

Titulació	Tipus	Curs
Educació Primària	OP	4

Professor/a de contacte

Nom : Martina Fittipaldi

Correu electrònic : martina.fittipaldi@uab.cat

Equip docent

Anna Juan Cantavella

Idiomes dels grups

Podeu consultar aquesta informació al [final](#) del document.

Prerequisits

Per aprovar aquesta assignatura, cal que l'estudiant mostri una bona competència comunicativa general, tant oral com escrita, i un bon domini de la llengua o les llengües vehiculars que consten a la guia docent.

En totes les activitats (tant en les individuals com en les de grup) es tindrà en compte, doncs, la correcció lingüística, la redacció adequada i els aspectes formals de presentació. L'alumnat ha de ser capaç d'expressar-se amb fluïdesa i correcció i ha de mostrar un alt grau de comprensió dels textos acadèmics presentats a l'assignatura. Recordem que, en el cas de la llengua catalana, a 1r i 2n curs es demana que l'estudiant tingui una competència lingüística equivalent al Nivell 1 per a Mestres d'Educació Infantil i Primària; i que a partir del 3r curs del Grau l'estudiant haurà d'haver mostrat una competència equivalent al Nivell 2 per a Mestres d'Educació Infantil i Primària (més informació sobre aquests nivells a <http://www.uab.cat/web/els-estudis/-competencia-linguistica-1345698914384.html>)

És recomanable haver fet anteriorment i tenir aprovades les assignatures de Llenguatges i Currículum i Llengües i Aprenentatges.

Objectius

Aquesta assignatura és optativa i està orientada a aprofundir en l'educació literària dels infants a l'escola. Adopta la forma de taller de tipus pràctic on s'adquireixen coneixements sobre el corpus literari i es desenvolupen habilitats de dinamització del material literari i ficcional a través de projectes literaris d'aula i de cicle.

El seus objectius principals són assolir coneixements i desenvolupar habilitats al voltant de:

1. La planificació de l'educació literària a l'etapa de l'educació primària.
2. Les característiques de la literatura infantil en els seus diferents formats i suports.

3. Els criteris de valoració i selecció escolar dels textos per a les activitats d'aprenentatge literari.
4. El disseny d'activitats segons diferents objectius d'educació literària i amb diverses tècniques de realització.
5. La familiarització amb un ampli ventall de recursos bibliogràfics i digitals que resulti útil per a la tasca professional docent.

Resultats d'aprenentatge

1. Conformar equips de treball capaços de desenvolupar les activitats de forma efectiva tant de manera presencial com telecol·laborant de diferents formes.
2. Aplicar els coneixements adquirits a la selecció, lectura i interpretació de textos dels diversos dominis científics i culturals.
3. Conèixer i utilitzar textos de literatura infantil per al desenvolupament d'activitats d'aprenentatge de les llengües en l'educació primària.
4. Conèixer i valorar la producció de literatura infantil per a la selecció dirigida als diferents espais de lectura literària en l'escola.
5. Seleccionar la literatura infantil adequada als diferents objectius formatius escolars.
6. Utilitzar la producció literària infantil per als objectius formatius de l'educació literària en l'escola.
7. Dissenyar propostes educatives d'ensenyament i d'avaluació que contemplin les diferents modalitats d'aprenentatge literari, de manera que considerin adequadament tots els continguts curriculars de l'àrea i responguin a la diversitat cultural.
8. Valorar les pràctiques d'animació a la lectura i a l'escriptura amb criteris de formació literària.
9. Disenyar pràctiques de foment de la lectura i l'escriptura que incorporin els criteris de formació literària en els diferents nivells escolars.
10. Gestionar el treball en equip i saber analitzar els aspectes interessants així com les seves dificultats.
11. Conèixer i valorar les característiques dels productes literaris audiovisuals i digitals per a nens.
12. Conèixer i valorar el programari educatiu i els espais web pertinents per a l'ensenyament i l'aprenentatge de la literatura a primària.
13. Utilitzar els processos d'interacció i comunicació a l'aula en discussions sobre textos literaris que ajudin a construir col·laborativament interpretacions detallades dels textos.
14. Ser capaç d'elaborar activitats i materials didàctics enfocats a l'aprenentatge de la llengua adaptats als contextos socials específics de cada centre educatiu.
15. Usar les TIC i les TAC en el desenvolupament i elaboració de treballs pràctics i en el disseny de propostes didàctiques.
16. Comunicar fent un ús no sexista ni discriminatori del llenguatge.
17. Valorar com els estereotips i els rols de gènere incideixen en l'exercici professional.

