

Titulación	Tipo	Curso
Humanidades	OB	3

Profesor/a de contacto

Nombre : Olga Fernandez Prat

Correo electrónico : olga.fernandez@uab.cat

Equipo docente

Nuria Estrach Mira

Idiomas de los grupos

Puede consultar esta información al [final](#) del documento.

Prerrequisitos

Asignatura obligatoria del tercer curso del Grado de Humanidades, por tanto no hay ningún prerrequisito.

Objetivos

El curso ofrece una panorámica general de las principales ideas que recorren el pensamiento moderno y contemporáneo. Se presta una atención especial a la génesis y la transformación históricas de los conceptos de razón, naturaleza, libertad, cuerpo y poder a partir de un análisis de los autores y textos más relevantes.

El curso tiene tres objetivos:

1. El objetivo general es que el alumnado se familiarice con las particularidades y continuidades entre la filosofía moderna y contemporánea y las humanidades, el arte, la ciencia y la historia en general.
2. El objetivo específico es proporcionar una formación con una doble función: por una parte, ayudar a identificar los problemas teóricos de cada autor y corriente de pensamiento y, por otra, proporcionar herramientas para analizar con rigor las nuevas problemáticas del siglo XXI.
3. El objetivo final consiste en proveer al alumnado de las herramientas filosóficas necesarias para desarrollar un pensamiento autónomo y creativo a través de la lectura, el análisis y la reflexión crítica de los textos clásicos de la filosofía moderna y contemporánea.

Al finalizar el curso, los/las estudiante deberían ser capaces de:

1. Comprender las problemáticas filosóficas específicas de las diferentes corrientes de la Filosofía Moderna y Contemporánea.
2. Identificar los diferentes enfoques teóricos, métodos de análisis y repertorios conceptuales de los autores.
3. Adquirir la habilidad de análisis y argumentación crítica de los textos y problemas filosóficos.

4. Desarrollar un pensamiento crítico propio para analizar problemas filosóficos actuales.

Resultados de aprendizaje

1. Escribir un texto académico utilizando el vocabulario propio de la disciplina
2. Participar en los debates orales realizados en el aula de manera crítica y utilizando el vocabulario de la disciplina
3. Sintetizar los conocimientos adquiridos sobre el origen y las transformaciones experimentadas por los diversos campos de estudio de la disciplina.
4. Elaborar un resumen a partir de un texto dado.
5. Identificar los métodos propios de la Historia y su relación con el análisis de hechos concretos.
6. Indicar los principales temas de la historia de la disciplina.
7. Señalar y discutir las principales características del pensamiento definitorio de una época, enmarcándolo en su contexto.
8. Señalar y resumir el contenido común a diversas manifestaciones de distintos ámbitos de la cultura.

Contenidos

1. Del florecimiento renacentista al Racionalismo y la Nueva Ciencia
2. La Ilustración y el idealismo trascendental
3. Fenomenología y Hermenéutica
4. Nietzsche
5. De la ontología a la mecánica cuántica
6. Pensamiento femenino contemporáneo

Actividades formativas y Metodología

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Lectura y análisis crítico de los textos	30	1,2	1, 3, 5, 6
Estudio	34,5	1,38	1, 3, 5, 6, 7
Debates	6	0,24	2, 3, 6, 7, 8
Clases	40	1,6	1, 3, 5, 6
Tutorías	5	0,2	3, 5, 6
Profundizar en los problemas filosóficos clave	30	1,2	3, 4, 5, 6, 8

Metodología

El escenario docente será presuntamente híbrido bimodal (presencial y/o virtual) debido a la situación de vulnerabilidad por el COVID-19. Por lo tanto, dependerá de las normativas aprobadas por parte de las autoridades sanitarias, de las instituciones gubernamentales y el rectorado las posibles modificaciones.

El aprendizaje se desarrollará a partir de tres tipos de actividades:

Actividades dirigidas

- Clases teóricas magistrales
- Discusión de los fundamentos conceptuales del discurso filosófico y científico moderno y contemporáneo.
- Identificación de los problemas filosóficos a través del análisis y comentario de las fuentes primarias.

Actividades supervisadas

- Debates en clase dirigidos a establecer conexiones con otras disciplinas de las humanidades.
- Tutorías personalizadas -bien de manera presencial en las horas de despacho bien a través del Campus Virtual.

