

Titulación	Tipo	Curso
Antropología Social y Cultural	OP	4

Profesor/a de contacto

Nombre : Montserrat Ventura Oller

Correo electrónico : montserrat.ventura@uab.cat

Idiomas de los grupos

Puede consultar esta información al [final](#) del documento.

Prerrequisitos

Se deben haber cursado los dos primeros cursos del grado en Antropología Social y Cultural

Objetivos

Profundización en los campos clásicos de la Antropología a través del caso etnográfico de los pueblos indígenas de las tierras bajas de Sudamérica, para proporcionar una aproximación holista a la diversidad cultural, ejemplos concretos de aplicación de los enfoques teóricos estudiados en las materias troncales, y una profundización en temas emergentes de la antropología de los pueblos indígenas, enfocados al desarrollo profesional del alumnado.

Los alumnos deben reconocer e identificar la realidad compleja y cambiante de los pueblos indígenas de las tierras bajas de América del Sur, desde el pasado precolonial hasta la situación social actual, marcada por procesos de globalización. Los alumnos deben ser capaces de detectar y analizar las dimensiones socioculturales centrales, así como los principales cambios y continuidades de las sociedades indígenas en los ámbitos económico, ecológico, político, social, y ritual. A partir de aquí se presentarán estudios de caso, y se ofrecerán herramientas para analizar esta área desde un punto de vista dinámico, considerando la permanente tensión entre la lucha por la conservación de la particularidad y lo que la hace posible por excelencia, el territorio y la lengua, así como la inserción en un mundo global.

Resultados de aprendizaje

1. Aplicar el conocimiento de la variabilidad cultural y de su génesis para evitar las proyecciones etnocéntricas.
2. Interpretar la diversidad cultural a través de la etnografía.
3. Evaluar críticamente los modelos teóricos explícitos e implícitos en los materiales etnográficos.
4. Identificar la variabilidad sociocultural en contextos etnográficos específicos.
5. Sintetizar los conocimientos adquiridos sobre el origen y las transformaciones experimentadas por los diversos campos de estudio de la antropología.
6. Identificar la variabilidad transcultural de los sistemas económicos, de parentesco, políticos, simbólicos y cognitivos, educativos y de género y la teoría antropológica al respecto.
7. Aprender la diversidad cultural a través de la etnografía y evaluar críticamente los materiales etnográficos como conocimiento de contextos locales.
8. Identificar la variabilidad sociocultural a través de textos etnográficos y fuentes audiovisuales.
9. Analizar las complementariedades e incongruencias de distintos informes etnográficos de la misma

zona.

10. Evaluar críticamente los materiales etnográficos como propuesta de modelos teóricos.
11. Evaluar los aspectos positivos y negativos de la dialéctica entre etnografías específicas y comparaciones de alcance transcultural.
12. Integrar de forma holista los desarrollos de los campos clásicos de la Antropología.
13. Conocer los efectos aculturadores de la expansión colonial.
14. Expresar las ideas con un vocabulario específico adecuado a la disciplina.
15. Planificar el trabajo de manera efectiva individualmente o en grupo para la consecución de los objetivos planteados.
16. Valorar el impacto de las dificultades, los prejuicios y las discriminaciones que pueden incluir las acciones o proyectos, a corto o largo plazo, en relación con determinadas personas o colectivos.
17. Analizar críticamente los principios, valores y procedimientos que rigen el ejercicio de la profesión.
18. Comunicar haciendo un uso no sexista ni discriminatorio del lenguaje.
19. Identificar las ideas principales y las secundarias y expresarlas con corrección lingüística.
20. Identificar y reunir críticamente la bibliografía básica que ha conformado el campo de estudio.
21. Valorar cómo los estereotipos y los roles de género inciden en el ejercicio profesional.

Contenidos

PARTE I: Etnología regional en la Amazonía: campos clásicos.

1. Historia, categorías étnicas y clasificaciones culturales.
2. Ecología, economía, organización social y política.
3. Persona, cuerpo, chamanismo y simbolismo.

PARTE II: Etnología regional en la Amazonía: campos emergentes.

4. Museos, cine y sociedad.
5. Antropología colaborativa.
6. Lengua, cultura, formas indígenas de conocimiento.
7. Etnoecología, tecnología local, cambio climático.
8. Territorio, derechos de la naturaleza, pueblos no contactados.
9. Paz, resolución de conflictos y mediación.
10. Antropología, desarrollo y turismo.

