

Titulación	Tipo	Curso
Traducción e Interpretación	OB	2

Profesor/a de contacto

Nombre : Ayumi Shimoyoshi

Correo electrónico : ayumi.shimoyoshi@uab.cat

Idiomas de los grupos

Puede consultar esta información al [final](#) del documento.

Prerrequisitos

Es aconsejable haber asimilado los contenidos de Idioma y Traducción C1 (japonés) antes de empezar esta asignatura.

Objetivos

La función de esta asignatura es consolidar el desarrollo de las competencias comunicativas básicas del estudiante en Segundo Idioma para prepararlo para la traducción directa.

Al finalizar la asignatura el estudiante deberá ser capaz de:

- Comprender textos escritos sobre temas cotidianos.
- Producir textos escritos sobre temas cotidianos.
- Comprender información de textos orales cortos y sencillos sobre temas cotidianos relativos al entorno concreto e inmediato.
- Producir textos orales muy cortos y sencillos sobre temas relativos a temas cotidianos del entorno concreto inmediato.

Resultados de aprendizaje

1. Aplicar estrategias para producir textos escritos de diversos ámbitos y con finalidades comunicativas específicas: Aplicar estrategias para producir textos escritos de diversos ámbitos y con finalidades comunicativas específicas.
2. Aplicar conocimientos léxicos, morfosintácticos, textuales, retóricos y de variación lingüística: Aplicar conocimientos gráficos, léxicos y morfosintácticos básicos.
3. Aplicar conocimientos léxicos, morfosintácticos, textuales, retóricos y de variación lingüística: Aplicar conocimientos gráficos, léxicos, morfosintácticos y textuales básicos.
4. Aplicar conocimientos léxicos, morfosintácticos, textuales, retóricos y de variación lingüística: Aplicar conocimientos gráficos, léxicos, morfosintácticos, textuales, retóricos y de variación lingüística.
5. Aplicar estrategias para comprender textos escritos de diversos ámbitos: Aplicar estrategias para comprender textos escritos sobre temas cotidianos.
6. Aplicar estrategias para comprender textos escritos de diversos ámbitos: Aplicar estrategias para comprender textos escritos de tipología diversa con cierta complejidad sobre temas generales de una amplia gama de ámbitos y registros.
7. Comprender la intención comunicativa y el sentido de textos escritos de diversos ámbitos: Comprender la intención comunicativa y el sentido de textos escritos sobre temas cotidianos.

8. Comprender la intención comunicativa y el sentido de textos escritos de diversos ámbitos: Comprender la intención comunicativa y el sentido de textos escritos de tipología diversa sobre temas generales de una amplia gama de ámbitos y registros.
9. Trabajar en equipo: Trabajar en equipo.
10. Aplicar estrategias para producir textos escritos de diversos ámbitos y con finalidades comunicativas específicas: Aplicar estrategias para producir textos escritos sobre temas cotidianos.
11. Producir textos escritos adecuados al contexto y con corrección lingüística: Producir textos escritos sobre temas cotidianos con corrección lingüística.
12. Aplicar conocimientos léxicos, morfosintácticos, textuales, retóricos y de variación lingüística: Aplicar conocimientos fonológicos, léxicos y morfosintácticos básicos.
13. Aplicar estrategias para comprender textos orales de diversos ámbitos: Aplicar estrategias para comprender información de textos orales cortos y sencillos sobre temas relativos al entorno concreto e inmediato.
14. Comprender la intención comunicativa y el sentido de textos orales de diversos ámbitos: Comprender el sentido de textos orales cortos y sencillos sobre temas relativos al entorno concreto e inmediato.
15. Aplicar conocimientos léxicos, morfosintácticos, textuales, retóricos y de variación lingüística: Aplicar conocimientos fonológicos, léxicos, morfosintácticos y textuales básicos.
16. Aplicar estrategias para producir textos orales de diversos ámbitos y con finalidades comunicativas específicas: Aplicar estrategias para producir textos orales muy cortos y sencillos sobre temas relativos al entorno concreto e inmediato.
17. Producir textos orales adecuados al contexto y con corrección lingüística: Producir textos orales muy cortos y sencillos sobre temas relativos al entorno concreto e inmediato.

Contenidos

Se estudiarán a fondo los contenidos de las lecciones de la segunda mitad del libro de texto *Tobira II Beginning Japanese*. El estudio de estos contenidos pretende desarrollar una serie de competencias no sólo lingüísticas, sino también pragmáticas, textuales y socioculturales, así como una habilidad a aprender de manera autónoma y en grupo.