Actividades autónomas

- Lectura de textos filosóficos
- Reflexión crítica sobre las lecturas realizadas

En esta asignatura, no se permite el uso de tecnologías de Inteligencia Artificial (IA) en ninguna de sus fases.

Cualquier trabajo que incluya fragmentos generados con IA se considerará una falta de probidad académica y p

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

Evaluación

Actividades de evaluación continuada

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Primera prueba	20%	1,5	0,06	2, 3, 5, 6, 7, 8
Tercera prueba	40%	1,5	0,06	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
Segunda prueba	40%	1,5	0,06	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

Evaluación continua

El sistema de evaluación continua consiste en:

- Un examen parcial: Elaboración de una ficha de lectura o presentación de un póster, previamente acordado con el responsable de la asignatura.
- Dos exámenes globales (uno correspondiente a Historia Moderna y otro a Historia Contemporánea), en los que el alumnado deberá demostrar que ha comprendido los contenidos básicos de la asignatura y las lecturas fundamentales, siendo capaz de expresar dichos conocimientos de forma clara y ordenada, argumentar con rigor y coherencia, utilizar los conceptos con precisión y sintetizar las ideas.

La nota final será la media de las tres pruebas, manteniendo la ponderación anteriormente indicada.

Procedimiento de recuperación final

Para poder participar en la recuperación, el alumnado deberá haber sido previamente evaluado en un conjunto de actividades cuyo peso equivalga, como mínimo, a dos terceras partes de la calificación total. Para participar en el proceso de recuperación, el profesor o profesora podrá exigir al estudiante haber obtenido una calificación final mínima, que en ningún caso podrá ser superior a 3,5.

Podrán quedar excluidas del proceso de recuperación (con el visto bueno de la Coordinación de Estudios y del Centro) aquellas actividades que el profesor o profesora considere no recuperables, por ejemplo:

presentaciones orales, trabajos en grupo o tareas relacionadas con la actividad docente diaria.

La adaptación a la nueva normativa de evaluación respecto a la recuperación, aprobada por la Junta Permanente el 12 de abril de 2018 (junto con otras normativas de la Facultad), puede consultarse en:

<https://www.uab.cat/web/estudiar/normativaacademica-del-centre-1345719553493.html>

El alumnado que no se presente a alguna de las tres pruebas durante el período de evaluación continua, suspenda una de ellas o desee mejorar la calificación de alguna de las tres pruebas, podrá presentarse a la recuperación y realizar los exámenes que necesite.

En el momento de realización de cada actividad evaluativa, el profesor o la profesora informará al alumnado (a través de Moodle) del procedimiento y de la fecha de revisión de las calificaciones.

En caso de que las pruebas no puedan realizarse de forma presencial, su formato se adaptará (manteniendo la misma ponderación) a las posibilidades que ofrecen las herramientas virtuales de la UAB. Las tareas, actividades y la participación en clase se llevarán a cabo mediante foros, wikis y/o debates de ejercicios a través de Teams, etc. El profesor o profesora velará para que el estudiantado pueda acceder a estos recursos o le ofrecerá medios alternativos que estén a su alcance.

Evaluación única Se aplicará el mismo sistema de evaluación que para la evaluación continua.

La revisión de la calificación final seguirá el mismo procedimiento que en la evaluación continua.

No evaluable Un/a estudiante será considerado/a "No evaluable" cuando no se haya presentado, al menos, a una de las dos pruebas globales.

Uso de IA En esta asignatura no se permite el uso de tecnologías de Inteligencia Artificial (IA) en ninguna de sus fases. Cualquier trabajo que incluya fragmentos generados mediante IA será considerado una falta de honestidad académica y podrá comportar una penalización parcial o total en la calificación de la actividad, o sanciones de mayor gravedad en los casos más graves.

Plagio En caso de que el estudiante cometa cualquier irregularidad que pueda dar lugar a una variación significativa de la calificación de un acto de evaluación, dicho acto será calificado con 0, con independencia del procedimiento disciplinario que pueda instruirse. En caso de que se produzcan varias irregularidades en los actos de evaluación de una misma asignatura, la calificación final de dicha asignatura será 0.

Observaciones

En el momento de realización de cada actividad evaluativa, el profesor o profesora informará al alumnado (a través de Moodle) del procedimiento y de la fecha de revisión de las calificaciones.

Si el alumnado comete cualquier irregularidad que pueda dar lugar a una variación significativa de la calificación de un acto de evaluación, dicho acto será calificado con 0, con independencia del procedimiento disciplinario que pueda instruirse. Si se producen varias irregularidades en los actos de evaluación de una misma asignatura, la calificación final de la asignatura será 0.