Actividades formativas y Metodología

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Lectura de textos y documentación etnográfica	25	1	2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 15, 16, 19
Visita a museo o similar	5	0,2	1, 2, 4, 5, 7, 13, 17
Clases magistrales de la profesora	30	1,2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 20, 21
Visionado y discusión de documentales	3	0,12	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 14, 19

Discusión sobre temas emergentes	3	0,12	2, 4, 5, 7, 13, 14, 16, 17, 18, 20
Redacción de trabajos	20	0,8	1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 14, 15, 17, 18, 19, 20
Estudio individual	20	0,8	1, 2, 3, 5, 6, 7, 10, 11, 12, 15, 16, 17, 20
Tutorías para comprensión de textos y contenidos y preparación del trabajo escrito	2	0,08	1, 5, 7, 8, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 19

Clases teóricas y prácticas dirigidas: clases magistrales con soporte audiovisual.

Lectura de textos y análisis de productos audiovisuales de contenido etnográfico, incluyendo una visita a un museo o similar.

redacción y presentación de trabajos; estudio individual: redacción de trabajos de síntesis y análisis a partir de una guía publicada en el Campus virtual durante el curso, y presentación pública.

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

Evaluación

Actividades de evaluación continuada

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Trabajo práctico	25%	10	0,4	1, 2, 3, 4, 5, 7, 10, 12, 13, 14, 15, 18, 20
Asistencia a conferencias y participación	10%	0	0	7, 8, 12, 14, 19
Presentación pública	10%	2	0,08	3, 5, 7, 8, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20
Prueba escrita de síntesis y reflexión	25%	10	0,4	1, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 18, 19, 21
Trabajo de investigación	30%	20	0,8	1, 3, 5, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20

Evaluación continuada

El/La estudiante realizará una prueba escrita / oral de reflexión a partir de los contenidos de los bloques temáticos clásicos y de las lecturas propuestas con un peso del 25%.

El/La estudiante deberá entregar un trabajo práctico a partir de un visionado de cine indígena, una entrevista a una representante indígena, o equivalente, relacionado con los conocimientos adquiridos en el aula, con un peso del 25%

El/La estudiante deberá entregar un trabajo de investigación sobre un tema emergente sobre el área a partir de lecturas de textos i otras fuentes, con un peso del 30%

El/La estudiante participará en una sesión de presentación de trabajos con un peso del 10%.

A lo largo del curso se programarán un mínimo de dos sesiones con invitados sobre el tema. La asistencia y participación contarán 5% (total 10%)

Las lecturas obligatorias, optativas y las pautas de los trabajos se publicarán en el Campus virtual a lo largo

del curso.

Hay que presentar 2/3 de los trabajos/pruebas en el plazo estipulado para poder optar a la recuperación.

El alumnado que haya suspendido una (o más) de las pruebas con una nota inferior a 5, podrá recuperarla presentándola de nuevo en la fecha prevista por la Facultad para re-evaluación, excepto aquellas relacionadas con la asistencia y participación.

Las pruebas y trabajos evaluados se podrán revisar en el despacho durante una semana después de la publicación de las notas parciales en el Campus Virtual, previa cita.

En caso de duda, la revisión de la cualificación final tendrá lugar en el despacho durante dos días después de su publicación en Sigma, previa cita.

Alumnado de intercambio:

Los estudiantes de intercambio que soliciten adelantar un examen deben presentar a la profesora un documento escrito de su universidad de origen que justifique su solicitud

Evaluación única: Los alumnos que se acojan a la evaluación única deben comunicarlo en la fecha prevista por la Facultad. La evaluación única consistirá en una prueba escrita a partir de los contenidos de los bloques temáticos y de las lecturas propuestas con un peso del 30%. Además, deberá entregar un trabajo de investigación relacionado con el análisis del cine indígena con un peso del 30%; y la investigación sobre un tema emergente a partir de lecturas de textos y otras fuentes, con un peso del 30%, que presentará oralmente, con un peso del 10%. Esta prueba escrita, la prueba oral y la entrega del trabajo tendrán como fecha uno de los primeros días después de la finalización de la docencia. La pauta y la fecha se publicarán en el campus virtual.

Recuperación en caso de evaluación única: Se aplicará el mismo sistema de recuperación que para la evaluación continua - Revisión de la calificación final: La revisión de la calificación final sigue el mismo procedimiento que para la evaluación continua.

-En esta asignatura no se permite el uso de la IA ni el plagio, que serán motivo de suspenso.

