

Titulación	Tipo	Curso
Arqueología	OP	4
Historia	OP	4

Profesor/a de contacto

Nombre : Sebastià Giralt Soler

Correo electrónico : sebastia.giralt@uab.cat

Equipo docente

Gemma Puigvert Planaguma

Idiomas de los grupos

Puede consultar esta información al [final](#) del documento.

Prerrequisitos

Esta asignatura NO es una introducción a la lengua latina sino que está destinada a estudiantes que han cursado Latín en el bachillerato o que tienen un conocimiento equivalente. Además, se advierte de que el estudiante deberá tener bien asimilados los contenidos básicos de morfosintaxis nominal y verbal, de sintaxis casual y oracional y de léxico, que forman parte del programa de la asignatura Elementos de Lengua Latina del primer semestre. El estudiante que tenga dificultades para alcanzar el nivel podrá pedir materiales de soporte y ayuda al profesorado en tutorías, pero tendrá la responsabilidad de esforzarse por llegar.

Lengua

El estudiante debe tener la disposición de seguir las clases impartidas en catalán y de utilizar materiales escritos en esta lengua (sin excluir otras), pero puede utilizar en su trabajo o su participación el castellano (u otra lengua próxima si se da el caso).

Objetivos

Esta asignatura es la continuación lógica de la asignatura "Elementos de Lengua Latina" que la mayor parte de los estudiantes ha cursado en el primer semestre del primer curso. Después de haber consolidado los conocimientos gramaticales y léxicos básicos en la asignatura mencionada, Textos Narratius propone continuar, por un lado, con el estudio de elementos progresivamente más sofisticados de la gramática latina (siempre a partir de su ocurrencia en los textos); y, por otro, con la práctica de la lectura comprensiva, comentario y en su caso traducción de textos latinos de carácter básicamente narrativos.

El El estudiante, al finalizar el semestre, deberá ser capaz de:

1. Aplicar las técnicas que permiten la rápida comprensión del texto latino.

2. Comprender un texto en prosa o en verso narrativo de aproximadamente 15 líneas en 1.30h, con ayuda del diccionario, y responder a cuestiones sobre su contenido. Eventualmente, traducirlo todo o en parte.
3. Comprender el significado de un texto latino de dificultad media-baja sin ayuda del diccionario.
4. Explicar algunos elementos gramaticales de un texto en prosa o en verso a partir de cuestiones propuestas por el profesor.
5. Conocer el contexto, el argumento y los personajes del Satíricon de Petronio.

Resultados de aprendizaje

1. Aplicar las técnicas e instrumentos de análisis adecuados a los casos de estudio.
2. Resolver ejercicios de aplicación de conocimientos gramaticales.
3. Aplicar las técnicas que permiten la comprensión rápida y global del texto latino.
4. Analizar y aplicar los conocimientos gramaticales adquiridos al análisis y comprensión de los textos latinos.
5. Aplicar el análisis morfosintáctico a la lectura de textos latinos de dificultad progresiva.
6. Interpretar textos latinos escritos en prosa y en verso, aplicando el método filológico.
7. Leer y traducir correctamente textos clásicos en latín de dificultad progresiva.
8. Explicar los contenidos y características de las obras leídas en traducción.
9. Identificar el contenido de una obra literaria clásica (temas, personajes, tópicos...) en distintas realizaciones posteriores de la cultura occidental (artes plásticas y literatura).
10. Aplicar los principales métodos, técnicas e instrumentos del análisis histórico.
11. Explicar oralmente y por escrito las características de un texto latino de dificultad progresiva.
12. Resolver ejercicios de aplicación de conocimientos gramaticales.
13. Explicar los contenidos y características de las obras leídas en traducción
14. Interpretar textos latinos escritos en prosa y en verso, aplicando el método filológico
15. Analizar y aplicar los conocimientos gramaticales adquiridos al análisis y comprensión de los textos latinos.
16. Aplicar el análisis morfosintáctico a la lectura de textos latinos de dificultad progresiva
17. Leer y traducir correctamente textos clásicos en latín de dificultad progresiva

Contenidos

I. TEXTOS

Prosa. Selección de textos de Petronio y otros autores (si es necesario ligeramente adaptados).

