

Titulación	Tipo	Curso
Educación social	OB	1
Pedagogía	OB	1
Educación Infantil	FB	1
Educación Primaria	OB	1

Profesor/a de contacto

Nombre : Joanna Genevieve E. Empain

Correo electrónico : joannagenevieve.empain@uab.cat

Equipo docente

Sara Tomas Lafaja

Núria Garcia Quera

Xirou Xiao

María Mercedes Jáuregui Cruz

Miryam Vilchez Ruiz

Angel Hernandez Lujan

Inmaculada Diaz Soria

Roser Maneja Zaragoza

Claudio Cattaneo

Joanna Genevieve E. Empain

Carme Serret Vidal

Melina Rodriguez Marin

Marc Furio Bruno

Carlos Haas Fournel

Adrià Fortet Martinez

Aurora Madaula Giménez

Pau Hernandez Delgado

Maria Isabel Rams Albuisch

María Molina Moreno

Montserrat Rifa Valls

Lucas Manuel Martínez Chito

Roser Pratdesaba Moreno
Ferran Estebaranz Sanchez
Sandra Saura Mas

Idiomas de los grupos

Puede consultar esta información al [final](#) del documento.

Prerrequisitos

Esta asignatura no tiene requisitos previos específicos, pero es muy importante que, antes de iniciar el curso, se hayan actualizado conocimientos en filosofía, historia y ciencias del mundo contemporáneo, materias comunes de la educación secundaria post-obligatoria.

También es fundamental dominar los lenguajes básicos de estudio y comunicación en el ámbito académico (mapas conceptuales, elaboración de posters académicos, presentaciones orales, operaciones matemáticas básicas, cambios de unidades, redacción y ortografía, etc.)

Dada la metodología de enseñanza que se utilizará, el aprendizaje basado en proyectos y/o los retos, es apropiado que los estudiantes se mentalizen de lo que significa el trabajo autónomo, la colaboración y la investigación, para poder situarse correctamente frente al desafío del proceso de aprendizaje que se les propondrá.

Objetivos

En primer lugar, la asignatura debe proporcionar a los estudiantes conocimiento, análisis y comprensión del contexto sociocultural, científico y humanista que está configurando el presente, permitiéndoles adoptar una postura crítica y constructiva de la realidad actual y las transformaciones que se han producido en todas estas áreas en las últimas épocas. Esto debe permitir que el estudiantado tome conciencia de su propia implicación en este entorno, así como de las responsabilidades que debe asumir hacia aquellos elementos que lo conforman, como el medio ambiente, la sostenibilidad, la educación, la cultura, alteridades, etc.

En segundo lugar, el estudiantado de esta asignatura tendrán que entrar en un sistema de aprendizaje basado en problemas y/o retos, lo que les obligará a trabajar intensamente en la investigación individual o compartida con un alto índice de trabajo autónomo, y con una intensa responsabilidad en la conducción y concreción de su propio aprendizaje.

Resultados de aprendizaje

1. Resolver problemas de manera autónoma.
2. Buscar información utilizando los recursos TAC para las matemáticas.
3. Uso de instrumentos informáticos y programas específicos de matemáticas para conjeturar, demostrar y comunicar resultados matemáticos.
4. Conocer el conjunto de objetivos, contenidos, procesos y criterios de evaluación específicos del área de matemáticas de la educación primaria.
5. Ser capaz de evaluar unidades didácticas como forma de orientar los procesos de mejora de la calidad de la docencia.
6. Ser capaz de elaborar unidades didácticas innovadoras para la enseñanza y el aprendizaje de los contenidos científicos del área de conocimiento del medio que incorporen la atención a la diversidad y el enfoque interdisciplinario del currículum.
7. "Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación: multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible."
8. Conocer situaciones didácticas relacionadas con las matemáticas lúdicas, de dentro y de fuera del aula, que promuevan tanto el aprendizaje autónomo como el trabajo cooperativo.

