

Titulació	Tipus	Curs
Turisme	OP	4

Professor/a de contacte

Nom : José Antonio Ortiz García

Correu electrònic : joseantonio.ortiz@uab.cat

Equip docent

Maria Abril Sellarés

Idiomes dels grups

Podeu consultar aquesta informació al [final](#) del document.

Prerequisits

No hi ha prerequisits

Objectius

- Reconèixer les diferents tipologies i usos del patrimoni
- Apropar-se al Patrimoni Cultural de manera directa a través de llur interpretació
- Posar en valor el Patrimoni Cultural a partir de la perspectiva de les diferents institucions que el tracten
- Conèixer, analitzar i aplicar, els mètodes i tècniques relatius a la interpretació, difusió i dinamització relacionat amb el patrimoni
- Comprendre el paper que té el patrimoni com element d'estratègies socials: inclusió, gestió de la immigració, col·lectius en risc d'exclusió entre d'altres
- Valorar el paper de les tecnologies de la informació i comunicació i els dispositius mòbils i xarxes socials en la conservació, gestió i difusió del patrimoni

Resultats d'aprenentatge

1. Desenvolupar una capacitat d'aprenentatge autònom.
2. Manejar les tècniques de comunicació a tots els nivells.
3. Planificar, organitzar i coordinar el treball en equip, creant sinergies i sabent-se situar al lloc dels altres.
4. Treball en grup.
5. Planificar i gestionar activitats partint de la qualitat i la sostenibilitat.
6. Ser capaç d'autoavaluar-se els coneixements adquirits.
7. Demostrar un comportament responsable amb el medi ambient.
8. Definir i relacionar els principis bàsics del turisme des de l'àmbit del patrimoni i de la seva gestió i explotació.

9. Aplicar els conceptes de gestió del patrimoni i de recursos turístics.
10. Analitzar i presentar projectes de gestió i explotació del patrimoni.

Continguts

Per apropar-se als objectius marcats, els continguts temàtics de l'assignatura són:

2. El Patrimoni Cultural: concepte, evolució i transformació
4. La gestió pública i privada del Patrimoni Cultural en els diferents models existents
6. Evolució del Patrimoni Cultural a través de les TIC, tècniques, elements i xarxes
8. El Patrimoni Cultural com eina de transformació sociocultural i desenvolupament territorial
10. Els públics reals i potencials del Patrimoni Cultural

Activitats formatives i Metodologia

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Elaboració de tallers	30	1,2	2, 3, 4, 7, 9, 10
Estudi	33	1,32	1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10
Supervisades	11	0,44	3, 4, 5, 6, 9, 10
Tutoria	14	0,56	1, 5, 6, 9
Dirigides	48	1,92	1, 2, 4, 5, 7, 8, 9

Idiomes d'impartició.

Aquesta assignatura s'impartirà en espanyol

Elements

1- En impartir les sessions, d'aquesta matèria, es fusiona la teoria i la pràctica. Per tal que l'aprenentatge es desenvolupi correctament cal que l'alumnat hi participi activament. D'aquesta manera els temes conceptuals es fusionen en els diferents taller que es preveuen, on l'alumnat té necessàriament haurà de participar, doncs esdevindrà protagonista del seu propi procés d'aprenentatge.

2- La plataforma del campus virtual Moodle serà l'eina principal de tot l'aprenentatge, a més d'esdevenir l'eina de comunicació entre la professora i alumnat i viceversa. En aquest espai virtual a banda de penjar el programa de l'assignatura, serà el lloc on els debats tindran presència constant, on l'alumnat tindrà el material visible, els enllaços d'interès, les tasques a realitzar ja siguin de manera individual o col·lectiva i finalment on l'alumnat coneixerà la seva evolució tant qualitativa com quantitativa.

Nota: es reservaran 15 minuts d'una classe, dins del calendari establert pel centre/titulació, perquè l'alumnat completi les enquestes d'avaluació de l'actuació del professorat i d'avaluació de l'assignatura.

