

Titulació	Tipus	Curs
Comunicació Audiovisual	OP	3

Professor/a de contacte

Nom : Carles Llorens Maluquer

Correu electrònic : carles.llorens@uab.cat

Prerequisits

És molt recomanable haver cursat prèviament "Estructura del Sistema Audiovisual"

Idiomes dels grups

Podeu consultar aquesta informació al [final](#) del document.

Objectius

Aproximació conceptual i pràctica a la gestió de l'empresa de creació de continguts i serveis de comunicació audiovisual en el context de la seva relació amb la indústria cultural i creativa i els processos de convergència digital.

Resultats d'aprenentatge

- CM07 (Planificar la producció industrial audiovisual d'acord amb la seva futura comercialització al mercat.) Planificar la producció industrial audiovisual d'acord amb la seva futura comercialització al mercat.
- CM08 (Interpretar els canvis del sistema audiovisual en termes de modificació dels perfils professionals existents evitant reproduir desigualtats de gènere.) Interpretar els canvis del sistema audiovisual en termes de modificació dels perfils professionals existents evitant reproduir desigualtats de gènere.
- CM09 (Avaluar quins projectes audiovisuals són viables a partir de la informació.) Avaluar quins projectes audiovisuals són viables a partir de la informació.
- KM13 (Definir els fonaments de la gestió d'empreses audiovisuals.) Definir els fonaments de la gestió d'empreses audiovisuals.
- SM13 (Investigar per a l'obtenció d'informació de valor per a l'anàlisi de la indústria audiovisual o el disseny de projectes audiovisuals viables.) Investigar per a l'obtenció d'informació de valor per a l'anàlisi de la indústria audiovisual o el disseny de projectes audiovisuals viables.

Continguts

Tema 0: Introducció.

a) Finestres d'explotació,

b) Cadena de valor

Tema 1: L'organització de l'empresa audiovisual.

- a) Tipus d'empreses
- b) Òrgans de govern i decisions corporatives.
- c) Tipus de Figures jurídiques: SL, SLU, SA, UTE, Cooperativa.
- d) Idea d'empresa i proposta de valor
- e) Bussiness Model Canvas

Tema 2: Planificació, pressupostos i finançament

- a) Planificació de treball
- b) Costos: tipus
- c) Ingressos: tipus, ajuts públics, venda de drets, incentius fiscals, préstecs inversors privats i crowdfunding.
- d) Pressupostos. elaboració, tipus i objectius.
- e) Fluxe de caixa

Tema 3: Drets de propietat intel·lectual, figures jurídiques i tipus de contractes

- a) Drets morals
- b) Drets patrimonials
- d) Tipus de contractes en l'empresa audiovisual
- e) Elements d'un contracte audiovisual

Activitats formatives i Metodologia

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Seminaris (exercicis i participació)	15	0,6	CM08, CM09, SM13
Tutories	1	0,04	CM07, CM08, CM09, KM13, SM13
Lectura, anàlisi i síntesi de textos pels seminaris i les classes de teoria.	82,5	3,3	CM08, KM13, SM13
Clases teòriques	17	0,68	CM08, KM13, SM13
Aplicació dels conceptes de teoria al treball de curs	27	1,08	CM07, CM08, CM09, SM13

Desenvolupament de classes expositives sobre conceptes claus i pràctiques de la gestió de l'empresa audiovisual, lectures de textos recomanats relacionats amb la matèria a partir dels quals es farà una anàlisi de casos de gestió i discussió dels mateixos en les sessions de seminari. Realització d'un treball de curs entre dues persones que consistirà en la realització d'un projecte d'empresa audiovisual original, creatiu i viable, que

serà desenvolupat i guiat en sessions específiques cada dilluns. Per tant, l'assistència presencial a tots els dies és altament recomanable.

L'estructura de les classes teòriques serà aproximadament la següent:

- 1 hora de teoria
- 15 minuts de resoldre dubtes
- 90 minuts d'aplicació dels conceptes de teoria al treball de curs.

L'estructura dels seminaris serà aproximadament la següent:

- 30 minuts de lectura dels materials
- 60 minuts d'explicació i discussió
- 90 minuts de redacció de la resposta a la pregunta plantejada.

S'ha de portar sempre material d'escriptori: paper o quadern d'apunts, bolígraf o similar, perquè l'ús de portàtils, tauletes o telèfons intel·ligents estarà restringit en la gran majoria de classes. Només en determinats moments seran necessaris per ampliar conceptes i per l'ús de la intel·ligència artificial. En els seminaris, per exemple, les lectures s'hauran de portar impreses i l'exercici final s'haurà d'escriure a mà.

El calendari detallat amb el contingut de les diferents sessions s'exposarà el dia de presentació de l'assignatura i estarà també disponible al Campus Virtual de l'assignatura, on l'alumnat podrà trobar els diversos materials docents que el professorat estimi convenients i tota la informació necessària per l'adequat seguiment de l'assignatura.

En cas de canvi de modalitat docent per motius de força major segons les autoritats competents, el professorat informarà dels canvis que es produiran en la programació de l'assignatura i en les metodologies docents.

Nota: El contingut de l'assignatura serà sensible als aspectes relacionats amb la perspectiva de gènere i amb l'ús del llenguatge inclusiu.

Nota: es reservaran 15 minuts d'una classe, dins del calendari establert pel centre/titulació, perquè l'alumnat completi les enquestes d'avaluació de l'actuació del professorat i d'avaluació de l'assignatura.