Poesía. Selección de epigramas de Marcial.

II. GRAMÁTICA

Morfología nominal.

- Los pronombres interrogativos
- Los numerales (cardinales, ordinales, multiplicativos y distributivos).

Morfología verbal.

- El futuro de indicativo
- Verbos defectivos e irregulares (uolo, nolo, malo, fio, eo)
- Verbos compuestos de sum.
- Imperativo presente

Profundización en la sintaxis de los casos.

- Acusativo de extensión
- Doble acusativo
- Dativo posesivo

Sintaxis de la oración simple.

- Uso del subjuntivo en oración independiente.
- Interrogativas directas.

Sintaxis de la oración compleja.

- La conjunción *ut* en oraciones sustantivas y adverbiales.
- Relativas en subjuntivo
- Subordinadas sustantivas con *quod*.

III. EL SATÍRICON DE PETRONIO

Lectura del Satíricon de Petronio.

Actividades formativas y Metodología

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Actividades realizadas en el aula	10	0,4	2, 3, 4, 5, 6, 7, 11, 12, 14, 15, 16, 17
Estudio personal	10	0,4	7, 17

Actividades de morfosintaxis	20	0,8	2, 4, 7, 12, 15, 17
Traducción y comentario filológico de textos en prosa y en verso	45	1,8	3, 4, 5, 6, 7, 11, 14, 15, 16, 17
Lectura del Satiricón de Petronio	15	0,6	8, 9, 10, 13
Traducción personal	50	2	3, 4, 5, 6, 7, 11, 15, 16, 17

Metodología

Las actividades docentes serán eminentemente prácticas. El profesor y los estudiantes dedicarán tiempo a:

- Leer, comprender, comentar y, eventualmente, traducir, la selección de textos propuesta.
- Producir y escuchar paráfrasis latinas de los textos propuestos.
- Adquirir los mecanismos que permiten aumentar progresivamente el volumen y dificultad del texto estudiado.
- Leer y comprender textos a vista.
- Corregir los textos trabajados individualmente por el alumnado.
- Comentar el contenido lingüístico de los textos vistos.
- Explicar contenidos gramaticales.
- Trabajar el léxico de los textos para ayudar al estudiante a adquirirlo.
- Explicar contenidos literarios, culturales, históricos o sociales que ayuden a contextualizar el texto.
- Corregir y comentar las actividades de morfosintaxis y léxico asignadas.

El estudiante deberá responsabilizarse de llevar preparado al día el texto que se propone para su lectura comprensiva, las actividades morfosintácticas y de léxico y la obra de lectura.

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

Evaluación

Actividades de evaluación continuada

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Asistencia y participación en las actividades docentes	10	0	0	1, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17
Control sobre la lectura del Satiricón de Petronio	10	0	0	8, 9, 10, 13
Segunda prueba de comprensión de texto, léxico y gramática	40	0	0	2, 3, 4, 5, 6, 7, 11, 12, 14, 15, 16, 17
Actividades realizadas en el aula presencial o virtual	20	0	0	2, 4, 7, 11, 12, 17
Primera prueba de comprensión de texto, léxico y gramática	20	0	0	2, 3, 4, 5, 6, 7, 11, 12, 14, 15, 16, 17

La evaluación del estudiante se hará a partir de la recogida de las siguientes evidencias:

- Resolución de actividades de morfosintaxis y léxico virtuales o en el aula para practicar la morfosintaxis y la traducción. 20%
- Control de lectura del *Satiricón* de Petronio. 10%

- Asistencia y participación activa en las actividades docentes. 5%
- Dos pruebas de comprensión de textos (con preguntas de gramática y léxico) (20% y 40%, respectivamente, de la nota final). En total los textos sumarán entre 10 y 15 líneas/versos.

Llegar tarde a un examen puede suponer perder la opción de realizarlo.

Los estudiantes de intercambio que soliciten adelantar un examen deben presentar al profesor un documento escrito de su universidad de origen que justifique su solicitud,

El estudiante recibirá la calificación de No evaluable siempre que no haya entregado más del 30% de las actividades de evaluación.