Avaluació

Activitats d'avaluació continuada

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Visites al patrimoni	35%	6	0,24	1, 5, 7, 9, 10
Examen	20%	2	0,08	6, 8
Assistència i participació activa a la classe	10%	0	0	2, 3, 4
Elaboració de Tallers	35%	6	0,24	1, 2, 3, 4, 5, 9

Avaluació Continua s'efectuarà en base als següents criteris:

1. Hi ha examen, que representa el 20% de la nota. L'examen integrarà la part més teòrica, així com lectures contemporànies i documents referenciats. El professorat publicarà les notes al Moodle
2. Visites al Patrimoni amb activitats per l'alumnat, que representa el 35% de la nota (aquestes activitats es realitzaran al mateix temps que es fan les visites).
3. L'elaboració i posada en comú in situ dels tallers signifiquen el 35% de la nota.
4. Finalment, la participació es pondera en un 10% de la nota, sempre hi quan s'hagi assistit a un 80% de les classes taller-visita que es fan al llarg de l'assignatura.
5. Per aprovar l'assignatura és obligatori obtenir una nota mitjana mínima de 5 sobre 10.

Examen Final: En el cas que es suspengués l'avaluació continua, s'hauria de fer un examen final amb la resolució de 3 dels tallers que s'han realitzat al llarg del curs. La data de l'examen serà establerta en base el que te previst el programa oficial de l'Escola (EUTDH)

Reavaluació de l'avaluació continua: Es preveu una reavaluació per l'alumnat que, no havent aprovat l'assignatura, hagi tret més d'un 3,5 en l'examen previst. La data serà establerta en base el que te previst el programa oficial de l'Escola (EUTDH).

Avaluació única: Aquesta assignatura NO contempla l'avaluació única

La qualificació de l'assignatura serà NO AVALUABLE quan l'estudiant es presenti a menys de la meitat de les activitats d'avaluació i/o no es presenti a l'examen final.

Nota important: d'acord a la normativa vigent, "en cas que l'estudiant realitzi qualsevol irregularitat que pugui conduir a una variació significativa de la qualificació d'un acte d'avaluació, es qualificarà amb 0 aquest acte d'avaluació, amb independència del procés disciplinari que s'hi pugui instruir. En cas que es produeixin diverses irregularitats en els actes d'avaluació d'una mateixa assignatura, la qualificació final d'aquesta assignatura serà 0".

*Aquesta assignatura permet l'ús de tecnologies d'Intel·ligència Artificial (IA) exclusivament en tasques de cerca bibliogràfica o cerca d'informació i correcció de textos o traduccions. L'estudiant ha de (i) identificar les parts que han estat generades amb IA; (ii) especificar les eines utilitzades; i (iii) incloure una reflexió crítica sobre com aquestes eines han influït en el procés i en el resultat final de l'activitat. La no transparència en l'ús de la IA en aquesta activitat avaluable es considerarà falta d'honestedat acadèmica i comportarà que l'activitat s'avaluï amb un 0 i no es pugui recuperar, o sancions majors en casos de gravetat

Bibliografia

Bibliografia Bàsica

Garcia Morales, M^a Victoria; Soto Caba, Victoria, Martínez Pino, Joaquín (2017) El estudio del Patrimonio Cultural. Ed. Universitaria Ramon Areces

Sánchez Fernández, M^a Dolores, Azpelicueta-Criado, M^a del Carmen, Abril-Sellarés, Maria (2019) Religious Tourism and Accessibility: Cathedrals of Palma and Barcelona en Socio-economic Impacts of Religious Tourism and Pilgrimage. IGI-Global DOI: 10.4018/978-1-5225-5730-2.ch018

Hernández Rojas, Ricardo D. (dir) (2022) La gestión turística del patrimonio: una visión multidisciplinar. Ed. Aranzadi, S.A.U. (Navarra)

Gómez Villa, Jose Luis, Espino Hidalgo, Blanca del (2022). Guía básica para el uso, la gestión y la intervención en el patrimonio cultural de Andalucía. España: Consejera de Turismo, Cultura y Deporte.

Bibliografia complementària

Querol, Maria Ángeles (2020) Manual de gestión del patrimonio cultural. Akal

Pàgines Web

Una bona pàgina web per veure com es treballa el tema de la gestió: <https://proyectosculturales.eu> (revisió juny 24)

Programari

Model i Teams

Grups i idiomes de l'assignatura

La informació proporcionada és provisional fins al 30 de novembre.
A partir d'aquesta data, podreu consultar l'idioma de cada grup a través d'aquest [enllaç](#). Per accedir a la informació, caldrà introduir el CODI de l'assignatura

Tipus de docència	Grup	Idioma	Semestre	Torn
(TE) Teoria	1	Català/Castellà	segon quadrimestre	matí-mixt
(TE) Teoria	2	Català/Castellà	segon quadrimestre	matí-mixt