

Titulació	Tipus	Curs
Periodisme	OP	3

Professor/a de contacte

Nom : Albert Sole Bonamusa

Correu electrònic : albert.sole.bonamusa@uab.cat

Equip docent

Montserrat Pérez Creus

Idiomes dels grups

Podeu consultar aquesta informació al [final](#) del document.

Prerequisits

Assignatura optativa de tercer i quart en el Grau de Periodisme. Caldrà que l'alumnat tingui un coneixement de temes d'actualitat; demostrï capacitat per l'ús correcte oral i escrit del català i el castellà. Cal tenir en compte que l'alumnat ja haurà realitzat assignatures obligatòries relacionades amb aquesta assignatura i que això permetrà que ja tingui les capacitats tècniques necessàries per al desenvolupament d'activitats específiques.

Objectius

L'assignatura pretén l'aplicació pràctica de les competències de la producció periodística més enllà dels informatius. Per a l'elaboració de qualsevol producte periodístic hi ha una feina ingent al darrere que sovint és desconeguda o no es valora prou. En aquesta assignatura intentarem mostrar-la i posar-la en pràctica de la manera més realista per preparar els alumnes quan entrin en el món laboral.

L'assignatura serà bàsicament pràctica, tot i que compta amb unes hores teòriques on s'explicarà com s'està fent la producció avui en els mitjans de comunicació i productes audiovisuals concrets d'èxit. Aquestes classes magistrals poden comptar amb la presència d'un convidat que explicarà la seva feina.

Totes les pràctiques seran exercicis que l'alumnat es trobarà en el dia a dia dins un mitjà de comunicació i en l'exercici de la professió. Hi haurà dues pràctiques grans que s'hauran d'anar fent durant bona part del semestre, i després unes altres que tindran una, dues o tres setmanes de preparació i execució, i alguna altra de només 24 hores.

Tot i que la base de l'assignatura és la part de la producció periodística, és a dir, tot el procés previ a l'execució d'un reportatge o entrevista, també es valorarà que el producte final estigui ben fet.

L'objectiu final de l'assignatura és que l'alumnat acabi el semestre coneixent la feina del productor/a en els

diferents tipus de productes periodístics i que obtingui una base teòrica i pràctica que després pugui desenvolupar quan comenci a treballar professionalment.

Resultats d'aprenentatge

- CM11 (Dissenyar estratègies innovadores de producció periodística que optimitzin l'ús d'eines digitals i tecnologies emergents i que assegurin l'accessibilitat i la sostenibilitat dels continguts.) Dissenyar estratègies innovadores de producció periodística que optimitzin l'ús d'eines digitals i tecnologies emergents i que assegurin l'accessibilitat i la sostenibilitat dels continguts.
- CM12 (Avaluar l'impacte dels models de producció i distribució periodística en la pluralitat informativa i la democratització de l'accés a la informació i promoure narratives inclusives i equitatives.) Avaluar l'impacte dels models de producció i distribució periodística en la pluralitat informativa i la democratització de l'accés a la informació i promoure narratives inclusives i equitatives.
- CM13 (Integrar la perspectiva de gènere i els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) en la producció de continguts periodístics i garantir una cobertura mediàtica diversa, ètica i compromesa amb els drets de les víctimes, la denúncia de les violències de gènere i la justícia social.) Integrar la perspectiva de gènere i els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) en la producció de continguts periodístics i garantir una cobertura mediàtica diversa, ètica i compromesa amb els drets de les víctimes, la denúncia de les violències de gènere i la justícia social.
- KM12 (Reconèixer els fonaments tecnològics aplicats al periodisme i el seu impacte en la producció informativa tenint en compte l'evolució de les plataformes digitals, la intel·ligència artificial i la convergència mediàtica.) Reconèixer els fonaments tecnològics aplicats al periodisme i el seu impacte en la producció informativa tenint en compte l'evolució de les plataformes digitals, la intel·ligència artificial i la convergència mediàtica.
- KM13 (Identificar els processos de producció en els diferents gèneres periodístics, així com la seva adaptació a mitjans tradicionals i digitals, i l'ús de fonts, verificació de continguts i normes ètiques.) Identificar els processos de producció en els diferents gèneres periodístics, així com la seva adaptació a mitjans tradicionals i digitals, i l'ús de fonts, verificació de continguts i normes ètiques.
- SM12 (Emprar tècniques de producció en la creació de continguts informatius per a ràdio, televisió i entorns multiplataforma i assegurar el rigor periodístic i la qualitat narrativa.) Emprar tècniques de producció en la creació de continguts informatius per a ràdio, televisió i entorns multiplataforma i assegurar el rigor periodístic i la qualitat narrativa.