9. Adquirir conocimientos sobre la evolución del pensamiento, las costumbres, las creencias y los movimientos sociales y políticos para fomentar la práctica del pensamiento social crítico y promover acciones educativas orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática.
10. Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social para adquirir sensibilidad hacia ellas.
11. Comprender y valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos conociendo la evolución de los movimientos políticos y sociales.
12. Conocer los momentos más relevantes de la historia de las ciencias y las técnicas y su transcendencia para valorar las ciencias como un hecho cultural.
13. Conocer la metodología científica y promover el pensamiento científico, valorando la relación entre matemáticas y ciencias.
14. Valorar la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible, asumiendo que el ejercicio de la función educativa debe ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.
15. Reconocer la mutua influencia entre ciencia, sociedad y desarrollo tecnológico, así como las actitudes ciudadanas pertinentes, para promover interés y respeto hacia el medio natural, social y cultural y procurar un futuro sostenible.
16. Adquirir conocimientos sobre la evolución del pensamiento, las costumbres, las creencias y los movimientos sociales y políticos para fomentar la práctica del pensamiento social crítico y promover acciones educativas orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática.
17. Conocer los momentos más sobresalientes de la historia de las ciencias y las técnicas y su transcendencia para valorar las ciencias como un hecho cultural.
18. Valorar la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible, asumiendo que el ejercicio de la función educativa ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.
19. Reconocer la mutua influencia entre ciencia, sociedad y desarrollo tecnológico, así como las conductas ciudadanas pertinentes, para promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural y procurar un futuro sostenible.
20. Mantener una relación crítica y autónoma entorno a los conocimientos, valores e instituciones sociales públicas y privadas para saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.
21. Explicar el código deontológico, explícito o implícito, del ámbito de conocimiento propio.
22. Analizar críticamente los principios, valores y procedimientos que rigen el ejercicio de la profesión.
23. Ponderar los riesgos y las oportunidades de las propuestas de mejora tanto propias como ajenas.
24. Identificar situaciones que necesitan un cambio o mejora.
25. Analizar una situación e identificar sus puntos de mejora.
26. Proponer nuevos métodos o soluciones alternativas fundamentadas.
27. Identificar las implicaciones sociales, económicas y medioambientales de las actividades académico-profesionales del ámbito de conocimiento propio.
28. Valorar cómo los estereotipos y los roles de género inciden en el ejercicio profesional.
29. Proponer proyectos y acciones viables que potencien los beneficios sociales, económicos y medioambientales.
30. Valorar el impacto de las dificultades, los prejuicios y las discriminaciones que pueden incluir las acciones o proyectos, a corto o largo plazo, en relación con determinadas personas o colectivos.
31. Proponer proyectos y acciones que estén de acuerdo con los principios de responsabilidad ética y de respeto por los derechos y deberes fundamentales, la diversidad y los valores democráticos.
32. Proponer proyectos y acciones que incorporen la perspectiva de género.
33. Comunicar haciendo un uso no sexista ni discriminatorio del lenguaje.
34. Proponer nuevas maneras de medir el éxito o el fracaso de la implementación de propuestas o ideas innovadoras.
35. Proponer formas de evaluación de los proyectos y acciones de mejora de la sostenibilidad.
36. Identificar las principales desigualdades y discriminaciones por razón de sexo/género presentes en la sociedad.
37. Analizar los indicadores de sostenibilidad de las actividades académico-profesionales del ámbito integrando las dimensiones social, económica y medioambiental.
38. Analizar una situación e identificar sus puntos de mejora.
39. Proponer nuevos métodos o soluciones alternativas fundamentadas.
40. Analizar los indicadores de sostenibilidad de las actividades académico-profesionales del ámbito

integrando las dimensiones social, económica y medioambiental.

Contenidos

Dado que este curso trabajará con el aprendizaje basado en proyectos y/o retos (ABPr y ABR, ver sección de Metodología), los contenidos presentados a continuación corresponden a los diferentes proyectos a realizar.

Cada alumno realizará el proyecto obligatorio anual, además de tres proyectos (uno por trimestre).