Contenidos fonéticos:

- Perfeccionamiento de la pronunciación de los sonidos del japonés; corregir los errores frecuentes de la pronunciación.
- Consolidación de los conocimientos adquiridos de los cursos anteriores

Contenidos léxicos:

- Consolidación del vocabulario ya adquirido los cursos anteriores.
- Ampliación de unas 320 palabras nuevas
- Caligrafía: elementos de los caracteres, radicales y trazos. Aproximadamente 95 kanji nuevos. Formación y etimología de caracteres

Contenidos gramaticales:

- Aprender el uso de nuevas estructuras de uso frecuente (pasivas, condicionales, causativas, causativo-pasivas, expresión de intención, expresiones de razón y causa, expresión de propósito, expresiones de conjetura, lenguaje honorífico, etc.).
- Aprender nuevas conjunciones mediante las cuales se formarán frases compuestas.
- Consolidar los fenómenos aprendidos mediante lecturas.

Elementos comunicativos y socioculturales:

- Turismo, cultura, trabajo, entrevista, lenguaje honorífico, plan del futuro, etc.

Actividades formativas y Metodología

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Supervisión y revisión de ejercicios	10	0,4	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 12, 13, 14, 15
Clase magistral	30	1,2	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 12, 13, 14, 15
Realización de actividades de comprensión lectora y oral	10	0,4	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 12, 13, 14, 15
Realización de actividades de producción escrita y oral	10	0,4	1, 2, 3, 4, 10, 11, 12, 13, 15, 16
Resolución de ejercicios	10	0,4	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 12, 13, 14, 15
Preparación de actividades de comprensión lectora	20	0,8	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 15
Preparación de actividades de producción escrita y oral	40	1,6	2, 3, 4, 10, 11, 12, 15, 16
Estudio de los caracteres nuevos de cada lección y de las nuevas estructuras léxicas y sintácticas	60	2,4	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 12, 15
Supervisión y revisión de actividades lectoras, orales y escritas	20	0,8	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 12, 13, 14, 15

Las actividades de los alumnos serán los siguientes tipos:

Actividades dirigidas

- Exposiciones de la profesora
- Ejercicios de comprensión y expresión oral
- Ejercicios de gramática, individuales o en pequeños grupos
- Práctica de puntos gramaticales y léxico nuevos
- Práctica de situaciones comunicativas
- Corrección de ejercicios hechos en casa

Actividades supervisadas

- Ejercicios de gramática y traducción para casa
- Lecturas tutorizadas
- Ejercicios de comprensión oral y expresión oral para hacer en casa y en clase

Actividades autónomas

- Práctica de caligrafía
- Lectura y preparación de los textos y los puntos gramaticales nuevos de cada lección (antes de realizarla y una vez hecha)
- Realización de ejercicios del dossier y de ejercicios proporcionados por la profesora
- Práctica de comprensión oral
- Repaso de contenidos
- Repaso y consolidación del léxico acumulado
- Realización de ejercicios de traducciones

Para cada unidad docente el alumno debe dedicar al menos 20h. de estudio, incluyendo las actividades supervisadas y de trabajo autónomo (preparación, práctica mediante ejercicios y repaso). Dado los contenidos

y la estructuración de la asignatura es importante que el alumno asista a clase con regularidad y es imprescindible que dedique regularmente tiempo semanal a preparar la materia nueva, hacer los ejercicios y repasar la materia dada. Se presupone esta dedicación de los estudiantes para el buen seguimiento del ritmo de la asignatura. Algunas clases se realizarán mediante la metodología de clase inversa.

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

Evaluación

Actividades de evaluación continuada

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Ejercicios de kanji, vocabulario y gramática	10	2	0,08	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 15
Actividades de evaluación de producción y comprensión escrita	10	2	0,08	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 15
Pruebas de aplicación de conocimientos gramaticales	40	6	0,24	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 15
Pruebas de kanji y vocabulario	30	3	0,12	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 12, 15
Actividades de evaluación de producción y comprensión oral	10	2	0,08	2, 3, 4, 7, 8, 9, 12, 13, 14, 15, 16, 17

La información sobre la evaluación, el tipo de actividad de evaluación y su peso sobre la asignatura es a título informativo. El profesor responsable de la asignatura la concretará al empezar a impartir la docencia.

Evaluación continuada

El alumnado ha de demostrar su progreso realizando diversas actividades de evaluación. Estas actividades aparecen detalladas en la tabla del final de esta sección de la Guía Docente.

Revisión

En el momento de dar la calificación final previa al acta, el/la docente comunicará por escrito una fecha y hora de revisión. La revisión de las diversas actividades de evaluación se acordará entre la profesora o el profesor y el alumnado.

