

Titulación	Tipo	Curso
Turismo	OP	4

Profesor/a de contacto

Nombre : José Antonio Ortiz García

Correo electrónico : joseantonio.ortiz@uab.cat

Equipo docente

Maria Abril Sellarés

Idiomas de los grupos

Puede consultar esta información al [final](#) del documento.

Prerrequisitos

No hay prerrequisitos

Objetivos

- Reconocer las diferentes tipologías y usos del patrimonio
- Acercarse al Patrimonio Cultural de manera directa a través de la interpretación
- Poner en valor el Patrimonio Cultural a partir de la perspectiva de las diferentes instituciones que lo tratan
- Conocer, analizar y aplicar, los métodos y técnica relativos a la interpretación, difusión y dinamización relacionado con el patrimonio
- Entender el papel que tiene el patrimonio como elemento de estrategias sociales: inclusión, gestión de la inmigración, colectivos en riesgo de exclusión entre otros
- Valorar el papel de las tecnologías de la información y comunicación y los dispositivos móviles y las redes sociales en la conservación, gestión y difusión del patrimonio

Resultados de aprendizaje

1. Desarrollar una capacidad de aprendizaje de forma autónoma.
2. Manejar las técnicas de comunicación a todos los niveles.
3. Planificar, organizar y coordinar el trabajo en equipo, creando sinergias y sabiendo situarse en el lugar de los otros.
4. Trabajo en grupo.
5. Planificar y gestionar actividades en base a la calidad y sostenibilidad.
6. Ser capaz de autoevaluarse los conocimientos adquiridos.
7. Demostrar un comportamiento responsable con el medioambiente.

8. Definir y relacionar los principios básicos del turismo desde el ámbito del patrimonio y de su gestión y explotación.
9. Aplicar los conceptos de gestión del patrimonio y de los recursos turísticos.
10. Analizar y presentar proyectos de gestión y explotación del patrimonio.

Contenidos

Para acercarnos a los objetivos marcados, los contenidos temáticos de la asignatura son:

2. El Patrimonio Cultural: concepto, evolución y transformación
4. La gestión pública y privada del Patrimonio Cultural en los diferentes modelos existentes
6. Evolución del Patrimonio Cultural a través de las TIC, técnicas, elementos y redes sociales
8. El Patrimonio Cultural como herramienta de transformación sociocultural y desarrollo territorial
10. Los públicos, reales y potenciales del Patrimonio Cultural

Actividades formativas y Metodología

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Elaboración de talleres	30	1,2	2, 3, 4, 7, 9, 10
Estudio	33	1,32	1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10
Supervisadas	11	0,44	3, 4, 5, 6, 9, 10
Tutoría	14	0,56	1, 5, 6, 9
Dirigidas	48	1,92	1, 2, 4, 5, 7, 8, 9

Idiomas de Impartición.

Esta asignatura se impartirá en español

Elementos

1- Para la impartición de esta materia, se fusionará la teoría, y la práctica. A fin de que el aprendizaje se desarrolle correctamente el alumnado tendrá que mostrar una actitud proactiva. Así, los temas conceptuales y las prácticas se verán en los talleres y visitas que se preveen lo que implica una participación activa, pues el alumnado se convertirá en el protagonista de su propio proceso de aprendizaje.

2- La plataforma del campus virtual Moodle será la herramienta básica de este aprendizaje, y además será el instrumento de comunicación entre el profesorado y el alumnado y viceversa. En este espacio virtual además de subir el programa de la asignatura, se producirán debates, donde el alumnado tendrá el material visible, los enlaces de interés, las tareas a realizar (individual o colectivamente) y donde podrá conocer su evolución tanto cualitativa como cuantitativa.