En aquellas situaciones en las que, de acuerdo con el artículo 264 de la Normativa Académica y con la documentación acreditativa que las justifique, deban reprogramarse las pruebas de evaluación previstas para

el primer período de evaluación, dichas pruebas se reprogramarán y se realizarán el mismo día en que tenga lugar la prueba correspondiente al segundo período de evaluación de la asignatura o, en su caso, durante el período de recuperación.

En el caso de que la incidencia afecte a una prueba del segundo período de evaluación, esta se reprogramará para la fecha prevista para la recuperación, sin que ello afecte al proceso de recuperación establecido para la asignatura.

En cualquier caso, atendiendo a las circunstancias concurrentes, la Coordinación de la titulación, de acuerdo con la Coordinación de la asignatura, podrá determinar una fecha alternativa si lo considera oportuno.

El alumnado de intercambio que solicite adelantar un examen deberá presentar al profesor o profesora un documento escrito de su universidad de origen que justifique dicha solicitud.

Bibliografía

Bibliografía primaria

Arendt, Hannah. 2005. *La condición humana*. Barcelona: Paidós. (Obra original publicada en 1958).

Benjamin, Walter. 1988. *El concepto de crítica de arte en el Romanticismo alemán*. Barcelona: Península. (Obra original publicada en 1974).

Descartes, René. 1977. *Meditaciones metafísicas*. Madrid: Alfaguara. (Obra original publicada en 1641).

Heidegger, Martin. 2014. *Construir, habitar, pensar*. Madrid: La Oficina. (Obra original publicada en 1951).

Kant, Immanuel. 2013. *¿Qué es la Ilustración?* Madrid: Tecnos. (Obra original publicada en 1784).

Maquiavelo, Nicolás. 2009. *El príncipe*. Barcelona: Edicions 62. (Obra original publicada en 1513).

Merleau-Ponty, Maurice. 1993. «El cuerpo». En *Fenomenología de la percepción*, 108-190. Barcelona: Planeta DeAgostini. (Obra original publicada en 1945).

Nietzsche, Friedrich. 1990. *El nacimiento de la tragedia*. Madrid: Alianza. (Obra original publicada en 1872).

Pico della Mirandola, Giovanni. 2004. *Discurs sobre la dignitat de l'home*. Traducción de Antoni Seva Llinars. Valencia: Publicacions de la Universitat de València.

Schelling, Friedrich Wilhelm Joseph. 1996. *La filosofía de la naturaleza*. Madrid: Alianza. (Obra original publicada en 1801).

Spinoza, Baruch. 2018. *Ética demostrada según el orden geométrico*. Madrid: Alianza.

Weil, Simone. 2015. *Reflexiones sobre las causas de la libertad y de la opresión social*. Madrid: Trotta.

Bibliografía complementaria

La bibliografía complementaria (en español, catalán e inglés) se facilitará a través del Campus Virtual.

Obras de referencia

Bréhier, Émile. 1998. *Historia de la filosofía y la ciencia*. Madrid: Tecnos.

Colomer, Eusebi. 1995. *El pensamiento alemán de Kant a Heidegger*. 3 vol. Barcelona: Herder.

Copleston, Frederick Charles. 2001. *Historia de la filosofía*. 9 vol. Barcelona: Ariel.

Geymonat, Ludovico. 1998. *Historia de la filosofía y de la ciencia*. Barcelona: Crítica.

Reale, Giovanni, y Dario Antiseri. 1983. *Historia del pensamiento filosófico y científico*. 3 vol. Barcelona: Herder.

Diccionarios

Ferrater Mora, José. 1979. *Diccionario de filosofía*. Madrid: Alianza.

Volpi, Franco (ed.). 2005. *Enciclopedia de las obras filosóficas*. Barcelona: Herder.

Software

No hay programario

Grupos e idiomas de la asignatura

La información proporcionada es provisional hasta el 30 de noviembre. A partir de esta fecha, podrá consultar el idioma de cada grupo a través de este [enlace](#). Para acceder a la información, será necesario introducir el CÓDIGO de la asignatura

Tipo de docencia	Grupo	Idioma	Semestre	Turno
(TE) Teoría	1	Catalán	primer cuatrimestre	mañana-mixto
(PAUL) Prácticas de aula	1	Catalán	primer cuatrimestre	mañana-mixto