Continguts

1. El corpus de la literatura infantil i les fonts de suport

1.1. Tipus i gèneres en la producció de literatura infantil contemporània.

1.2. Literatures gràfiques i multimodals. Transvasaments i modificacions. Relacions i interaccions entre textos, lectors i autors.

1.3. La valoració de la qualitat dels textos. La literatura infantil com a representació del món, proposta de valors educatius, la seva ubicació en les tendències artístiques de l'època i en la tradició cultural catalana.

1.4. La selecció de textos literaris, literatura popular i literatura infantil a l'escola. Les adaptacions per a infants, els clàssics infantils i l'imaginari col·lectiu.

1.5. L'establiment d'un bagatge personal de textos adequat a l'etapa primària.

2. El disseny d'activitats literàries

2.1. Ús de fonts bibliogràfiques i digitals per a la selecció del corpus i per al disseny d'activitats literàries dirigides a l'infància.

2.2. Organització de l'espai docent i planificació dels diferents tipus de tasques d'educació literària.

2.3. Disseny de projectes i activitats literàries segons els paràmetres escollits: objectius educatius concrets, àmbits d'actuació escolar, destinataris i tipus de text.

2.4. Tècniques i tipus d'activitats: escriptura literària, narració oral, lectura expressiva, conversa literària, racons literaris, jocs poètics, etc.

Activitats formatives i Metodologia

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Presencial	45	1,8	
Tutorització en la preparació d'activitats	30	1,2	
Elaboració de treballs, preparació d'activitats i lectures	75	3	

Pel que fa a la metodologia, el curs adopta una estructura de seminaris fonamentats en el treball sobre materials diversos i una tipologia variada d'activitats grupals i individuals que permetran a l'alumnat incorporar els continguts de l'assignatura i experimentar un ampli ventall de pràctiques d'aula vinculades amb l'educació literària.

Els estudiants també hauran de realitzar activitats autònomes i treballs en grup fora de l'aula i, eventualment, fer-ne la seva presentació i discussió a classe. També hauran de fer les lectures de bibliografia teòrica i la lectura dels llibres infantils que s'indiquin.

El curs se centra en el desenvolupament de materials didàctics adequats, i les classes tindran un fort component pràctic, amb l'objectiu de guiar el disseny de les diverses tasques. Les tasques estan estructurades al voltant de temes complementaris i es posen a disposició de tot el grup, de manera que cada estudiant acabi tenint una sèrie de recursos a punt per utilitzar a l'aula.

Per aprovar aquest mòdul, els estudiants han de demostrar una bona competència comunicativa general, tant oral com escrita, i un bon domini de la llengua o llengües d'instrucció que figuren a la guia del curs. Per tant, en totes les activitats (tant individuals com en grup), es tindran en compte l'exactitud lingüística, l'estil d'escriptura i els aspectes formals de la presentació. Els estudiants han de ser capaços d'expressar-se amb fluïdesa i precisió i demostrar un alt nivell de comprensió de textos acadèmics. Un treball es pot retornar (sense nota) o suspendre si el professor considera que no compleix aquests requisits.

Nota: es reservaran 15 minuts d'una classe, dins del calendari establert pel centre/titulació, perquè l'alumnat completi les enquestes d'avaluació de l'actuació del professorat i d'avaluació de l'assignatura.

