

Titulació	Tipus	Curs
Educació Infantil	OP	4

Professor/a de contacte

Nom : Francisco Cortes Ferrero

Correu electrònic : francisco.cortes.ferrero@uab.cat

Equip docent

Francisco Cortes Ferrero

Carolina Nieva Boza

Idiomes dels grups

Podeu consultar aquesta informació al [final](#) del document.

Prerequisits

Aquesta assignatura és la continuació de l'Educació Corporal i Psicomotriu en els centres d'Educació Infantil I (3r curs) i II (4t curs), pel que es necessita haver assolit les competències i continguts que s'hi treballen per realitzar amb èxit aquesta assignatura.

Objectius

L'assignatura adopta com a eix bàsic el joc i el moviment a l'edat de 0 a 6 anys, centrant-se en conèixer les maneres de jugar dels infants d'aquestes edats així com les necessitats de moviment que d'elles es desprenen. També es focalitza en la creació i el disseny d'escenaris de joc tenint en compte les necessitats de cada edat, l'espai i el material.

- Objectius:

- Ampliar els coneixements sobre l'evolució del joc de l'infant en l'àmbit corporal durant els primers sis anys de vida.
- Detectar les necessitats de moviment d'aquestes edats en relació al joc corporal.
- Dissenyar "escenaris de joc" així com triar materials i contextos adequats pel joc corporal.
- Utilitzar l'observació i la documentació com a recerca i reflexió sobre la intervenció del mestre/a.

Resultats d'aprenentatge

1. Conèixer els fonaments d'expressió corporal del currículum d'aquesta etapa així com les teories sobre l'adquisició i desenvolupament dels aprenentatges corresponents.
2. Utilitzar el joc com a recurs didàctic, així com dissenyar activitats d'aprenentatge basades en principis lúdics.
3. Elaborar propostes didàctiques que fomenten la percepció i expressió de les habilitats motrius i la creativitat, utilitzant altres llenguatges com el musical i el plàstic.
4. Dissenyar i crear escenaris educatius pel joc i el moviment atenent a criteris estètics.
5. Analitzar críticament el treball personal a través de processos d'autoavaluació.
6. Utilitzar diferents llenguatges (corporal, musical i audiovisual), per expressar els aprenentatges adquirits en l'assignatura.
7. Realitzar treballs en equip a través de sessions de treball corporal.
8. Elaborar propostes educatives on el joc i el moviment siguin protagonistes tenint en compte aquesta perspectiva globalitzadora.
9. Expressar a través de la observació aportacions personals, reflexions i percepcions envers el joc dels infants.
10. Conèixer l'evolució del desenvolupament infantil i utilitzar aquests coneixements per elaborar una proposta educativa.
11. Analitzar i fer aportacions crítiques a diferents exemples de pràctiques d'aula.
12. Conèixer els fonaments d'expressió corporal del currículum d'aquesta etapa així com les teories sobre l'adquisició i desenvolupament dels aprenentatges corresponents a l'assignatura.
13. Saber utilitzar recursos personals per a l'aprenentatge així com saber crear contextos que fomenten l'aprenentatge autònom
14. Proposar projectes i accions viables que potenciïn els beneficis socials, econòmics i mediambientals.

Continguts

- El joc corporal a les edats compreses entre 0 i 6 anys.
- Les necessitats de moviment en la primera infància.
- Escenaris, materials i contextos pel joc corporal.
- Reflexió sobre la intervenció del mestre/a en l'acció lúdica i corporal dels infants.

Activitats formatives i Metodologia

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tutoria i acompanyament	75	3	
Presencial: pràctica-laboratori i pràctica de camp	30	1,2	
Treball autònom de l'alumnat	45	1,8	

El protagonista en el procés d'ensenyament aprenentatge és l'alumnat i sota aquesta premissa s'ha planificat la següent metodologia.

Aquesta assignatura proposarà utilitzar la metodologia d'Aprenentatge Servei (ApS). Es tracta d'afrontar una necessitat real identificada per una institució/entitat per tal de donar una resposta en forma de solució o servei per a l'entitat. L'Aprenentatge Servei és avui una metodologia àmpliament reconeguda que permet no sols tractar amb casos reals, sinó també inserir l'alumnat en entorns en els que en un futur pot desenvolupar la seva carrera professional.