Avaluació

Activitats d'avaluació continuada

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Seminaris (resolució d'exercicis i participació)	30%	2,5	0,1	CM08, CM09, SM13
Exàmens	30%	2	0,08	CM07, CM08, CM09, KM13, SM13
Treball de curs	40%	3	0,12	CM07, CM08, CM09, SM13

Avaluació continuada

S'ha d'haver superat amb un mínim de 5 les següents proves:

-Exàmens (30% de la nota final)

-Seminaris (30% de la nota final)

-Treball de curs (40% de la nota final)

El treball és una activitat a realitzar per grups de dos estudiants. A principis de curs, es penjarà el protocol que especifica amb tot detall com s'ha d'elaborar i presentar.

Al llarg del curs es faran diversos exàmens que inclouran el que s'ha vist a les sessions teòriques de classe i als seminaris.

Els seminaris tenen un protocol i unes lectures específiques. S'hauran de preparar prèviament. Les faltes d'assistència als seminaris, les dates dels quals seran comunicades a principi de curs, seran qualificats amb un 0.

Avaluació única:

L'avaluació única està integrada per tres parts diferenciades, cadascuna de les quals s'ha d'aprovar amb un 5 com a mínim per a superar l'assignatura:

- Treball (40%)
- Examen teòric (30%)
- Exercici de síntesi a partir de determinades lectures sobre l'assignatura (30%)

El treball és una activitat individual tutoritzada. A principis de curs, es penjarà el protocol que especifica amb tot detall com s'ha de procedir.

L'examen teòric presencial inclourà el que s'ha vist a les sessions teòriques de classe i als seminaris.

L'exercici de síntesi a partir d'un conjunt de lectures addicionals i el contingut dels seminaris és una prova presencial en què l'estudiantat haurà de posar en relació les lectures i la teoria vista a classe.

Sobre el període i condicions de la recuperació

L'alumnat tindrà dret a la recuperació de l'examen i del treball o d'ambdues parts sempre i quan hagi estat avaluat del conjunt d'activitats el pes de les quals equivalgui a un mínim de 2/3 parts de la qualificació total de l'assignatura.

Per poder-se presentar a la recuperació del treball i/o de l'examen, s'haurà hagut d'obtenir una nota mitjana de l'assignatura de 3,5.

Les activitats que queden excloses del procés de recuperació són els seminaris (avaluació continuada) i l'exercici de síntesi a partir de lectures (avaluació única).

No Avaluable

Segons el punt 9 de l'article 266 de la Normativa Acadèmica de la UAB, *"quan es consideri que l'estudiant no ha pogut aportar prou evidències d'avaluació s'ha de qualificar aquesta assignatura com a no avaluable"*.

Sobre el plagi

L'estudiant que realitzi qualsevol irregularitat (còpia, plagi, suplantació d'identitat,...) que pugui conduir a una variació significativa de la qualificació d'un acte d'avaluació, es qualificarà amb 0 aquest acte d'avaluació. En cas que es produeixin diverses irregularitats, la qualificació final de l'assignatura serà 0.

Per a aquesta assignatura, es permet l'ús de tecnologies d'Intel·ligència Artificial (IA) exclusivament en tasques de suport que es definiran a principi de curs. L'alumnat haurà d'identificar clarament quines parts han estat generades amb aquesta tecnologia, especificar les eines emprades i incloure una reflexió crítica sobre com aquestes han influït en el procés i el resultat final de l'activitat. La no transparència de l'ús de la IA en aquesta activitat avaluable es considerarà falta d'honestedat acadèmica i pot comportar una penalització parcial o total en la nota de l'activitat, o sancions majors en casos de gravetat.

Bibliografia

Bibliografia bàsica:

Medina Laverón, Mercedes (2018): Estructura y gestión de empresas audiovisuales. Pamplona: EUNSA. Disponible a la biblioteca com a llibre electrònic.

Pardo, A. (2014). Fundamentos de producción y gestión de proyectos audiovisuales. Pamplona: EUNSA. Disponible a la biblioteca com a llibre electrònic.

Bibliografia complementària

Pardo, A. (2014). Producción ejecutiva de proyectos cinematográficos. Pamplona: EUNSA.

Boix Palop, A., Guichot, E., Carrillo Donaire, J. A., Sierra Morón, S. de la, & Vázquez Alonso, V. J. (2022). Derecho de la comunicación (6ª edición). Iustel.

Calvo Herrera, C., Menéndez Nadal, F., & Pérez Robledo, C. (2020). Glosario de la empresa cinematográfica: 2ª Edición. Editorial Zumaque.

Poveda Criado, M. Á. (2020). Producción en cine y televisión. Fragua Editorial.

Lizanda Cuevas, J. M. (2017). Guía contable y fiscal de la industria del cine y audiovisual. Benecé Producciones, S.L.

Melwani, V. D. (2021). Manual de producción low cost: Cómo hacer tu primera película sin morir en el intento. Editorial UOC.

Manfredi Fernández, M., & Medina López, I. (2022). Gestión de proyectos de televisión y radio: Guía de producción. Altaria.

Programari

Aquesta assignatura no necessita un programari concret per al desenvolupament de les classes i els treballs.

Grups i idiomes de l'assignatura

La informació proporcionada és provisional fins al 30 de novembre.
A partir d'aquesta data, podreu consultar l'idioma de cada grup a través d'aquest [enllaç](#). Per accedir a la informació, caldrà introduir el CODI de l'assignatura

Tipus de docència	Grup	Idioma	Semestre	Torn
(TE) Teoria	4	Català	segon quadrimestre	matí-mixt
(SEM) Seminaris	41	Català	segon quadrimestre	matí-mixt