

Titulació	Tipus	Curs
Comunicació Interactiva	OP	4

Professor/a de contacte

Nom : Lluís Domingo Soler

Correu electrònic : lluis.domingo@uab.cat

Idiomes dels grups

Podeu consultar aquesta informació al [final](#) del document.

Prerequisits

És necessari haver cursat l'assignatura d'Animació Avançada o bé tenir coneixements bàsics de programari d'edició 3D.

Objectius

Ens centrarem en el procés de creació de personatges: des de la conceptualització, el disseny bàsic, el modelat d'una maqueta física i el traspàs a un entorn digital 3D.

Resultats d'aprenentatge

1. Interpretar i discutir documents de les principals teories dels entorns virtuals.
2. Planificar i executar projectes acadèmics en l'àmbit de la teoria dels entorns virtuals.
3. Exposar per escrit i oralment la síntesi de les anàlisis realitzades.
4. Dominar el maneig dels programes informàtics específics.
5. Dominar les tècniques del modelatge de personatges.
6. Dissenyar objectes que combinin les normes estètiques amb una perfecta funcionalitat tècnica.
7. Identificar els aspectes específics del disseny, la creació, la integració i l'animació d'objectes digitals (2D i 3D) i les eines específiques tant des del punt de vista conceptual com pràctic.
8. Crear personatges animats dotats d'expressivitat i valors estètics de qualitat.
9. Diferenciar allò substancial d'allò rellevant en tots els tipus de documents de l'assignatura.
10. Contrastar i verificar la veracitat de les informacions aplicant criteris de valoració.
11. Formar part d'equips de treball necessaris per fer projectes de produccions virtuals.
12. Presentar els treballs de l'assignatura en els terminis previstos i mostrar-ne la planificació individual o grupal aplicada.
13. Proposar nous mètodes o solucions alternatives fonamentades.
14. Proposar projectes i accions que estiguin d'acord amb els principis de responsabilitat ètica i de respecte pels drets humans i els drets fonamentals, la diversitat i els valors democràtics.
15. Proposar projectes i accions que incorporin la perspectiva de gènere.
16. Comunicar fent un ús no sexista ni discriminatori del llenguatge.
17. Analitzar una situació i identificar-ne els punts de millora.
18. Ponderar els riscos i les oportunitats de les propostes de millora tant pròpies com alienes.

Continguts

Anatomia

- Proporcions i formes bàsiques
- Grups de músculs i òssos

Expressió, moviment i formes

- El llenguatge de les formes
- Acció i moviment
- Expressió

Disseny d'un personatge

- Disseny 2D
- Model físic

Modelat 3D

- Modelat bàsic i avançat
- Elements secundaris
- Detalls

Shading

- Paleta de colors
- Textures
- Il·luminació

Rigging

- Esquelet
- Posat i actitud

Activitats formatives i Metodologia

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Classes magistrals amb exercicis pràctics	15	0,6	7
Pràctiques de laboratori	33	1,32	4, 5
Avaluació	3	0,12	12
Tutories (activitat presencial individual o en grup orientada a resoldre problemes d'aprenentatge)	10	0,4	13, 17
Exercici pràctic	38	1,52	

L'eix conductor de l'assignatura serà la creació d'un personatge.

L'alumne haurà de realitzar diversos exercicis repartits en les diferents etapes del procés creatiu.

Introduïrem els conceptes a partir de l'anàlisi de casos pràctics i la creació del personatge.

El contingut de l'assignatura serà sensible als aspectes relacionats amb la perspectiva de gènere i amb l'ús del llenguatge inclusiu.

El calendari detallat amb el contingut de les diferents sessions s'exposarà el dia de presentació de l'assignatura i estarà també disponible al Campus Virtual de l'assignatura, on l'alumnat podrà trobar els diversos materials docents i tota la informació necessària per l'adequat seguiment de l'assignatura. En cas de canvi de modalitat docent per motius de força major segons les autoritats competents, el professorat informarà dels canvis que es produiran en la programació de l'assignatura i en les metodologies docents.

Nota: es reservaran 15 minuts d'una classe, dins del calendari establert pel centre/titulació, perquè l'alumnat completi les enquestes d'avaluació de l'actuació del professorat i d'avaluació de l'assignatura.

Avaluació

Activitats d'avaluació continuada

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Assistència i participació a classe	20%	15	0,6	1, 3, 7, 9, 10, 13, 15, 16, 17
Projecte final pràctic individual	50%	3	0,12	6, 8, 11, 12
Exercicis pràctics individuals	30%	33	1,32	2, 4, 5, 7, 12, 13, 14, 17, 18

Avaluació

Aquesta assignatura no preveu el sistema d'avaluació única.

L'avaluació es repartirà de la següent manera:

- Assistència i participació a classe i demostració d'haver adquirit els coneixements teòrics (20%)
- Exercicis pràctics individuals (30%)
- Projecte final (50%)

El projecte final es treballarà al llarg del semestre i es presentarà en una exposició oral.

Per poder valorar el projecte final és obligatori entregar tots els exercicis pràctics dins dels terminis i condicions indicades.

Cal aprovar cada concepte (projecte final, pràctiques i assistència) per poder fer l'avaluació general de l'assignatura.

Recuperació

L'alumnat tindrà dret a la recuperació de l'assignatura si ha estat avaluat del conjunt d'activitats el pes de les quals equivalgui a un mínim de 2/3 parts de la qualificació total de l'assignatura.

Per poder-se presentar a la recuperació de l'assignatura, s'haurà hagut d'obtenir la nota mitjana de 3,5.

Les activitats que queden excloses del procés de recuperació són els exercicis pràctics individuals.

Plagi o irregularitats

En cas que l'estudiant realitzi qualsevol irregularitat que pugui conduir a una variació significativa de la

qualificació d'un acte d'avaluació, es qualificarà amb 0 aquest acte d'avaluació, amb independència del procés disciplinari que s'hi pugui instruir. En cas que es produeixin diverses irregularitats en els actes d'avaluació d'una mateixa assignatura, la qualificació final d'aquesta assignatura serà 0.

Inteligència artificial

Per a aquesta assignatura, es permet l'ús de tecnologies d'Inteligència Artificial (IA) exclusivament en tasques de suport, com la cerca bibliogràfica o d'informació, la correcció de textos o les traduccions. L'alumnat haurà d'identificar clarament quines parts han estat generades amb aquesta tecnologia, especificar les eines emprades i incloure una reflexió crítica sobre com aquestes han influït en el procés i el resultat final de l'activitat. La no transparència de l'ús de la IA en aquesta activitat avaluable es considerarà falta d'honestedat acadèmica i pot comportar una penalització parcial o total en la nota de l'activitat, o sancions majors en casos de gravetat.

Bibliografia

[The Animator's survival kit / Richard Williams](#)

Williams, Richard, 1933-2009

https://bibcercador.uab.cat/permalink/34CSUC_UAB/avjcb/alma991001433279706709

Durant el curs es recomanarà bibliografia complementària d'acord al temari.

Programari

Utilitzarem el programari d'edició 3D de codi lliure "Blender" (<https://www.blender.org>)

Grups i idiomes de l'assignatura

La informació proporcionada és provisional fins al 30 de novembre.
A partir d'aquesta data, podreu consultar l'idioma de cada grup a través d'aquest [enllaç](#). Per accedir a la informació, caldrà introduir el CODI de l'assignatura

Tipus de docència	Grup	Idioma	Semestre	Torn
(TE) Teoria	6	Català	primer quadrimestre	tarda
(PLAB) Pràctiques de laboratori	61	Català	primer quadrimestre	tarda