Avaluació

Activitats d'avaluació continuada

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Elaboració en grup d'un racó d'escriptura literària	20%	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 15, 16, 17
Elaboració individual d'una reflexió teoricopràctica argumentada sobre l'educació literària	35%	0	0	2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 11, 13, 14, 15, 16, 17
Treball d'observació i anàlisi de biblioteca d'aula (individual)	15%	0	0	2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 11, 16
Selecció en grup del corpus de llibres infantils d'aula per a un curs de primària	30%	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 17

Tant si l'alumnat opta per l'avaluació continuada com per l'avaluació única, l'assistència a les classes presencials és necessària, ja que iniciarem part dels treballs i reflexions a l'aula. En tots els casos, per aprovar l'assignatura cal presentar i aprovar totes les activitats amb una nota mínima de 5 (cinc). No s'aprovarà cap presentació, treball, activitat escrita o oral que no mostri un bon domini de la llengua. Cal que l'estudiant mostri una bona competència comunicativa general, tant oralment com per escrit, i un bon domini de la llengua que consta a la guia docent. En totes les activitats (individuals i en grup) es tindrà en compte, doncs, la correcció lingüística, la redacció i els aspectes formals de presentació. L'alumnat ha de ser capaç d'expressar-se amb fluïdesa i correcció i ha de mostrar un alt grau de comprensió dels textos acadèmics.

Els estudiants que durant el curs hagin fet un seguiment adequat de l'assignatura, però no assoleixen els mínims per aprovar-la, tindran l'oportunitat de superar el curs recuperant algunes de les activitats o mitjançant els mecanismes específics que estableixi el professorat. S'estudiarà cada cas i s'establirà el procediment concret en funció de la situació de cada estudiant.

No s'ofereix prova de síntesi a l'assignatura.

Dates d'entrega de treballs en avaluació continuada:

- Treball d'observació i anàlisi de biblioteca d'aula: 19 de novembre 2026.
- Selecció 30 obres infantils per a l'educació literària a l'aula, per a un curs de primària: 3 de desembre de 2026.
- Elaboració d'un racó d'escriptura literària: 10 de desembre de 2026.
- Elaboració d'una reflexió sobre l'educació literària: 17 de desembre de 2026.

Recuperació: 21 de gener de 2027 (reescriptura de treballs que no arribin al mínim).

Per poder anar a recuperació s'han d'haver lliurat 2/3 parts de les tasques d'avaluació. Les recuperacions tindran com a qualificació màxima un 5 (cinc).

AVALUACIÓ ÚNICA:

Les persones que optin per l'avaluació única hauran de fer totes les tasques de forma individual i presentar-les a final de curs. A més a més, per aprovar l'assignatura, hauran de dur a terme una entrevista personal amb la professora en la qual es faran preguntes al voltant dels temes treballats a l'assignatura. Els estudiants que s'acullin a l'avaluació única no lliuraran ni rebran retorn valoratiu ni qualificador de les activitats d'avaluació continuada realitzades durant el procés de desenvolupament de l'assignatura. El lliurament serà únic i concentrat en un mateix dia (10 de desembre).

Els percentatges de cada activitat per a l'avaluació única són aquests:

- Treball d'observació i anàlisi de biblioteca d'aula 10%
- Selecció 30 obres infantils per a l'educació literària a l'aula, per a un curs de primària 30% (entrega via campus virtual)
- Elaboració d'un racó d'escriptura literària 20%
- Elaboració d'una reflexió teòrico-pràctica argumentada sobre l'educació literària 25%
- Entrevista individual 15%

Entrega de tots els treballs + entrevista: 10 de desembre de 2026

Data de recuperació: 21 de gener de 2027 (reescritura dels treballs que no arribin als mínims necessaris)

Per poder anar a recuperació s'han d'haver lliurat 2/3 parts de les tasques d'avaluació. Les recuperacions punturan sobre 5.

Els resultats de cada una de les avaluacions es retornaran a l'alumnat en el termini màxim de dues setmanes després del seu lliurament i s'oferirà una data de revisió dintre dels 10 dies següents a la seva publicació.