Para estar en condiciones de superar la asignatura, el estudiante, como mínimo, deberá haber realizado:

- Todas las pruebas de comprensión de textos, léxico y gramática.
- El control de lectura del *Satíricón*.

Así pues, en caso de que la suma de la ponderación de las notas fuera 5 o más, pero no se cumpliera alguno de los dos requisitos mencionados anteriormente para superarla, el estudiante tendrá calificación de 4,5 (suspendido).

Para poder presentarse a la prueba de recuperación es necesario haber sido evaluado del 2/3 partes del total. En concreto, tendrá que haber realizado antes las dos pruebas de comprensión de textos, léxico y gramática y el control de lectura del *Satiricón*.

Igualmente, para poder presentarse a la prueba de recuperación, es necesario haber realizado antes las dos pruebas de comprensión de textos, léxico y gramática y el control de lectura del *Satíricón*.

La recuperación sólo permitirá recuperar el 70% de las actividades de evaluación (las pruebas de lengua y el *Satiricón*).

El calendario de pruebas es el siguiente (siempre que no aconseje cambiarle algún motivo de fuerza mayor):

- Primera prueba de comprensión de textos, léxico y gramática: 18 de marzo.
- Control de lectura del *Satíricón* de Petronio: 22 de abril.
- Segunda prueba de comprensión de textos, léxico y gramática: 27 de mayo.

En caso de que el/la estudiante no pueda asistir a una prueba parcial o a la prueba final de recuperación el día fijado no tendrá oportunidad de repetir el examen, si no es que el profesorado lo considera oportuno a la vista de la documentación acreditativa del motivo de la ausencia.

En caso de que el estudiante lleve a cabo cualquier tipo de irregularidad que pueda conducir a una variación

significativa de la calificación de un determinado acto de evaluación, este será calificado con 0, independientemente del proceso disciplinario que pueda derivarse de ello. En caso de que se verifiquen más de una irregularidad en los actos de evaluación de una misma asignatura, la calificación final de esta asignatura será 0.

Aquellos actos de evaluación en los que haya habido irregularidades (copia, mal uso de la IA, etc.) no son recuperables.

El estudiante tendrá el derecho a una revisión de las pruebas y otras actividades de evaluación, que se hará de manera individualizada con el profesor en la fecha y horario que éste establezca y que comunicará al alumnado a través del Moodle.

Esta asignatura permite el uso de tecnologías de Inteligencia Artificial (IA) exclusivamente en aquellas tareas que permita explícitamente al profesorado. Se pueden contemplar otras situaciones, siempre con el visto bueno del profesorado. Cuando sea permitido, el estudiante debe (i) identificar las partes que han sido generadas con IA; (ii) especificar las herramientas utilizadas; y (iii) incluir una reflexión crítica sobre cómo éstas han influido en el proceso y el resultado final de la actividad.

La no transparencia del uso de la IA en esta actividad evaluable se considerará falta de honestidad académica y comporta que la actividad se evalúe con un 0 y no pueda recuperarse, o sanciones mayores en casos de gravedad.

Esta asignatura no prevé el sistema de evaluación única.

Bibliografía

Manuales de gramática y sintaxis latinas:

- Panhuis, Dirk, *Latin Grammar*, Ann Arbor, The University of Michigan Press, 2012.
- Rubio, Lisardo - González, Tomás, *Nueva gramática latina*, Ed. Coloquio, Madrid 1990.
- Segura Munguía, Sebastián, *Gramática Latina: Nueva trilogía sobre la lengua latina*, Deusto 2012. / Versió catalana: *Gramàtica llatina*, Barcelona, Edicions de la Universitat de Barcelona, 2012. / Online (des de la UAB):
- [Gramática latina: nueva trilogía sobre la lengua latina](#)
- [Metodo de latin I : incorpora clave del metodo](#)
- [Metodo de latin II : incorpora clave y vocabulario latino](#)
- Valentí Fiol, Eduard, *Sintaxi Llatina*, Ed. Curial, Barcelona 1979 [revisada per Pedro Luis Cano]. És de consulta obligatòria.