Para todo el alumnado

En caso de que el estudiante cometa cualquier tipo de irregularidad que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de un acto de evaluación, este será calificado con 0, independientemente del proceso disciplinario que pueda derivarse de ello. En caso de que se verifiquen varias irregularidades en los actos de evaluación de una misma asignatura, la calificación final de esta asignatura será 0.

En esta asignatura no está permitido el uso de tecnologías de Inteligencia Artificial (IA) en ninguna de sus fases. Cualquier trabajo que incluya fragmentos generados con IA será considerado una falta de honestidad académica y comportará que la actividad se evalúe con un 0 y no se pueda recuperar, o sanciones mayores en casos de gravedad.

Bibliografía

Bibliografía de referencia

ALBERT, Bruce. & Alcida Rita RAMOS (ORG) 2000 *Pacificando o Branco. Cosmologias do contato no Norte-Amazônico*, Sao Paulo: Editores UNESP.

BELAUNDE, Luisa Elvira y Juana Valentina Nieto Moreno 2023 Cosmo-climatología amazónica: friaje, menstruación y conexiones femeninas murui, *Revista Española de Antropología Americana*, 53 (2): 281-296, DOI: <https://doi.org/10.5209/reaa.84466>

CALAVIA, Oscar 2020 *Tierras bajas de América del Sur. Ensayos de Etnografía teórica*, Madrid: Nola Editores. <https://doi.org/10.37552/eet.tbas>

CANALS, Roger, CELIGUETA, Gemma. Y Gemma OROBITG (Eds.) 2012 *La paz desde abajo. Perspectivas antropológicas sobre la paz en contextos indígenas y afroamericanos*, Barcelona: UBe. <https://www.edicions.ub.edu/ficha.aspx?cod=07728>

CARNEIRO DA CUNHA, Manuela, 1986 *Antropologia do Brasil*, Sao Paulo: editora brasiliense.

CHAUMEIL, Jean.-Pierre. 1983 *Voir, savoir, pouvoir. Le chamanisme chez les Yagua du Nord-Est péruvien*, Paris: Ed. de l'E.H.E.S.S.

CLASTRES, Pierre 1986(1972) *Crónica de los indios Guayaquis*, Barcelona:Alta Fulla.

1981(1980) *Investigaciones en antropología política*, Barcelona:Gedisa.

CLUA, Montserrat, VENTURA, Montserrat, Josep Lluís Mateo (eds) 2022 *Áreas culturales. Antropología en un mundo de fronteras*, Barcelona: Bellaterra

CORREA, Francisco (ed) (?) *La selva humanizada. Ecología alternativa en el trópico húmedo colombiano*, Bogotá: instituto Colombiano de Antropología / Fondo FEN de Colombia / Fondo Editorial CEREC.

DECLARACIÓ DE LES NACIONS UNIDES SOBRE ELS DRETS DELS POBLES INDÍGENES
<chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://www.un.org/esa/socdev/unpfii/documents/UNDRIP>

DESCOLA, Philippe 1986 *La nature domestique: symbolisme et praxis dans l'écologie des Achuar*, Paris: Fondation Singer-Poignac / Editions de la Maison des Sciences de l'Homme. Trad: *La selva culta*, Quito: IFEA/ Abya-Ya1a.

GORDON, Cesar 2006 *Economia selvagem. Ritual e mercadoria entre os índios Xikrin-Mebêngôkre*, Sao Paulo: UNESP

HALBMAYER, Ernst (ed.) 2020 *Amerindian Socio-cosmologies between the Andes, Amazonia and Mesoamerica*, London & New York: Routledge.

KENSINGER, Kenneth M. (ed) 1984 *Marriage Practices in Lowland South America*, Urbana & Chicago: University of Illinois Press.

KOHN, Eduardo 2021 [2013] *Cómo piensan los bosques. Hacia una antropología más allá de lo humano*, Quito: Abya-Yala.

KOPENAWA, Davi & Bruce ALBERT 2010 *La chute du ciel. Paroles d'un chaman yanomami*, Paris: Plon.

L'HOMME, Avril-Décembre 1993 *La remontée de l'Amazone. Anthropologie et Histoire des Sociétés Amazoniennes*, num.126-128.

LEVI-STRAUSS, Claude 1955 *Tristes Tropiques*, Paris: Plon. Trad: 1969 *Tristos Tròpics*, Barcelona: Anagrama.

LEVI-STRAUSS, Claude 1985 *La potière Jalouse*, Paris: Plon. Trad: 1986 *La alfarera celosa*, Barcelona, Buenos Aires:Paidós.