Recuperación

Podrán acceder a la recuperación quienes que se hayan presentado a actividades el peso de las cuales equivalga a un 66,6% (dos tercios) o más de la calificación final y que hayan obtenido una calificación ponderada de 3,5 o más.

En el momento de dar la calificación final previa al acta de la asignatura, la profesora o el profesor comunicará por escrito el procedimiento de recuperación. Se puede proponer una actividad de recuperación por cada actividad suspendida o no presentada o se pueden agrupar diversas actividades. En ningún caso la recuperación puede consistir en una única actividad de evaluación final equivalente al 100% de la calificación. En caso de recuperación, la nota máxima que puede obtener el/la estudiante es un 5.

Consideración de "no evaluable"

Se asignará un "no evaluable" cuando las evidencias de evaluación que haya aportado el/la alumna equivalgan a un máximo de una cuarta parte de la calificación total de la asignatura.

Irregularidades en las actividades de evaluación

En caso de irregularidad (plagio, copia, suplantación de identidad, etc.) en una actividad de evaluación, la calificación de esta actividad de evaluación será 0. En caso de que se produzcan irregularidades en diversas actividades de evaluación, la calificación final de la asignatura será 0. Se excluyen de la recuperación las actividades de evaluación en que se hayan producido irregularidades (como plagio, copia, suplantación de identidad).

Evaluación única

Esta asignatura prevé evaluación única en los términos establecidos por la normativa académica de la UAB y los criterios de evaluación de la FTI. El alumnado debe presentar la solicitud electrónica dentro del calendario establecido por la Facultad y enviar una copia a la persona responsable de la asignatura para que tenga constancia de ello. La evaluación única se hará en un solo día de la semana 16 o 17 del semestre. La Gestión Académica publicará la fecha y hora en la web de la Facultad. El día de evaluación única el profesorado solicitará la identificación del alumnado, que deberá presentar un documento de identidad válido con fotografía reciente (carné de estudiante, DNI o pasaporte).

Actividades de evaluación única

La calificación final de la asignatura se establecerá de acuerdo con los siguientes porcentajes:

- producción y comprensión oral 15%
- producción y comprensión escrita 15%
- vocabulario y kanji 40%
- gramática 30%

Los procesos de revisión de las calificaciones y de recuperación de la asignatura son los mismos que se aplican a la evaluación continuada. Ver más arriba en esta guía docente.

Bibliografía

1. Libro de text (hay que tenerlo)

- Oka, Mayumi et.al. . *Tobira II: Beginning Japanese*. Tokio: Kurosio, 2022.

2. Libros de referencia

- Takahashi, Masatake (ed.), *Diccionario japonés-español*, Tokio: Hakusuisha, 1980. --> 68.370 entradas.
- Kuwana, Kazuhiro et al., *Diccionario español - japonés*, Tokio: Shogakkan, 1991. --> Aproximadamente 70.000 entradas.
- Makino, Seichi; Tsutsui, Michio. *A Dictionary of Basic Japanese Grammar*. . The Japan Times. 2025. --> Gramática de nivel inicial.
- Matsuura, Junichi; Porta Fuentes, Lourdes. *Nihongo. Japonés para hispanohablantes. Bunpoo. Gramática*. Barcelona: Herder, 2002. --> Gramática.

3. Recursos virtuales

- Maynard, Senko K. *Learning Japanese for Real: A Guide to Grammar, Use and Genres of the Nihongo World*. Honolulu: University of Hawaii Press, 2011. (Libro digital)
- <http://www.rikai.com> --> página que permite leer textos amb la ayuda de una lectura de logogramas en formato electrónico y páginas web en japonés.
- <http://www.kotoba.ne.jp/> --> listas de páginas para la traducción.
- <http://minato-jf.jp> --> *Minato* (Japan Foundation)
- <https://www.jpff.go.jp/e/project/japanese/education/resource/index.html> --> Página de recursos de

Software

Se utilizará Word o equivalente para la actividad de evaluación de "producción y comprensión escrita".

Se utilizará Power Point o equivalente para la actividad de evaluación de "producción y comprensión oral".

Se utilizará Microsoft Teams o equivalente para las sesiones virtuales, si hay.

Grupos e idiomas de la asignatura

La información proporcionada es provisional hasta el 30 de noviembre. A partir de esta fecha, podrá consultar el idioma de cada grupo a través de este [enlace](#). Para acceder a la información, será necesario introducir el CÓDIGO de la asignatura

Tipo de docencia	Grupo	Idioma	Semestre	Turno
(PAUL) Prácticas de aula	1	Japonés	segundo cuatrimestre	mañana-mixto