En aquesta assignatura, es permet l'ús de tecnologies d'Intel·ligència Artificial (IA) com a part integrant del desenvolupament del treball, sempre que el resultat final reflecteixi una contribució significativa de l'estudiant en l'anàlisi i la reflexió personal. L'estudiant haurà d'identificar clarament quines parts han estat generades amb aquesta tecnologia, especificar les eines emprades i incloure una reflexió crítica sobre com aquestes han influït en el procés i el resultat final de l'activitat. La no transparència de l'ús de la IA es considerarà falta d'honestat acadèmica i pot comportar una penalització en la nota de l'activitat, que serà de 0 sobre 10.

D'acord a la normativa UAB, el plagiat o còpia d'algun treball es penalitzarà amb un 0 com a nota d'aquest treball perdent la possibilitat de recuperar-la, tant si és un treball individual com en grup (en aquest cas, tots els membres del grup tindran un 0). Si durant la realització d'un treball individual a classe, el professor considera que un alumne està intentant copiar o se li descobreix algun tipus de document o dispositiu no autoritzat pel professorat, es qualificarà el mateix amb un 0, sense opció de recuperació.

Bibliografia

Bang, M. (2023). *Imagínatelo. Cómo funcionan las imágenes en los libros ilustrados*. Ekaré.

Bassa, R. i altres (2009). *Ombra viatgera. Els poemes a l'educació infantil i primària*. Moll.

Chambers, A. (2009). *Dime. Los niños, la lectura y la conversación*. FCE.

Chambers, A. (2007). *El ambiente de la lectura*. FCE.

Chambers, Aidan (2007). *¿Quieres que te cuente un cuento? Una guía para narradores y cuentacuentos*.

"Fomentos lectores". Banco del Libro.

Colomer, T. (2005). *Andar entre libros. La lectura literaria en la escuela*. FCE.

Colomer T. (2010). *Introducción a la literatura infantil y juvenil actual*. Síntesis.

Colomer, T. (dir.) (2002). *Siete llaves para valorar las historias infantiles*. Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

Cox, M. (2022). *La màgia de llegir en veu alta. El miracle de la lectura compartida en l'era de la distracció*. Viena.

DescLOT, M. "Parlar de poesia amb infants", text escrit per a Gretel:
<http://literatura.gretel.cat/content/miquel-descLOT>

Juan Cantavella, A.; Martínez López, Sonia (2025). *Cada uno ve lo que sabe*. Gustavo Gili.

McCloud, S. (2023). *Entender el cómic: El arte invisible*. Astiberri.

Mccullen, S. (2022). *Picturebook makers*. DPICTUS.

Molist, Pep (2008). *Dins del mirall. La literatura infantil explicada als adults*. Graó.

Montes, G. (2015). La gran ocasión: la escuela como sociedad de lectura:
<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL002208.pdf>

Montes, G. (2017). *Buscar indicios, construir sentido*, Babel libros.

Munita, F. (2021). *Yo, mediador(a). Mediación y formación de lectores*, Octaedro.

Olid, Bel (2011). *Les heroïnes contraataquen. Models literaris contra l'universal masculí a la literatura infantil i juvenil*. Pagès editor.

Petit, M. (2024). *Los libros y la belleza: Somos animales poéticos*. Kalandraka.

Rodari, G. (2017). *Escola de fantasia*. Blackie Books.

Teberosky, A. [amb col·laboració de COLOMER, T.] (2001). *Proposta constructivista per aprendre a llegir i a escriure*. Vicens Vives.

Van der Linden, S. (2018). *Álbum(s)*. Ekaré.

Programari

cap

Grups i idiomes de l'assignatura

La informació proporcionada és provisional fins al 30 de novembre.
A partir d'aquesta data, podreu consultar l'idioma de cada grup a través d'aquest [enllaç](#). Per accedir a la informació, caldrà introduir el CODI de l'assignatura

Tipus de docència	Grup	Idioma	Semestre	Torn
(TE) Teoria	70	Català	primer quadrimestre	matí-mixt