LÓPEZ GARCÍA, Julián y Pedro PITARCH (eds.) 2006 *Lugares indígenas de la violencia en Iberoamérica*, Madrid, Madrid: AECI

McCALLUM, Cecilia 2001 *Gender and Sociality in Amazonia. How real People are Made*, Oxford & New York:

Berg.

MEGGERS, Betty 1971 *Amazonia: Man and Culture in a Counterfeit Paradise*, Chicago: Aldine. Trad: 1984 *Amazonía. Un paraíso ilusorio*, Mexico: Siglo XXI.

METRAUX, Alfred. 1967 *Réligions et magies indiennes d'Amérique du Sud*, Paris: Gallimard.

MORÁN, Emilio. 1993 *La ecología humana de los pueblos de la Amazonía*, México: FCE.

NENQUINO, Nemonte (y Mitch Anderson) 2024 *Seremos Jaguares. Vida y resistencia en la Amazonía*, Barcelona: Ediciones Urano.

NUGENT, Stephen. *Amazonian Caboblo Society. An Essay on Invisibility and Peasant Economy*, Providence / Oxford: Berg.

PERRUCHON, Marie 2003 *I am Tsunki. Gender and Shamanism among the Shuar of Western Amazonia*, Uppsala: Acta Universitatis Uppsaliensis, Uppsala Studies in Cultural Anthropology n.33.

REICHEL-DOLMATOFF, Gerard. 1968 *Desana. Simbolismo de los indios Tukano del Vaupés*, Bogotá: Universidad de los Andes.

1978(1975) *El chamán y el jaguar*, Mexico: Siglo XXI.

RENARD-CASEVITZ, France-Marie, SAIGNES, Th. TAYLOR, Anne Christinne. 1986 *L'Inca, l'espagnol et les sauvages*, Paris: Recherches sur les civilisations. Trad: 1988 *Al este de los Andes*, Quito: Abya-Yala.

REYES-GARCÍA, Vicky. Y Tomás HUANCA (Eds.) 2014 *Cambio global, cambio local. La sociedad Tsimane' ante la globalización*, Barcelona: ICARIA/ICA.

RIVERA ANDÍA, Juan J. (ed.) 2019 *Non-Humans in Amerindian South America*, New York and Oxford: Berghahn.

RIVIERE, Peter 1984 *Individual and Society in Guiana. A comparative Study of social organization*, N.Y., Cambridge U.P.

SANTOS, Fernando (ed.) 1996 *Globalización y cambio en la Amazonía indígena*, Quito: Abya-Yala.

SANTOS, Fernando (ed.) 2012 *La vida oculta de las cosas. Teorías indígenas de la materialidad y la personificación*, Quito: Abya-Yala

STEWART, Julian (ed) 1948 *Handbook of South American Indians*, Washington D.C.: Smithsonian Institution.

SURRALLÉS, Alexandre 2009 [2003] *En el corazón del sentido. Percepción, afectividad, acción en los candoshi*, Alta Amazonía, Lima: IFEA / IWGIA.

SURRALLÉS, Alexandre y Pedro GARCÍA HIERRO (eds) 2004 *Tierra adentro. Territorio indígena y percepción del entorno*, Copenhague: IWGIA.

VARGAS CANELOS, Luis (con Grégory Deshouillères) 2022 *La posición achuar: la corriente de mi vida*, Quito: Abya-Yala

VENTURA I OLLER, Montserrat 2009 *Identité, cosmologie et chamanisme des Tsachila de l'Équateur. À la croisée des chemins*, Paris: L'Harmattan.

VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo 1993 *From the Enemy's Point of View. Humanity and Divinity in an Amazonian Society*, Chicago & London: The University of Chicago Press.

Al inicio de curso se publicará una lista de textos por bloques temáticos donde constará la bibliografía específica y la obligatoria

Software

Microsoft Word, PowerPoint

Grupos e idiomas de la asignatura

La información proporcionada es provisional hasta el 30 de noviembre. A partir de esta fecha, podrá consultar el idioma de cada grupo a través de este [enlace](#). Para acceder a la información, será necesario introducir el CÓDIGO de la asignatura

Tipo de docencia	Grupo	Idioma	Semestre	Turno
(TE) Teoría	1	Catalán	primer cuatrimestre	mañana-mixto
(PAUL) Prácticas de aula	1	Catalán	primer cuatrimestre	mañana-mixto