Les activitats formatives que tenen lloc en aquesta assignatura poden ser dirigides, supervisades i autònomes:

- Les activitats dirigides estan conduïdes pel professor/a o pel propi alumnat. Es realitzen en els espais de la Facultat i en visites externes a espais destinats a la petita infància a nivell d'educació formal i no formal. També hi haurà diferents col·laboracions de professionals del món de l'Educació Infantil que compartiran la seva expertesa amb nosaltres.
- Les activitats dirigides seran "sessions de pràctica corporal" al gimnàs de la Facultat i als espais de les pràctiques de camp. Per a les diferents sessions s'oferirà material teòric (article, capítol de llibre, vídeo, etc.) complementari i/o d'ampliació, que haurà de revisar previ o posteriorment l'alumnat.

Les sessions de "pràctica corporal" són espais de treball per a experimentar, aprofundir, analitzar, contrastar, debatre, reflexionar i avaluar els continguts de l'assignatura però, sobretot, per vivenciar en el propi cos i com a futurs/es mestres aquests continguts. Es fan mitjançant activitats com: estudi de casos, anàlisis de material (lectures, vídeos, etc.), dinàmiques de grup, treballar cooperativament, resolució de problemes, la pròpia vivència corporal en les activitats pràctiques, discussió-debats a través de les experiències corporals viscudes, etc.

- Les activitats supervisades pel professor/a fora de l'aula inclouen el conjunt de tutories individuals i grupals, més aviat virtuals, que han de servir per acompanyar a l'alumnat en el seu procés d'aprenentatge orientant tasques, resolent dificultats i supervisant el seguiment de les seves evidències d'aprenentatge.

- El treball autònom és el que realitza l'alumnat de forma independent per desenvolupar les competències i assolir els objectius de l'assignatura.

- S'utilitzaran metodologies en base a desafiaments (ABR) que faran servir activitats diverses com: lectura d'articles, anàlisis de documents, enquestes, cerques bibliogràfiques, presentacions, implementar propostes, reflexions de procés i progrés, avaluació de propostes, etc.

Nota: es reservaran 15 minuts d'una classe, dins del calendari establert pel centre/titulació, perquè l'alumnat completi les enquestes d'avaluació de l'actuació del professorat i d'avaluació de l'assignatura.

Avaluació

Activitats d'avaluació continuada

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Elaboració i aplicació d'un escenari de joc (treball grupal).	25%	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14
Informe de valoració (treball individual)	5%	0	0	5
Article de divulgació sobre joc i moviment (treball individual)	30%	0	0	2, 5, 9, 11, 12, 13
L'art d'acompanyar el joc de l'infant (treball individual).	40%	0	0	1, 3, 9, 13

Activitats d'avaluació continuada:

- 1.- Article de divulgació (30%); Treball individual envers a una sessió pràctica vivencial realitzada a l'assignatura.
- 2.- Elaboració d'un escenari de joc (25%). Treball grupal a través d'una metodologia d'ApS on es planificaran i s'implementaran diferents escenaris de joc corporal.
- 2.- Informe de valoració (5%): diagnòstic individual final de l'assignatura en relació a la seva metodologia i avaluació.
- 4.- L'art d'acompanyar el joc de l'infant (40%). Treball individual reflexiu basat en els continguts teòric-pràctics de l'assignatura relacionats amb el joc, el moviment i el paper de l'adult.

Aquesta assignatura contempla tant l'avaluació contínua com d'avaluació única. Les activitats d'avaluació única que l'alumnat ha de presentar són:

- L'activitat "Article divulgació sobre joc i moviment" (30%).
- Prova presencial teòrica-pràctica sobre "el disseny i implementació d'un escenari de joc corporal" (30%).
- Prova oral teòrica sobre "les diferents tipologies de joc corporal" (40%).

L'avaluació contínua i única requereix l'assistència mínima a un 80% de les sessions de seminari i pràctica-laboratori, independentment de les causes que puguin ocasionar les faltes d'assistència (els justificants que es presentin en cas d'absència serviran únicament per explicar l'absència, en cap cas seran un eximent de la presencialitat).

Es considerarà com a "No avaluable" l'alumnat que hagi presentat evidències d'aprenentatge amb un pes conjunt igual o inferior al 35% de l'assignatura. Per tant, si l'alumna realitza activitats amb un pes superior al 35% i no presenta la resta d'activitat tindrà suspesa l'assignatura.

És altament aconsellable assistir a les diferents sortides de pràctiques de camp que es portaran a terme a nivell d'educació formal i no formal en municipis propers a la Facultat, que es realitzaran dins de l'horari de l'assignatura i gestionant el desplaçament el propi alumnat.