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

Evaluación

Actividades de evaluación continuada

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Visitas al patrimonio	35%	6	0,24	1, 5, 7, 9, 10
Examen	20%	2	0,08	6, 8
Asistencia y participación activa en clase	10%	0	0	2, 3, 4
Elaboración de Talleres	35%	6	0,24	1, 2, 3, 4, 5, 9

Sistema de Evaluación Continua:

1. Hay un examen que representa el 20% de la nota. El examen integrará la parte teórica, los artículos y documentos contemporáneos. El profesorado publicará las notas en el Moodle
2. Las visitas al Patrimonio con actividades para el alumnado representan el 35% de la nota global de la asignatura (estas actividades se realizarán al mismo tiempo que se harán las visitas).
3. Elaboración y puesta en práctica de los talleres, significará un 35% de la nota global de la asignatura
4. Finalmente, la participación, supondrán un 10% de la nota, para obtener ese 10% se requiere que el alumno asista a los talleres y visitas al patrimonio en un 80%
5. Para aprobar la asignatura es obligatorio obtener una nota media mínima de 5 sobre 10.

Examen Final: En el caso que se suspenda la evaluación continua, se tendrá que hacer un examen final con la resolución de 3 de los talleres realizados a lo largo del curso. La fecha será la que esté establecida en base a lo que tiene previsto el programa oficial de la Escuela (EUTDH)

Revaluación de la evaluación continua: Se prevé una revaluación para el alumnado, que, no habiendo aprobado la asignatura, haya sacado más de un 3,5 en el examen previsto. La fecha será la que esté establecida en base a lo que tiene previsto el programa oficial de la Escuela (EUTDH)

Evaluación única. Esta asignatura NO contempla la evaluación única.

La calificación de la asignatura será NO EVALUABLE cuando el/la estudiante se presente a menos de la mitad de las actividades de evaluación y/o no se presente al examen final.

Nota importante: De acuerdo con la normativa vigente, "en caso de que el estudiante cometa cualquier tipo de irregularidad que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de un acto de evaluación, este será calificado con 0, independientemente del proceso disciplinario que pueda derivarse de ello. En caso de que se verifiquen varias irregularidades en los actos de evaluación de una misma asignatura, la calificación final de esta asignatura será 0".

*Esta asignatura permite el uso de tecnologías de Inteligencia Artificial (IA) exclusivamente en tareas de búsqueda bibliográfica o búsqueda de información y correcciones de textos o traducciones. El estudiante tiene que (i) identificar las partes que han sido generadas con IA; (ii) especificar las herramientas utilizadas; y (iii) incluir una reflexión crítica sobre cómo estas han influido en el proceso y en el resultado final de la actividad. La no transparencia del uso de la IA en esta actividad evaluable se considerará falta de honestidad académica y comportará que la actividad se evalúe con un 0 y no se pueda recuperar o sanciones mayores en caso de gravedad.

Bibliografía

Bibliografía Básica

García Morales, M^a Victoria; Soto Caba, Victoria, Martínez Pino, Joaquín (2017) El estudio del Patrimonio Cultural. Ed. Universitaria Ramon Areces

Sánchez Fernández, M^a Dolores, Azpelicueta-Criado, M^a del Carmen, Abril-Sellarés, Maria (2019) Religious Tourism and Accessibility: Cathedrals of Palma and Barcelona en Socio-economic Impacts of Religious Tourism and Pilgrimage. IGI-Global DOI: 10.4018/978-1-5225-5730-2.ch018

Hernández Rojas, Ricardo D. (dir) (2022) La gestión turística del patrimonio: una visión multidisciplinar. Ed. Aranzadi, S.A.U. (Navarra)

Gómez Villa, Jose Luis, Espino Hidalgo, Blanca del (2022). Guía básica para el uso, la gestión y la intervención en el patrimonio cultural de Andalucía. España: Consejera de Turismo, Cultura y Deporte.

Bibliografía complementaria

Querol, Maria Ángeles (2020) Manual de gestión del patrimonio cultural. Akal

Páginas Web

Una buena página web para ver cómo se trabaja el tema de la gestión: <https://proyectosculturales.eu> (revisión juny 24)

Software

Moodle y Teams

Grupos e idiomas de la asignatura

La información proporcionada es provisional hasta el 30 de noviembre. A partir de esta fecha, podrá consultar el idioma de cada grupo a través de este [enlace](#). Para acceder a la información, será necesario introducir el CÓDIGO de la asignatura

Tipo de docencia	Grupo	Idioma	Semestre	Turno
(TE) Teoría	1	Catalán/Español	segundo cuatrimestre	mañana-mixto
(TE) Teoría	2	Catalán/Español	segundo cuatrimestre	mañana-mixto