Cada uno de los tres proyectos tendrá una equivalencia a 4 créditos, con un total de 12 créditos del curso. El proyecto anual obligatorio tiene la docencia insertada en los otros tres proyectos, por lo tanto, no se considera con créditos propios.

PROYECTO OBLIGATORIO ANUAL PARA TODOS LOS ESTUDIANTES:

Una asignatura, una biografía, un viaje

RETO: Elaborar un documento en el que se constate como está reflejado y presente lo que he estudiado durante mi "viaje" a lo largo de esta asignatura, en mi vida cotidiana.

BREVE DESCRIPCION: Este proyecto está diseñado para completar el sentido relacional (multi/transdisciplinario) de todo el curso. Entendemos la educación como un proceso íntimamente ligado a la experiencia personal: el aprendizaje de la actividad académica y la vida cotidiana se entrelazan para dar sentido y llegar a un acuerdo con las actividades docentes. También se entiende la asignatura como un viaje hacia el conocimiento y la sensibilidad desde y a través de la propia biografía. Por esta razón, quiere documentar todo este recorrido con un *diario visual* que confirme cómo en mi día a día experimento los contenidos que trabajo en el conjunto de la asignatura. Este documento personal, se construye de forma autónoma y con poca presencialidad, pero con el apoyo en forma de tutoría del profesorado asignado.

Proyecto: Palabras para cambiar el mundo

RETO: Preparar una charla al estilo TED que sea amena, emotiva e inspiradora, i que motive acciones reflexivas y transformadoras.

BREVE DESCRIPCION: En los últimos años, las charlas TED se han convertido en el modelo de un tipo de oratoria altamente eficaz y que conecta perfectamente con la forma de difundir ideas de la era digital. El personal docente involucrado en este proyecto acompañará a los estudiantes en la preparación de una conferencia construida siguiendo el modelo TED. La charla durará entre 15 y 18 minutos, y servirá para propagar una idea inspiradora relacionada con algunos de los desafíos científicos, tecnológicos, sociales o culturales a los que nos enfrentamos los seres humanos en la actualidad. El objetivo final es elaborar un discurso motivador que estimule a los oyentes a cambiar en un sentido positivo su vida personal, su núcleo social o el mundo en el que viven. La charla se grabará en vídeo y se subirá a una plataforma digital para que pueda ser utilizada como material didáctico en escuelas preuniversitarias.

Proyecto: Corresponsales de migraciones con mirada de género

RETO: Contra-Narrativas de las migraciones: género, vulnerabilidad y movilizaciones en la economía mundial.

BREVE DESCRIPCION: Este proyecto toma su nombre del libro *Corresponsales de la migración* (Marthos, 2012) que fue construido a partir de la responsabilidad de narrar de otra manera el hecho migratorio, con una aproximación a la vida cotidiana de la Migrantes, y para abordar, en este caso, las formas de representación desde una perspectiva de género y antirracista. El desafío o pregunta de esta publicación es: ¿Necesita corresponsales de migraciones con mirada de género? Partiendo de esta pregunta, se llevará a cabo una investigación utilizando metodologías narrativas y visuales para elaborar una serie de contranarrativas en

forma de fanzine (revista autoeditada) sobre las condiciones laborales y la vida cotidiana de los inmigrantes en Cataluña.

Proyecto: ¿Está en peligro la democracia? La tentación del autoritarismo

RETO: Diseñar un miting político con el material electoral afín para discutir y defender la asunción de un programa de acción política de cualquier opción ideológica seleccionada.

BREVE DESCRIPCION: Alrededor de la segunda década del siglo XXI, nos encontramos en un momento de estancamiento y de incertidumbre sociopolítica, económica y cultural de la sociedad occidental (y en consecuencia mundial). El miedo a una creciente complejidad sociológica, el vacío de las grandes ideologías, el regreso a un capitalismo anterior a 1945 y los cambios tecnológicos, nos están llevando a una ola de respuestas electorales con cada vez más protagonismo de las formaciones que proponen modelos Autoritarios para restringir el pluralismo y las libertades fundamentales. ¿Está en riesgo la democracia? ¿Porque hay tantos europeos y estadounidenses que se sienten atraídos por respuestas \"duras\" y simples a problemas complejos? Intentar entender la razón de esta deriva, reflexionar sobre la metodología psicológica y fomentar, en los estudiantes, habilidades analíticas desde una perspectiva global hacia la sociedad actual es el objetivo de este proyecto.