Continguts

1-Fonaments de la producció

2-Producció en informatius i en programes tipus magazín (ràdio i tv)

3-Producció de documentals informatius i de programes de televisió documentals

4-Producció de periodisme esportiu

5-Producció de podcasts

6-Producció de periodisme cultural

7-Ètica en la producció

(*) El calendari detallat amb el contingut de les diferents sessions s'exposarà el dia de presentació de l'assignatura. Es penjarà també al Campus Virtual on l'alumnat podrà trobar la descripció detallada dels exercicis i pràctiques, els diversos materials docents i qualsevol informació necessària per a l'adequat seguiment de l'assignatura. En cas de canvi de modalitat docent, el professorat informarà dels canvis que es produiran en la programació de l'assignatura i en les metodologies docents.

En una de les sessions de l'assignatura es destinaran uns 15 minuts per a que els estudiants puguin respondre les enquestes d'avaluació de l'actuació docent i d'avaluació de l'assignatura o mòdul.

El contingut de l'assignatura serà sensible als aspectes relacionats amb la perspectiva de gènere i amb l'ús del llenguatge inclusiu.

Activitats formatives i Metodologia

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Pràctiques de laboratori	30	1,2	CM11, SM12
Treball autònom: preparació i preproducció de contingut	75	3	CM11, SM12
Tutories	30	1,2	CM12, CM13, KM12
Classe magistral	15	0,6	KM12, KM13

La metodologia docent d'aquesta assignatura es basa en l'Aprenentatge Basat en Reptes (ABR), tant des de la part teòrica com de la part pràctica. Es tracta d'una metodologia educativa innovadora que situa l'alumnat davant els problemes reals de la professió amb l'objectiu de desenvolupar habilitats com el pensament crític i la creativitat. Amb aquestes eines, els estudiants han de trobar solucions als reptes que planteja el docent per ells mateixos, sempre amb l'acompanyament del professorat. En aquesta assignatura es posa molt en valor el treball en equip.

L'assignatura s'estructura en classes teòriques i pràctiques. Es treballarà en grups de 5 o 6 persones, tot i que hi haurà alguns exercicis on els grups hauran de ser més petits per ser més eficients.

Hi haurà diferents tipus de pràctiques: unes que seran transversals i s'hauran d'anar treballant durant bona part del semestre; d'altres que seran d'una setmana per l'altra; i les últimes que s'hauran de començar i acabar en 24 hores.

El calendari detallat amb el contingut de les diferents sessions s'exposarà el dia de presentació de l'assignatura i estarà també disponible al Campus Virtual de l'assignatura, on l'alumnat podrà trobar els diversos materials docents que el professorat estimi convenient i tota la informació necessària per l'adequat seguiment de l'assignatura. En cas de canvi de modalitat docent per motius de força major segons les autoritats competents, el professorat informarà dels canvis que es produiran en la programació de l'assignatura i en les metodologies docents.

Nota: es reservaran 15 minuts d'una classe, dins del calendari establert pel centre/titulació, perquè l'alumnat completi les enquestes d'avaluació de l'actuació del professorat i d'avaluació de l'assignatura.

Avaluació

Activitats d'avaluació continuada

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Examen	20%	0	0	CM11, CM12, CM13, KM12, KM13, SM12
Participació en seminaris i activitats del curs	5%	0	0	CM11, KM13, SM12
Pràctiques de laboratori (6)	75%	0	0	CM12, KM12, KM13, SM12

Aquesta assignatura no preveu el sistema d'avaluació única.

L'avaluació continuada constarà de tres parts: la part teòrica, les pràctiques i la participació i proactivitat amb les visites de convidats i en les sessions lectives. Les pràctiques tindran un pes d'un 75% sobre la nota final. S'hauran de fer 6 pràctiques, i cadascuna té un percentatge de la nota que suma aquest 75%.

L'examen teòric serà la resolució teòrica per escrit de problemes relacionats amb el que s'hagi explicat a classe.

Lliurament i revisió de qualificacions: L'equip docent informará l'estudiantat de les qualificacions de les seves pràctiques en un termini màxim de tres setmanes.

L'equip docent realitzarà, cada setmana, una retroalimentació de les activitats pràctiques realitzades de forma oral i en grup. Totes les qualificacions informades poden ser revisades, si l'estudiant així ho requereix, en les tutories.

