esta bibliografía general de referencia (al margen de la específica de cada tema del programa)

ANDERSON, Bonnie i ZINSSER, Judith: *Historia de las mujeres*. Una historia propia, Crítica, Barcelona, 2001.

BARUDIO, Gunter: *La época del Absolutismo y la Ilustración, 1648-1779*. Siglo XXI, Madrid, 1983.

BENNASSAR, Bartolomé. et alii.: *Historia Moderna*, Akal, Madrid, 1998.

BERCÉ, Yves-Marie et alii.: *El siglo XVII. De la Contrarreforma a las Luces*. Akal, Madrid, 1991.

BERGIN, Joseph: *El siglo XVII. Historia de Europa Oxford*, Crítica, Barcelona, 2002.

BETRÁN MOYA, José Luís i MORENO MARTÍNEZ, Doris: *Historia de la Humanidad* (vol. 23: Barroco), Arlanza, Madrid, 2001.

BLACK, Jeremy: *La guerra. Del Renacimiento a la Revolución 1492-1792*. Akal, Madrid, 2003.

- BOCK, Gisela: *La mujer en la historia de Europa*, Crítica, Barcelona, 2001.
- BOIS, Jean-Pierre: *Les guerres en Europe, 1472-1792*, Belin, París, 1993.
- BONNEY, Richard: *The European Dynastic States, 1494-1660*, Oxford U P. 1991.
- DUBY, Georges i PERROT, Michelle (dirs.): *Historia de las mujeres en Occidente. Del Renacimiento a la Edad Moderna*. Taurus, Madrid, 1993, volm. 3.
- DUCHHARDT, Heinz: *La época del Absolutismo*, Alaienza Universidad, Madrid, 1992.
- HINRICHS, Ernest: *Introducción a la historia de la edad moderna*, Akal, Madrid, 2001.
- HSIA, Po-Chia: *El mundo de la renovación católica, 1540-1770*, Akal, Madrid, 2010.
- KAMEN, Henry : *El Siglo de Hierro*, Alianza Universidad, Madrid, 1982.
- KINDER, Hermann i HILGEMANN, Werner: *Atlas histórico mundial I. De los orígenes a la Revolución Francesa*. Itsmo, Madrid, 1996.
- KRIEDETE, Peter: *Feudalismo tardío y capital mercantil*, Crítica, Barcelona, 1982.
- LUTZ, Heinrich.: *Reforma y contrarreforma. Europa entre 1520 y 1648*, Alianza Editorial, Madrid, 2009.
- MARTINEZ SHAW, Carlos i ALFONSO MOLA, Marina: *Europa y los nuevos mundos en los siglos XV-XVIII*, Síntesis, Madrid, 2008.
- MARTINEZ SHAW, Carlos i ALFONSO MOLA, Marina: *Historia moderna. Europa, África, Asia y América*. UNED, Madrid, 2015.
- MORANT, Isabel (dir.): *Historia de las mujeres en España y América Latina*. El mundo moderno, Catedra, adrid, 2006, 2 volms.
- MUNCK, Thomas: *La Europa del siglo XVII. 1598-1700*, Akal, Madrid, 1990.
- NEGREDO DEL CERRO, Fernando: *La Guerra de los Treinta Años: una visión desde la Monarquía Hispánica*, Síntesis, madrid, 2016.
- PARKER, Geoffrey: *Europa en crisis. 1598-1648*, Siglo XXI, Madrid, 1981.
- PARKER, Geofrey.: *El siglo maldito. Clima, guerras y catástrofes en el siglo XVII*, Planeta, Madrid, 2013.
- PROSPERI, Adriano: *Storia moderna e contemporanea*, vols. I-II, Einaudi, Torí, 2001.
- RIBOT, Luís.: *La Edad Moderna (siglos XV-XVIII)*, Marcial Pons, Madrid, 2016.
- RIVERO RODRIGUEZ, Manuel: *La monarquía de los Austrias. Historia del Imperio español*. Alianza Editorial, Madrid, 2017.
- STOYE, John: *El despliegue de Europa, 1648-1688*, Siglo XXI, Madrid, 1974.
- SCHULTZ, Helga: *Historia económica de Europa, 1500-1800*. Artesanos, mercaderes y banqueros. Siglo XXI, Madrid, 2001.
- TENENTI, Alberto: *La Edad Moderna XVI-XVIII*, Critica, Barcelona, 2003.
- VILLARI, Rosario (dir.): *El hombre barroco*, Alianza, Madrid, 1993.
- WILLS, John (jr.): *1688. Una historia global*, Taurus, Madrid, 2002.

## Software

\*

### Grupos e idiomas de la asignatura

La información proporcionada es provisional hasta el 30 de noviembre. A partir de esta fecha, podrá consultar el idioma de cada grupo a través de este [enlace](#). Para acceder a la información, será necesario introducir el CÓDIGO de la asignatura

| Tipo de docencia            | Grupo | Idioma  | Semestre               | Turno        |
|-----------------------------|-------|---------|------------------------|--------------|
| (TE) Teoría                 | 1     | Catalán | primer<br>cuatrimestre | mañana-mixto |
| (PAUL) Prácticas<br>de aula | 1     | Catalán | primer<br>cuatrimestre | mañana-mixto |
| (TE) Teoría                 | 2     | Catalán | primer<br>cuatrimestre | mañana-mixto |
| (PAUL) Prácticas<br>de aula | 2     | Catalán | primer<br>cuatrimestre | mañana-mixto |