

Titulación	Tipo	Curso
Medicina	OP	2

Profesor/a de contacto

Nombre : Miquel Carandell Baruzzi

Correo electrónico : miquel.carandell@uab.cat

Equipo docente

Carlos Tabernero Holgado

Idiomas de los grupos

Puede consultar esta información al [final](#) del documento.

Prerrequisitos

No hay ningún prerrequisito.

Objetivos

Los objetivos fundamentales de la asignatura son la introducción del estudiante en la consideración y experimentación de la historia como vehículo de reflexión/construcción cultural, como instrumento de investigación, documentación y popularización científicas, y como herramienta pedagógica en el ámbito de la ciencia. Dentro del ámbito específico de la historia de la genética, la asignatura pretende dar al estudiante las herramientas necesarias para identificar y analizar críticamente las principales corrientes historiográficas relativas a la genética. Asimismo, la asignatura quiere introducir al estudiante en el conocimiento de los procesos de generación, circulación, comunicación y gestión del conocimiento científico (genético), así como su intervención en las transformaciones socioculturales a lo largo de la historia. Por último, esta asignatura quiere hacer reflexionar al estudiante en el análisis del papel y la situación de la genética y sus relaciones sociales en la actualidad ya lo largo de la historia, a la vez que considera la importancia social, cultural, estratégica y económica de la genética y de la genómica en las ciencias de la vida, la salud y la sociedad. Y así dar al estudiante las herramientas necesarias para sintetizar, a partir del avance histórico de la genética, una perspectiva del alcance actual y futuro de esta ciencia.

Resultados de aprendizaje

1. Reconocer los estados de salud y enfermedad como construcciones socialmente determinadas que cambian según las culturas y el curso del tiempo.
2. Reconocer y distinguir las diferentes tradiciones médicas que configuran el panorama sanitario actual.
3. Identificar los procesos de profesionalización en el campo de las ciencias de la salud y su tendencia a la especialización.

4. Demostrar una visión diacrónica de las instituciones asistenciales y las estrategias sanitarias desarrolladas.
5. Identificar los cambios y permanencias en las formas y los contenidos del proceso de medicalización.
6. Definir los factores determinantes de la transición sanitaria en el mundo contemporáneo.
7. Entender la ciencia médica como un conocimiento en construcción, sometido a cambios constantes, que plantea nuevos retos y oportunidades.
8. Identificar los orígenes y la institucionalización de la actividad científica, así como las bases epistemológicas del pensamiento científico en ciencias de la salud.
9. Reconocer el alcance y las limitaciones del pensamiento científico en las ciencias de la salud.
10. Utilizar correctamente las bases de datos y obras de referencia bibliográfica, enciclopédica y lexicográfica en ciencias de la salud.
11. Demostrar, en la actividad profesional, un punto de vista crítico, creativo y orientado a la investigación.
12. Demostrar habilidades investigadoras a nivel básico.
13. Comunicarse de manera clara, tanto oral como escrita, con otros profesionales y con los medios de comunicación.
14. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en la actividad profesional.

Contenidos

La asignatura empezará con una primera sesión que pretenderá introducir a los alumnos en las características, objetivos y prácticas básicas de la disciplina de la historia de la ciencia, y del encaje dentro de ésta de la historia de la genética.

A partir de aquí la asignatura está dividida en cuatro bloques diferenciados:

- 1.- La herencia a lo largo de la historia. Conceptos y relaciones socioculturales (hasta el siglo XVIII).
- 2.- La evolución y los pilares de la biología contemporánea (siglo XIX)
- 3.- De Mendel a la Biología Molecular, pasando por la Teoría Sintética de la Evolución. La genética y la visión histórica de la vida en el siglo xx.
- 3.- Genética, genómica, sociobiología: debates y retos en la actualidad.

Actividades formativas y Metodología

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
TUTORÍAS	11,25	0,45	
ELABORACIÓN DE TRABAJOS / ESTUDIO PERSONAL / LECTURA DE ARTICULOS / INFORMES DE INTERÉS	40	1,6	
TEORÍA (TE)	20	0,8	

La metodología utilizada en las clases de esta asignatura estará basada en la combinación de teoría presentada de forma magistral con actividades más dinámicas y participativas, como por ejemplo, debates o talleres de fuentes primarias o audiovisuales. Además, para preparar éstas sesiones, el alumno deberá trabajar autónomamente leyendo artículos, visualizando películas o preparando debates.