Per poder superar l'assignatura, s'han d'aprovar cadascun dels 4 blocs d'activitats d'avaluació de que consta l'assignatura. També és absolutament necessari demostrar una actitud compatible amb la professió docent: escolta activa, respecte, participació, cooperació, empatia, amabilitat, puntualitat, no jutjar, argumentar, ús adequat dels dispositius electrònics (mòbil, ordinador, etc.). També és imprescindible que l'alumnat mostri que és responsable i rigorós en el treball autònom, participar de forma activa a les classes, mostrar pensament crític i unes conductes que afavoreixen un entorn amable i positiu, democràtic i on es respecten les diferències de gènere, cultura, etc. A més, específicament a les sessions pràctiques cal venir vestit amb roba esportiva per poder executar totes les activitats proposades i mostrar una predisposició i participació activa. S'ha de tractar amb cura i respecte tot el material del gimnàs, deixant-lo en perfecte estat i ordenat després del seu ús. Si es genera algun rebuig, cada grup és el responsable de portar-lo directament als contenidors de l'exterior just a l'acabar la classe. Si no es compleixen alguns d'aquests requisits actitudinals, la nota de l'assignatura serà un 3.

Per aprovar aquesta assignatura, cal que l'alumnat mostri una bona competència comunicativa general, tant oralment com per escrit, i un bon domini de la llengua o les llengües vehiculars que consten a la guia docent. En totes les activitats (individuals i en grup) es tindrà en compte, doncs, la correcció lingüística, la redacció i els aspectes formals de presentació.

L'alumnat ha de ser capaç d'expressar-se amb fluïdesa i correcció i ha de mostrar un alt grau de comprensió dels textos acadèmics. Una activitat pot ser retornada (no avaluada) o suspesa si el professor/a considera que no compleix aquests requisits.

Dates d'avaluació continuada:

- L'activitat "Elaboració i aplicació d'un escenari de joc" (treball en grup) es lliurarà: del 23 de febrer al 8 de juny (grup dimarts) i del 25 de febrer fins al 3 de juny (grup dijous).
- L'activitat "Article divulgació sobre joc i moviment" (treball individual) es lliurarà: 4 de maig (grup de dimarts) i 6 de maig (grup de dijous).
- L'activitat "L'art d'acompanyar el joc de l'infant" (treball individual) es lliurarà: 1 de juny (grup de dimarts) i 3 de juny (grup de dijous).
- L'activitat "Informe de valoració" (treball individual) es lliurarà: 8 de juny (grup de dimarts) i el 10 de juny (grup de dijous).

Les qualificacions de cada una de les evidències d'avaluació es comunicaran en un període no superior a 20 dies hàbils següents al seu lliurament. L'alumnat que vulgui revisar la nota, haurà de fer-ho en els 15 dies posteriors a la seva comunicació en l'horari de tutories que el professorat té establert per aquesta assignatura.

Dates d'avaluació única:

L'alumnat d'avaluació única han de lliurar l'activitat de l'article el 8 de juny (grup 1) i el 10 de juny (grup 2). Les altres dues proves presencials es realitzaran els mateixos dies: 8 de juny (grup 1) i el 10 de juny (grup 2).

Recuperacions:

Les recuperacions es realitzaran en funció de les quatre activitats avaluatives realitzades seguint la mateixa temporalitat. Aquesta serà la següent:

Tant "Elaboració i aplicació d'un escenari de joc" com "l'article divulgació sobre joc i moviment" seran pel 15 de juny (grup dimarts) i pel 17 de juny (grup dijous). Mentre que la recuperació del treball de "l'art d'acompanyar a l'infant" serà pel 22 de juny (grup 1) i el 17 de juny (grup 2).

Totes les activitats de l'assignatura són recuperables. Per participar al procés de recuperació el professor o professora responsable de l'assignatura pot exigir haver obtingut una qualificació mínima en la mitjana de l'assignatura. Aquesta qualificació global de l'assignatura a no podrà ser mai superior a 3,5.

Pel que fa a l'alumnat d'avaluació única, les dates per les recuperacions serà el 15 juny (grup 1) i el 17 de juny (grup 2) amb la diferència que realitzaran la recuperació de tota l'assignatura en un únic dia.

