

Titulación	Tipo	Curso
Comunicación Interactiva	OB	3

Profesor/a de contacto

Nombre : Laura Cervi

Correo electrónico : laura.cervi@uab.cat

Prerrequisitos

La asignatura no tiene requisitos previos obligatorios.

Idiomas de los grupos

Puede consultar esta información al [final](#) del documento.

Objetivos

Los objetivos de la asignatura son:

1. Determinar qué es un proyecto y para qué sirve.
2. Conocer el ciclo de vida de un proyecto (planificación, organización, implementación, desarrollo y control de proyectos).
3. Aprender técnicas y prácticas para hablar en público y la creación y estructura de discursos orales para hacer presentaciones de proyectos.

Resultados de aprendizaje

1. Diferenciar lo sustancial de lo relevante en todos los tipos de documentos de la asignatura.
2. Contrastar y verificar la veracidad de las informaciones aplicando criterios de valoración.
3. Presentar los trabajos de la asignatura en los plazos previstos y mostrando la planificación individual y/o grupal aplicada.
4. Interpretar los resultados de crear contenidos basados en el pensamiento científico.
5. Analizar informes de datos de internet y móviles.
6. Crear estrategias de medición.
7. Proponer nuevos métodos o soluciones alternativas fundamentadas.
8. Identificar las implicaciones sociales, económicas y medioambientales de las actividades académico-profesionales del ámbito de conocimiento propio.
9. Proponer proyectos y acciones viables que potencien los beneficios sociales, económicos y medioambientales.
10. Proponer proyectos y acciones que estén de acuerdo con los principios de responsabilidad ética y de respeto por los derechos y deberes fundamentales, la diversidad y los valores democráticos.
11. Proponer proyectos y acciones que incorporen la perspectiva de género.
12. Comunicar haciendo un uso no sexista ni discriminatorio del lenguaje.
13. Analizar críticamente los principios, valores y procedimientos que rigen el ejercicio de la profesión.
14. Valorar el impacto de las dificultades, los prejuicios y las discriminaciones que pueden incluir las acciones o proyectos, a corto o medio plazo, en relación con determinadas personas o colectivos.
15. Analizar las desigualdades por razón de sexo/género y los sesgos de género en el ámbito de conocimiento propio.

16. Valorar cómo los estereotipos y los roles de género inciden en el ejercicio profesional.
17. Analizar una situación e identificar sus puntos de mejora.
18. Ponderar los riesgos y las oportunidades de las propuestas de mejora tanto propias como ajenas.
19. Proponer nuevas maneras de medir el éxito o el fracaso de la implementación de propuestas o ideas innovadoras.

Contenidos

TEMARIO

TEMA 1: LA GESTIÓN DE PROYECTOS: CONCEPTO Y EL CICLO DE VIDA

El concepto de proyecto y características que lo definen,

El ciclo de vida de un proyecto: contextualización, planificación, ejecución, cierre y evaluación

TEMA 2: METODOLOGÍAS Y HERRAMIENTAS DIGITALES PARA LA GESTIÓN DE PROYECTOS

Metodologías: Agile, Scrum, PMI.

Herramientas digitales: Trello, Canvas, etc.

TEMA 3: PRESENTACIÓN DE PROYECTOS

Técnicas de presentación en público

Buenas prácticas en las presentaciones profesionales

Herramientas digitales de diseño de presentaciones

Los contenidos de la asignatura serán sensibles a la perspectiva de género.

Actividades formativas y Metodología

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Trabajo autónomo: lecturas y prácticas	60	2,4	1, 2, 4, 5, 8, 13
Seminarios prácticos	33	1,32	1, 2, 3, 4, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 19
Evaluación continua: trabajos prácticos durante todo el curso	32	1,28	1, 2, 3, 4, 9, 10, 12, 13, 14
Clases teóricas	15	0,6	1, 2, 4, 5, 8, 13, 16, 17, 18

El curso se desarrolla de forma teórico-práctica. La metodología será aprendizaje por servicio. Las sesiones prácticas estarán vinculadas a un proyecto de curso que resultará en un servicio para un centro de investigación.