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

Evaluación

Actividades de evaluación continuada

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Breve presentación oral	20%	0	0	1, 2, 3, 6, 7, 8, 11, 13, 14
Portafolio	40%	1,75	0,07	1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 12, 14
Ensayo Final en equipo	40%	2	0,08	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14

La evaluación de esta asignatura estará dividida en dos partes:

- a) En primer lugar, el alumnado deberá elaborar un portafolio que deberá incluir trabajos de cada bloque de teoría y del que se darán más detalles con suficiente antelación (40% de la nota final)
- b) En segundo lugar, preparación de un ensayo escrito final por equipos de trabajo (40% de la nota final) en relación con algún tema concreto integrado en los contenidos y competencias de la asignatura, y donde los y las estudiantes tendrán que demostrar su capacidad de situar históricamente y de analizar críticamente cualquier problema relativo a la historia de la genética.
- c) En tercer lugar, breve presentación oral de un tema a escoger de lo que se darán más detalles con suficiente antelación (20%).

La puntuación final será la suma de los puntos obtenidos. Para que la evaluación sea efectiva, el estudiante debe superar ambas partes por separado. Los/las estudiantes que no hayan superado la asignatura se podrán presentar en una prueba de recuperación.

En esta asignatura se permite el uso de tecnologías de Inteligencia Artificial (IA) exclusivamente en labores de apoyo, como la búsqueda bibliográfica o de información. El estudiante tendrá que identificar claramente qué partes han sido generadas con esta tecnología, especificar las herramientas utilizadas e incluir una reflexión crítica sobre cómo éstas han influido en el proceso y el resultado final de la actividad. La no transparencia del uso de la IA en una actividad evaluable se considerará falta de honestidad académica y puede acarrear una penalización parcial o total en la nota de la asignatura, o sanciones mayores en casos de gravedad.

Evaluación única:

La evaluación única consistirá en la elaboración, presencialmente, en una fecha, hora y aula a determinar, de un ensayo escrito final en relación con algún tema concreto integrado en los contenidos y competencias de la asignatura, y en el que el estudiante deberá demostrar su capacidad de situar históricamente y analizar críticamente cualquier problema relativo a la historia de la genética. El profesorado asistirá al alumnado que precise evaluación única con una tutoría específica relacionada con cada uno de los principales bloques. Se aplicará el mismo sistema de recuperación que por la evaluación continua.

Bibliografía

A continuació se detallen obres de referència que poden utilitzar-se. No obstant, se facilitaràn més fonts bibliogràfiques, fonamentalment de accés digital, durant el semestre.

Bibliografia bàsica

BARONA, J.L. *Història del pensament biològic*. València, Universitat de València, Col·lecció Educació-Materials, 2003 (1998)

GIORDAN, A. (coord.) *Conceptos de Biología*, vols. 1&2. Madrid, Labor, 1988

JAHN, I., LOTHER, R. y SENGLAUB, K. *Historia de la biología*. Barcelona, Labor, 1990

MORANGE, M. *A history of molecular biology*. Harvard: Harvard University Press; 2000.

Bibliografia addicional 1

BOWLER, Peter J. (1995) *Charles Darwin, el hombre y su influencia*. Madrid: Alianza..

DARWIN, Charles (1985) *The Origin of Species*. London: Penguin Classics (1859).

DARWIN, Charles (1988) *L'origen de les espècies*. Barcelona : Edicions 62 (1859).

DARWIN, Charles. *The Complete Works of Charles Darwin online* <<http://darwin-online.org.uk/>>

DOBZHANSKY, T., AYALA, F.J., STEBBINS, G.L., VALENTINE, J.W. (1983) *Evolución*. Barcelona: Omega

GLICK, Thomas (ed.) (1988) *The Comparative Reception of Darwinism*. Chicago : The University of Chicago Press (1ª ed. 1974).

MAYNARD-SMITH, J. y SZATHMÁRY, E. (2001) *Ocho hitos de la evolución*. Barcelona: Tusquets (Metatemas) (1ª ed. 1999).

TEMPLADO, Joaquín (1982) *Historia de las teorías evolucionistas*. Madrid: Alhambra, (1ª ed. 1974)

DE CHADAREVIAN, Soraya. (2002) *Designs for Life: Molecular Biology after World War II*. Cambridge: Cambridge University Press.

FABIAN, A.C. (ed.) (2001) *Evolución: sociedad, ciencia y universo*. Barcelona: Tusquets (Metatemas) (1ª ed. 1998).

JACOB, François (1973) *La lógica de lo viviente: una historia de la herencia*. Barcelona: Laia (1ª ed. 1970).

JACOB, François (1975) *Lógica de lo viviente e historia de la biología*. Barcelona: Laia (1ª ed. 1970).

KEVLES, Daniel; HOOD, Leroy (eds) (1992) *The code of codes. Scientific and social issues in the Human Genome Project*. Cambridge, MA: Harvard University Press.

MONOD, Jacques (2000) *El Azar y la Necesidad*. Barcelona, Tusquets (Metatemas) (1ª ed. 1970).

SCHRÖDINGER, Erwin (2001) *¿Qué es la vida?* Barcelona: Tusquets (Metatemas) (1ª ed. 1944).