L'alumnat tindrà dret a la recuperació de l'assignatura si ha estat avaluat del conjunt d'activitats, el pes de les quals sigui d'un mínim de 2/3 parts de la qualificació total de l'assignatura. Això vol dir que s'hauran d'haver fet com a mínim 4 de les 6 pràctiques de les quals consta l'assignatura per a poder ser avaluats.

Tot i això, en cas de suspendre alguna de les 6 pràctiques, no totes es podran recuperar. Les dues pràctiques que es realitzen durant bona part del semestre no es podran recuperar. La resta sí, igual que l'examen teòric.

Plagi:

En cas que l'estudiant realitzi qualsevol irregularitat que pugui conduir a una variació significativa de la qualificació d'un acte d'avaluació, es qualificarà amb 0 aquest acte d'avaluació, amb independència del procés disciplinari que s'hi pugui instruir. En cas que es produeixin diverses irregularitats en els actes d'avaluació d'una mateixa assignatura, la qualificació final d'aquesta assignatura serà 0.

Intel·ligència Artificial:

Per a aquesta assignatura, només es permet l'ús de tecnologies d'Intel·ligència Artificial (IA) exclusivament en tasques de suport, com la cerca bibliogràfica o d'informació, la correcció de textos o les traduccions. L'alumnat haurà d'identificar clarament quines parts han estat generades amb aquesta tecnologia, especificar les eines emprades i incloure una reflexió crítica sobre com aquestes han

inffuït en el procés i el resultat final de l'activitat. La no transparència de l'ús de la IA en aquesta activitat avaluable es considerarà falta d'honestedat acadèmica i pot comportar una penalització parcial o total en la nota de l'activitat, o sancions majors en casos de gravetat.

La realització de qualsevol irregularitat en un acte d'avaluació (fraud acadèmic, plagis o ús indegut de la IA, tret que aquest ús estigui autoritzat expressament a la guia docent), que pugui conduir a una variació significativa de la qualificació, suposa que aquest acte es qualificarà amb un 0. En cas que la guia docent prevegi que per superar l'assignatura sigui requisit imprescindible haver obtingut una nota mínima en aquest acte d'avaluació o que es produeixin diverses irregularitats en els actes d'avaluació d'una mateixa assignatura, la qualificació final d'aquesta assignatura és 0.

Al marge d'això, es podrà instruir un procés disciplinari a l'estudiant que incorri en alguna d'aquestes irregularitats.

Bibliografia

Podcasts

-La Sala de Solé: Las entrevistas no se enseñan al entrevistado antes de publicarlas

<https://go.ivoox.com/rf/79491678>

-La Sala de Solé: Periodismo especializado, ¿el unicornio de las redacciones?

<https://go.ivoox.com/rf/69372606>

-Plano Corto

https://www.ivoox.com/podcast-plano-corto_sq_f11123166_1.html

-Crims

https://www.ivoox.com/podcast-crims_sq_f1611867_1.html

Documentals

-Jeffrey Epstein (Netflix)

-Salvar al Rey (HBO)

-Jimmy Savile: una història britànica de terror (Netflix)

Programes TV

-Crims

<https://www.ccma.cat/tv3/crims/>

Sèries

-The Newsroom (HBO)

Pel·lícules

-Spotlight (HBO i Filmin)

Programari

Al tractar-se d'una assignatura completament pràctica el programari requerit és l'habitual per a la realització de les tasques periodístiques de producció de continguts en diferents formats.

En concret, es requereixen les següents eines:

- Programari d'edició d'àudio: Audacity
- Programari d'edició de vídeo: Da Vinci o similar
- Programari d'edició de textos: Word o similar
- Programari d'edició d'imatges: Canva
- Programari d'anàlisi de dades: Excel o similar

La Facultat disposa, així mateix, de càmeres i altres equips per a la correcta realització de les pràctiques periodístiques.

Grups i idiomes de l'assignatura

La informació proporcionada és provisional fins al 30 de novembre.
A partir d'aquesta data, podreu consultar l'idioma de cada grup a través d'aquest [enllaç](#). Per accedir a la informació, caldrà introduir el CODI de l'assignatura

Tipus de docència	Grup	Idioma	Semestre	Torn
(TE) Teoria	1	Català	primer quadrimestre	matí-mixt
(PLAB) Pràctiques de laboratori	11	Català	primer quadrimestre	matí-mixt
(PLAB) Pràctiques de laboratori	12	Català	primer quadrimestre	matí-mixt