El calendario detallado con el contenido de las diferentes sesiones se expondrá el día de presentación de la asignatura y estará disponible en el Campus Virtual de la asignatura,

donde el alumnado podrá encontrar los diversos materiales docentes que el profesorado estime convenientes y toda la información necesaria para el adecuado seguimiento de la asignatura. En caso de cambio de modalidad docente por motivos de fuerza mayor según las autoridades competentes, el profesorado informará de los cambios que se producirán en la programación de la asignatura y en las metodologías docentes.

Nota: El contenido de la asignatura será sensible a los aspectos relacionados con la perspectiva de género y con el uso del lenguaje inclusivo.

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

Evaluación

Actividades de evaluación continuada

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Trabajo de curso	50	6	0,24	1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19
Control de contenidos	25	2	0,08	1, 2, 4, 5, 8, 13, 14, 15
Presentación de proyectos	25	2	0,08	3, 12

La evaluación continua de la asignatura será de carácter sumativo y se basará en la calificación de cada alumno en las siguientes actividades de evaluación:

1. Proyecto de curso (50%): el trabajo de curso se compone de un conjunto de actividades de carácter grupal e individual que permiten al estudiante aprender a gestionar un proyecto real.
2. Control de contenidos (25%): prueba escrita para evaluar el conocimiento de los conceptos teóricos de la asignatura.
3. Presentación de proyectos (25%): presentación oral en grupo de un proyecto donde se evaluará los aspectos formales, de diseño y de comunicación.

Es obligatorio participar en todas las actividades de evaluación para poder obtener la nota global de la asignatura. En caso de motivos justificados (salud, defunción o problema familiar grave) se podrán recuperar las actividades en otras fechas indicadas por la coordinación de la asignatura.

Las notas de cada actividad se publicarán en el Campus Virtual y se pueden hacer consultas o rectificaciones hasta 10 días después de la publicación de estas. Pasado este periodo, la nota no se podrá modificar.

Cualquier trabajo escrito que tenga cinco errores ortográficos y/o barbarismos (sumando 5 errores en total) obtendrá la nota de cero. También obtendrá un cero cualquier trabajo con un porcentaje de plagio que supere las normas habituales del derecho de cita; para detectar los posibles plagios podrán aplicarse procedimientos informáticos sobre los archivos digitales de los trabajos entregados, ya sea aplicándolos a todos o sólo a muestras aleatorias. El estudiante que realice cualquier irregularidad (copia, plagio, suplantación de

identidad...) que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de un acto de evaluación, se calificará con 0 este acto de evaluación. En caso de que se produzcan varias irregularidades, la calificación final de la asignatura será 0.

Recuperación

El alumnado que suspenda la asignatura en la evaluación continua (resultado de la suma de todas las actividades de evaluación) podrá optar a presentarse a una recuperación de la asignatura, para optar a conseguir el aprobado en el curso. La prueba de recuperación consistirá en un examen sobre todo el contenido impartido a lo largo de las clases de teoría y práctica. El alumnado tendrá derecho a la recuperación de la asignatura si ha sido evaluado del conjunto de actividades, el peso de las cuales sea de un mínimo de 2/3 partes de la calificación total de la asignatura. Para poder presentarse a la recuperación de la asignatura será necesario haber obtenido una nota media mínima de 3,5.

Evaluación única

El sistema de evaluación única de la asignatura está basado en los siguientes porcentajes:

A) 25% Prueba teórica Tendrá que estar aprobada (5 o más) para superar la asignatura (condición

indispensable) El modelo de examen es diferente respecto al de la evaluación continuada

B) 25% Presentación de un proyecto (presentación oral donde se evaluará los aspectos formales, de diseño y de comunicación)

C) 50% Entrega de un trabajo final: elaboración de una app para la comunidad universitaria

$A(25\%) + B(25\%) + C(50\%) = 100\%$ NOTA FINAL DE LA ASIGNATURA

Recuperación evaluación única

a) Según normativa para poder participar al proceso de recuperación, el alumnado tiene que haber sido previamente evaluado al menos 2/3 del total de actividades evaluables de la asignatura.

b) Solo se puede recuperar la prueba de teoría si el alumno/a ha obtenido una nota inferior a 4,9. La prueba de recuperación consistirá en una prueba escrita de evaluación de conocimientos teóricos.

c) La nota obtenida en la presentación de un proyecto formará parte de la media ponderada de la nota final. Solo en caso de suspender esta prueba y si el alumno así lo considera podrá optar a recuperar la con una prueba de la misma índole.

d) El trabajo final no se recupera y la nota obtenida (ya esté superado o no) formará parte de la media ponderada de la nota final.