WATSON, J.D. (STENT G.S., ed.) (1980) *The Double Helix*. Nueva York: Norton (1ª ed. 1968)

WATSON, J.D. (2004) *La Doble Hélice*. Barcelona: RBA (1ª ed. 1968)

APPLE, Rima D.; APPLE, Michael W. (1993) Screening Science. *Isis* 84(4): 750-754.

CRICHTON, Michael (1991) *Jurassic Park*. Londres: Arrow (1ª ed. 1990).

CRICHTON, Michael (1994) *Parque Jurásico*. Barcelona: Plaza & Janés (1ª ed. 1990).

- ELENA, Alberto. (2002) *Ciencia, Cine e Historia: de Méliès a 2001*. Madrid: Alianza
- FONT-AGUSTÍ, Jordi (coord.) (2002) *Entre la Por i l'Esperança: Percepció de la Tecnociència en la Literatura i el Cinema*. Barcelona: Proa.
- NIETO GALAN, Agustí (2011) *Los públicos de la ciencia. Expertos y profanos a través de la historia*. Madrid: Marcial Pons.
- SECORD, James (2004) Knowledge in Transit, *Isis* 95, 654-672
- SHINN, Terry; WHITLEY, Richard (eds.) (1985) *Expository Science. Forms and Functions of Popularization*. Reidel: Dordrecht., pp. 3-28.
- SNOW, Charles P.(1965) *Les dues cultures i la Revolució Científica*. Barcelona: Ediciones 62 (1ª ed. 1959).
- SNOW, Charles P. (1993) *The Two Cultures*. Cambridge: Cambridge University Press (1ª ed. 1959).
- SPIELBERG, Steven (1993) *Jurassic Park*. Universal Pictures [DVD].
- VV.AA. (1983). *Journal of Contemporary History* 18(3). [Monográfico sobre "cine e historia"].
- VV.AA. (1989). *Sylva Clus* 8. [Monográfico sobre "cine e historia de la ciencia"].
- VV.AA. (2006). Fotogrames de ciència. *Mètode* 48: 57-108. / Anuario 2006: 198-237 [Monográfico sobre "ciencia y cine"].
- VV.AA. (2009). Focus: Historicizing 'Popular Science'. *Isis* 100(2): 310-368.
- Bibliografia adicional 2
- Rothfels, Nigels. *Savages and beasts. The birth of the modern zoo*. Baltimore: The Johns Hopkins University Press; 2002.
- Cittadino, Eugene. *Nature as the laboratory. Darwinian plant ecology in the German empire, 1880-1900*. Dordrecht (Holland): Reidel publishing company; 1990.
- Farber, Paul Lawrence. *The emergence of ornithology as a scientific discipline: 1760-1850*. Cambridge: Cambridge University Press; 1982.
- Bowler, Peter J. *Theories of human evolution. A century of debate, 1844-1944*. Baltimore: The Johns Hopkins University Press; 1986.
- Kay, Lily E. *Who wrote the book of life? A history of the genetic code*. Stanford, California: Stanford University Press; 1993
- Worster, Donald. *Nature's economy. A history of ecological ideas*. 2nd edition. Cambridge: Cambridge University Press; 1994.
- Bud, Robert. *The uses of life. A history of biotechnology*. Cambridge: Cambridge University
- Weindling, Paul. *Health, race and German politics between national unifications and Nazism, 1870-1945*. Cambridge: Cambridge University Press; 1989.
- Ellegard, Alvar. *Darwin and the general reader. The reception of Darwin's Theory of evolution in the British periodical press, 1859-1872*. Chicago: The University of Chicago Press; 1990.
- Olby, Robert. *Origins of mendelism*. Chicago: The University of Chicago Press; 1985.
- Turney, Jon. *Frankenstein's footsteps. Science, genetics and popular culture*. New Haven: Yale University Press; 1998.

Marouf Arif Hasian, Jr. *The rhetoric of eugenics in Anglo-American thought*. Georgia: The University of Georgia Press; 1996.

Bashford Alison, Levinell Philippa, Eds. *The Oxford handbook of the history of eugenics*. Oxford; New York: Oxford University Press; 2010.

Software

Además de herramientas web y de Office, como el campus virtual, el correo electrónico, Google docs, word, powerpoint y excel, se utilizarán herramientas como wetransfer, dropbox o el lector de archivos audiovisuales VLC.

Grupos e idiomas de la asignatura

La información proporcionada es provisional hasta el 30 de noviembre. A partir de esta fecha, podrá consultar el idioma de cada grupo a través de este [enlace](#). Para acceder a la información, será necesario introducir el CÓDIGO de la asignatura

Tipo de docencia	Grupo	Idioma	Semestre	Turno
(TE) Teoría	101	Catalán/Español	segundo cuatrimestre	mañana-mixto