Proyecto: Somos lo que comemos: Ecología, identidad cultural y cambio social

RETO: Desarrollar una estrategia de consumo sostenible y saludable para un centro educativo basado en la investigación, el diagnóstico y las propuestas de mejora y sostenibilidad.

BREVE DESCRIPCION: La alimentación es la base de muchas características de los seres humanos, su salud, su entorno ecológico y social y su identidad cultural. Somos lo que comemos, y en muchos aspectos diferentes, nuestro cuerpo depende de la alimentación para llevar a cabo funciones vitales básicas, así como ser un factor determinante en relación con diversas enfermedades. Al mismo tiempo, el tipo de alimento en una sociedad determina partes clave de la economía, de los ecosistemas y de la política. Además, nuestra identidad cultural está estrechamente ligada al tipo de alimentación que tenemos. Por lo tanto, los cambios en la dieta pueden inducir cambios a nivel social, cultural y ambiental. Uno de los principales objetivos de este proyecto es sumergirnos en este mundo de la alimentación y sus impactos a nivel ecológico, social y cultural.

Proyecto: Utopías sociales: Cómo vivir exponencialmente en un mundo finito

RETO: Elaborar una estrategia de futuro, ante la idea actual de crecimiento infinito, con posibles escenarios a partir de un diagnóstico, contemplando específicamente un tema, un momento histórico y un lugar específico. La elección del tema, el momento y el lugar se hará teniendo en cuenta los factores que estructuran la asignatura: Sociales, geográficos, políticos, científicos y culturales.

BREVE DESCRIPCION: Este proyecto está diseñado para que los estudiantes puedan entender el macro comportamiento de la especie humana en su futuro global, teniendo en cuenta que esta globalidad se manifiesta específicamente en un contexto espacio-temporal muy concreto. La perspectiva transdisciplinaria nos proporcionará una visión amplia de la complejidad y la interdependencia de los fenómenos humanos y la naturaleza, así como un marco teórico y práctico en el que podemos pensar y proponer una gama más amplia de soluciones a las potenciales rupturas del futuro inmediato.

Proyecto: Pensando el futur: Transhumanismo y Bioética

RETO: Orientarnos en el amplio conocimiento que se requiere para abordar la complejidad que actualmente representa la relación entre biotecnología y vida. Por lo tanto, proponemos la elaboración de una unidad didáctica que contenga los materiales para lograr este reto. Esta unidad contendrá varias actividades para

abordar, desde las diferentes disciplinas del proyecto, los conocimientos necesarios para tener una perspectiva crítica de esta realidad.

BREVE DESCRIPCION: A menudo en educación nos encontramos con conceptos y temas que poden resultar difíciles de comprender o, incluso, aburridos. En este sentido, hablar de transhumanismo, ética y / o bioética también podría serlo. Por esta razón proponemos que los estudiantes preparen una maleta de gamificación donde es encontrarán diferentes actividades para que sus futuros alumnos aprendan sobre ética y transhumanismo jugando y siguiendo la filosofía del "learning by doing". El alumnado no solo aprenderá, sino que podrá experimentar y crear herramientas tal como las imaginen a lo largo de las sesiones en que se utilice la maleta. Esta maleta incluirá una serie de actividades que, siguiendo un hilo argumental claro y unos objetivos concretos, deben permitir los niños de la edad y contexto educativo especificado, a aprender ¿Qué es el transhumanismo?, ¿cuáles son sus implicaciones éticas, sociales y bioéticas?