SEGUNDA MATRÍCULA: En caso de segunda matrícula, el alumnado podrá hacer una única prueba de síntesis que consistirá en un control de contenidos y unos ejercicios prácticos. La calificación de la asignatura corresponderá a la calificación de la prueba de síntesis. El estudiante que quiere hacer esta prueba de síntesis lo tiene que comunicar por escrito a la coordinadora de la asignatura.

No evaluable

Según el apartado 9 del artículo 266 de la Normativa Académica de la UAB, «cuando se considere que el estudiante no ha podido aportar suficientes evidencias de evaluación, esta asignatura deberá calificarse como no evaluable».

IA

En esta asignatura, no se permite el uso de tecnologías de Inteligencia Artificial (IA) en ninguna de sus fases. Cualquier trabajo que incluya fragmentos generados con IA será considerado una falta de honestidad académica y puede comportar una penalización parcial o total en la nota de la actividad, o sanciones mayores en casos de gravedad.

Irregularidades

La realización de cualquier irregularidad en un acto de evaluación (fraude académico, plagio o uso indebido de la IA, salvo que este uso esté autorizado expresamente a la guía docente), que pueda conducir a una variación significativa de la calificación, supone que este acto se calificará con un 0. En caso de que la guía docente prevea que para superar la asignatura sea requisito imprescindible haber obtenido una nota mínima en este acto de evaluación o que se produzcan varias irregularidades en los actos de evaluación de una misma asignatura, la calificación final de esta asignatura es 0. Al margen de esto, se podrá instruir un proceso disciplinario al estudiante que incurra en alguna de estas irregularidades.

Acciones en caso de irregularidades

A cualquier estudiante del que se sospeche que ha presentado un trabajo generado por IA, elaborado por parte de otras personas o copiado; que incluya contenido generado por IA sin citar las fuentes, o que se salga de los supuestos permitidos, se le podrá solicitar que facilite el trabajo preparatorio u otros materiales que demuestren que se trata de un trabajo original y fruto de su propia autoría. También se le podrá pedir que explique o justifique su trabajo por separado. El profesorado también podrán utilizar sistemas de detección de IA o llevar a cabo las tareas de comprobación que considere oportunas. Si, tras la revisión, se determina que se han producido irregularidades, el trabajo podrá ser calificado con un cero y el estudiante podrá ser objeto de medidas disciplinarias adicionales.

Bibliografía

AJENJO, Alberto Domingo (2000). Dirección y gestión de proyectos. 2a. ed. Madrid: Editorial Ra-ma.

CARRIÓN, Íñigo, y BERASATEGI, Iosune. (2010). Guía para la elaboración de proyectos. Leioa: Universidad Autónoma del País Vasco.

DRUDIS, Antonio (1999). Gestión de proyectos: "Cómo planificarlos, organizarlos y dirigirlos". Barcelona: Gestión 2000

MEREDITH, Jack R., MANTEL, Samuel. (2009). Project Management: A Managerial Approach. Hoboken: John Wiley & Sons, Inc.

PROJECT MANAGEMENT INSTITUTE. (2013). Guía de los fundamentos para la dirección de proyectos (Guía del PMBOK®). Quinta edición. Newtown Square: PMI.

Se facilitará bibliografía complementaria según el temario impartido en clase.

Software

Herramientas básicas de Microsoft Office, aplicaciones del entorno Moodle y plataformas virtuales de aprendizaje gratuitas.

Grupos e idiomas de la asignatura

La información proporcionada es provisional hasta el 30 de noviembre. A partir de esta fecha, podrá consultar el idioma de cada grupo a través de este [enlace](#). Para acceder a la información, será necesario introducir el CÓDIGO de la asignatura

Tipo de docencia	Grupo	Idioma	Semestre	Turno
(TE) Teoría	6	Español	segundo cuatrimestre	tarde
(SEM) Seminarios	61	Catalán	segundo cuatrimestre	tarde
(SEM) Seminarios	62	Español	segundo cuatrimestre	tarde