Les activitats d'avaluació han de ser originals i de creació pròpia o del grup (quan s'escau) exclusivament. Per tant, es considera que no ha estat producció pròpia quan els treballs estan elaborats amb elements no originals i exclusius per l'alumnat (com per exemple els generats amb eines d'Intel·ligència Artificial com ChatGPT, Copilot, etc.). Així doncs, en aquesta assignatura no es permet l'ús de tecnologies d'Intel·ligència

Artificial (IA) en cap de les seves fases. Qualsevol treball que inclogui fragments generats amb IA serà considerat una falta d'honestat acadèmica i pot comportar una penalització parcial o total en la nota de l'activitat, o sancions majors en casos greus. El professorat podrà fer validacions concretes per garantir l'autoria i l'adquisició de competències en cas de sospita de frau acadèmic.

La còpia i el plagi són robatoris intel·lectuals i, per tant, constitueixen un delictes. Qualsevol irregularitat detectada comportarà la qualificació de 0 en l'activitat. En cas que es produeixin diverses irregularitats, la qualificació final de l'assignatura serà de 0, sense possibilitat d'accedir a la recuperació.

Volem recordar que es considera "còpia" un treball que reproduïx tot o gran part del treball d'un/a altre/a company/a. "Plagi" és el fet de presentar tot o part d'un text d'un autor com a propi, és a dir, sense citar-ne les fonts, sigui publicat en paper o en forma digital a Internet. Podreu trobar la documentació de la UAB sobre el plagi en:

http://wuster.uab.es/web_argumenta_obert/unit_20/sot_2_01.html

Abans d'entregar una evidència d'aprenentatge, cal comprovar que s'ha escrit correctament les fonts, notes, citacions textuais i referències bibliogràfiques seguint la normativa de la UAB:

https://ddd.uab.cat/pub/recdoc/2016/145881/citrefapa_a2016.pdf
http://wuster.uab.es/web_argumenta_obert/unit_20/sot_2_03.html

L'alumnat matriculat per segona vegada a l'assignatura haurà de realitzar les mateixes entregues que tothom, ja que no tindrà l'opció de realitzar una Prova de Síntesi.

Bibliografia

La bibliografia emprada en aquesta assignatura té en compte la perspectiva de gènere.

1. Arana, J. (2025). Capacidad simbólica, lenguaje y juego. Algunas relaciones. *Revista Entre líneas*, 55, 22-29. https://app-psicomotricistas.net/wp-content/uploads/2025/07/55_investigacion_03.pdf
2. Aucouturier, B. (2022). *El juego espontáneo en la escuela maternal*. Graó.
3. Bruchner, P. (2017). *Bosquescuela. Guía para la educación infantil al aire libre*. Ediciones Rodeno.
4. Calmels, D. (2004). *El cuerpo en la escritura*. Ediciones Novedades Educativas.
5. Calmels, D. (2010). *Juegos de crianza: el juego corporal en los primeros años de vida*. Biblos.
6. Calmels, D. (2018). *El juego corporal*. Paidós.
7. Camino, M., Ruiz, R., Martín-Espinosa, I. i Jiménez, L. (coords). (2025). *Cartografía lúdica: Enseñar, aprender, cuidar y transformar la cultura y la sociedad jugando*. Dykinson.
<https://www.dykinson.com/libros/cartografia-ludica-un-mapa-vivo-por-explorar/9791370062736/>
8. Cunill, C., Masó, M. i Rabasseda, M. (2024). *L'infant que es desplega. Cos, psique i espiritualitat*. Graó.
9. Franch, N., Masabeu, E. i Rota, J.(2022). Qué aporta el psicomotricista al juego de los niños? *Revista Entre líneas*, 50, 10-15.
https://app-psicomotricistas.net/wp-content/uploads/2023/01/entrel%C3%81neas_50_dossier_2.pdf
10. Franch, N., Masabeu, E. i Rota, J.(2023). Com viuen els infants l'acompanyament del psicomotricista? *Revista Comunicació educativa*, 36, 78-97.
<https://revistes.urv.cat/index.php/comeduc/article/view/3287/3834>
11. Freire, H. (coord.) (2020). *Patios vivos para renaturalizar la escuela*. Octaedro.