Diccionaris bilingües.

- Antoni Seva (dir.), *Diccionari llatí-català*, Enciclopèdia Catalana, 2019.
- Agustín Blázquez, *Diccionario latino-español*, Madrid, Gredos, 2017.
- Félix Gaffiot, F., *Grand Gaffiot. Dictionnaire latin-français*, Hachette, 2000.
- P. G. W. Glare, *Oxford Latin Dictionary*, Clarendon Press, 2012.

Diccionaris / Manuales de literatura.

- Ludwig Bieler, *Historia de la literatura romana*, Madrid, Gredos, 1971.
- Carmen Codoñer (ed.), *Historia de la Literatura Latina*, Madrid, Cátedra, 1997.
- Simon Hornblower- Antony Spawforth, *The Oxford Classical Dictionary*, Oxford, Oxford University Press, 1996.
- Gian Biagio Conte, *Latin literature. A history*, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 1999 /

Letteratura latina, Milà, Mondadori, 2002.

- M. C. Howatson, *Diccionario de la literatura clásica*, Madrid, Alianza Editorial, 1991.

Traducciones del *Satiricón* de Petronio.

Al catalán:

- *Satiricó*, traducció catalana d'Albert Berrio i Romà Giró, Columna, Barcelona 1988.
- *Satíricon*, text llatí i traducció catalana de Sebastià Giralt, Adesiara, Barcelona, 2017.
- *El Satiricó i trenta fragments*, traducció catalana de Josep M. Pallàs, Quaderns Crema, Barcelona 1988.

Al castellano:

- *Satiricón*, traducció castellana de Carmen Codoñer, Akal, Madrid 1996.
- *Satiricón*, text llatí i traducció castellana de Manuel Díaz y Díaz, CSIC, Barcelona 1968-1969.
- *Satiricón*, traducció castellana de Pedro Rodríguez, Alianza Editorial, Madrid 2003.
- *El Satiricón*, traducció castellana de Lisardo Rubio, Gredos, Madrid 1978.

Aracniografía:

Diccionarios y vocabularios online:

- Charlton T. Lewis, Charles Short, *A Latin Dictionary (Perseus)* <<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/text?doc=Perseus%3atext%3a1999.04.0059>>.
- Félix Gaffiot, *Dictionnaire latin-français* <<http://gerardgreco.free.fr/spip.php?article43&lang=fr>> i <<http://www.tabularium.be/gaffiot>>.
- *DidacTerion. Diccionario latín-castellano* <<http://www.didacterion.com/esddl.php>>.
- *Collatinus* (català, castellà i altres llengües) <<http://outils.biblissima.fr/en/collatinus-web/>>.
- Logeion <<https://logeion.uchicago.edu/lexidium>>

Gramática, literatura y actividades:

- Carlos Cabanillas, *Materiales didácticos* <<https://sites.google.com/site/carloscabanillas/materiales-didacticos>>.
- Joan Mut - Maria Betriu, *Via media* <<http://www.viamedia.cat>>.
- Sebastià Giralt, *El laberint de Roma (Labyrinthus)* <<http://www.xtec.cat/~sgiralt/labyrinthus/roma/roma.htm>>, 2003-2020.

Textos latinos:

- *The Latin Library* <<http://thelatinlibrary.com>>.
- Harsch, U., *Bibliotheca Augustana* <https://www.hs-augsburg.de/~harsch/a_alpha.html>.
- Perseus Collection. Greek and Roman Materials <<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/collection?collection=Perseus:collection:Greco-Roman>>.

Software

No se necesitan.

Grupos e idiomas de la asignatura

La información proporcionada es provisional hasta el 30 de noviembre. A partir de esta fecha, podrá consultar el idioma de cada grupo a través de este [enlace](#). Para acceder a la información, será necesario introducir el CÓDIGO de la asignatura

Tipo de docencia	Grupo	Idioma	Semestre	Turno
(PAUL) Prácticas	1	Catalán	segundo	mañana-mixto

de aula			cuatrimestre	
(PAUL) Prácticas de aula	2	Catalán	segundo cuatrimestre	mañana-mixto