12. Freire, H. (2010). *Educar en verd*. Graó.
13. Gallardo-Vázquez, P., Gallardo-Basile, F.J. i Gallardo-López, J.A. (2021). *Fundamentos teóricos de la educación emocional. Claves para la transformación educativa*. Octaedro.
14. González-André, M.C. (2024). Intervención para favorecer la lectura y la escritura en el ciclo inicial desde la Psicomotricidad y el aprendizaje físicamente activo. *Dossier Graó*, 9, 62-65.
15. Hueso, K. (2019). *Jugar al aire libre*. Plataforma Actual.
16. Lleixà, T. i Nieva, C. (2020). The social inclusion of immigrant girls in and through physical education. Perceptions and decisions of physical education teachers. *Sport, Education and Society*, 25,(2), 1-14.
17. Martínez-Mínguez, L. (coord.) (2023). *Psicomotricidad*. Pikler, Lapierre, Aucouturier y UAB diferencias conectadas. Graó.
18. Martínez-Mínguez, L., Palou, S. i Anton, M. (2016). *El joc corporal com a base de tots els jocs*. En M. Edo, Blanch, S. i M. Anton, *El joc a la primera infància* (pp. 124-140). Octaedro.
19. Martínez-Mínguez, L., Forcadell, X., Moya, L., Heras, G., Bru, E., Llecha, M., Sánchez, C., Pérez, M. i Anton, M. (2017). 8 idees clau sobre l'educació del moviment, *Guix d'Infantil*, 91, 31-35.
20. Neves-Menezes, A.C. i Nieva, C. (2023). Juego simbólico y el juego dramático infantil: Contrastes y sinergias conceptuales y contextuales. *Revista Entre líneas*, 52, 5-14.
https://app-psicomotricistas.net/wp-content/uploads/2024/11/entrelneas_52_dossier-1-10.pdf
21. Nieva, C. & Lleixà, T. (2023). Teaching for Immigrant Girls' Inclusion: Social Justice Physical Education Teachers' Involvement With School Stakeholders. *Journal of Teaching in Physical Education* 42, 4-12.
<https://doi.org/10.1123/jtpe.2021-0085>
22. Nieva, C., Franch, N., Masabeu, E., González-André, M.C. i Garcia, A. (2023). Escenarios de juego corporal en el segundo ciclo de educación infantil: Una experiencia escuela y universidad. *Aula de Infantil*, 121, 18-21.
23. Pérez, J.J. i Cifo, M.I. (2026). Juegos de mesa y expresión corporal: Experiencias prácticas en Educación Física. *Revista acción motriz*, 37, 9, 21.
<https://www.accionmotriz.com/index.php/accionmotriz/article/view/406/299>
24. Ruiz de Velasco, M.A. i Abad, J. (2011). *El juego simbólico*. Graó.
25. Ruiz Omeñaca, J. V. (2011). *El cuento motor: En la Educación infantil y en la Educación Física escolar: Como construir un espacio para jugar, cooperar, convivir y crear*. Editorial Wanceulen.
26. Serrabona, J. (2024). Los juegos y los contenidos afectivo-fantasiosos (expresión y elaboración del mundo mágico). *Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y técnicas corporales*, 49, 96-111.
<https://www.unimoron.edu.ar/static/images/upload/media/d30a461e5f41fa3eb.pdf>
27. Sugrañes, E., Alòs, M., Andrés, N., Casal, S., Castillo, C., Medina, N. i Yuste, M. (2012). *Observar para interpretar. Actividades de la vida cotidiana en educación infantil*. Graó.
28. Velázquez, C. (2013). *La pedagogía de la cooperación en Educación Física*. Editorial Kinesis.
29. Velázquez, C. (2015). *Enfoques y posibilidades del aprendizaje cooperativo*. *Revista Tándem. Didáctica de la Educación Física*, 50, 25-31.
https://www.researchgate.net/publication/299597300_Enfoques_y_posibilidades_del_aprendizaje_cooperativo
30. Velázquez, C. (2016). Desafíos físicos cooperativos: relato de una experiencia. *Revista Tándem. Didáctica de la Educación Física*, 53, 54-59.
https://www.researchgate.net/publication/305175205_Desafios_fisicos_cooperativos_relato_de_una_experiencia
31. Vila, B. i Cardo, C. (2005). *Material sensorial (0-3 años)*. Editorial Graó.

Programari

No es necessita cap programari específic ni APP per aquesta assignatura.

Grups i idiomes de l'assignatura

La informació proporcionada és provisional fins al 30 de novembre.
A partir d'aquesta data, podreu consultar l'idioma de cada grup a través d'aquest [enllaç](#). Per accedir a la informació, caldrà introduir el CODI de l'assignatura

Tipus de docència	Grup	Idioma	Semestre	Torn
(PCAM) Pràctiques de camp	1	Català	segon quadrimestre	matí-mixt

(PLAB40) Pràctiques de laboratori (40 estudiants per grup)	1	Català	segon quadrimestre	matí-mixt
(PCAM) Pràctiques de camp	2	Català	segon quadrimestre	tarda
(PLAB40) Pràctiques de laboratori (40 estudiants per grup)	2	Català	segon quadrimestre	tarda