Actividades formativas y Metodología

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Realización de los proyectos individuales o en grupo. Retos, investigaciones, preguntas.	150	6	
Sesiones de seminario	45	1,8	
Tutorías presenciales / virtuales: colectivas o individuales. Revisión de actividades aprendizaje basado en proyectos ABP*.	45	1,8	
Sesiones en gran grupo	45	1,8	

Esta asignatura trabajará con el aprendizaje basado en proyectos y/o desafíos (ABPr, ABR) con un trasfondo final transdisciplinario. En otras palabras, los proyectos integrarán conocimientos y casos de diferentes disciplinas, desde una perspectiva holística y transversal.

Cada alumno realizará el proyecto obligatorio anual, además de tres proyectos (uno por trimestre).

El aprendizaje basado en proyectos es una metodología didáctica de creciente interés en la enseñanza, tanto por la abundante evidencia de su eficacia, como porque esta nos permite abordar de manera integral algunos de los desafíos planteados por la adaptación de la enseñanza a las necesidades del Espacio Europeo de Educación Superior (retos como la planificación del trabajo del alumno dentro y fuera de clase, o el desarrollo de competencias transversales).

El centro del proceso de enseñanza/aprendizaje es el estudiante y bajo esta premisa se ha planificado el curso.

Así, la metodología se centrará en tres tipos de sesiones. Por un lado habrá sesiones con todo el grupo de clases, con diferentes tipos de apoyo, y actividades transdisciplinarias. Por otro lado, habrá actividades en grupos más pequeños en sesiones de seminarios o laboratorio.

Todo esto nos permitirá la aplicación de los conocimientos impartidos, el análisis y la resolución de casos y de problemas prácticos, la realización de pequeñas investigaciones y experimentaciones; permitiendo a los estudiantes construir su propia visión crítica del mundo y de la sociedad en la que vivimos.

Por último, habrá algunas salidas de campo directamente relacionadas con los proyectos trabajados para conocer de forma directa y aplicada los contenidos relacionados.

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

Evaluación

Actividades de evaluación continuada

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Test de conocimientos: los imprescindibles	25%	2,25	0,09	7, 9, 10, 11, 12, 13, 16, 17, 21, 22, 27, 33, 36, 38
Proyecto 3r trimestre	16.67%	3	0,12	1, 3, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40
Proyecto anual obligatorio	25%	3,75	0,15	1, 7, 10, 11, 13, 15, 18, 19, 20, 22, 24, 25, 27, 33, 36, 37, 38
Proyecto 2º trimestre	16.67%	3	0,12	1, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40
Proyecto 1er trimestre	16.67%	3	0,12	1, 2, 3, 4, 5, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40

La evaluación de la asignatura se realizará durante todo el curso académico mediante las actividades especificadas.

Cada trimestre se realizará un proyecto diferente en grupos de 3 o 4 personas, por tanto, el 50% de la nota final de la asignatura será fruto del trabajo en equipo. Cada proyecto irá acompañado también de una prueba escrita para evaluar de manera individual los conocimientos imprescindibles asociados al proyecto (25%). Otro 25% de la nota será el proyecto individual anual "una asignatura, una biografía un viaje".

Para aprobar la asignatura, es imprescindible 1) obtener una nota mínima de 4/10 en la prueba escrita de cada proyecto y 2) presentar el proyecto individual anual «un tema, una biografía y obtener una nota mínima de 4/10 en este proyecto.

Respecto al proyecto anual "una asignatura, una biografía un viaje", debe tenerse en cuenta:

- a) La redacción debe seguir correctamente las normas gramaticales y ortográficas. En caso contrario, se restarán 2 puntos a la nota de la entrega.
- b) Si la entrega se hace fuera de plazo (sin justificación), se restarán 2 puntos a la entrega.
- c) Es obligatorio asistir a un mínimo de 2 tutorías, en caso contrario, no será evaluada la entrega del proyecto.
- d) En caso de no presentar el proyecto (o suspender el proyecto con una nota inferior a 4) quedará suspendida la asignatura entera de Mirem el Món: proyectos transdisciplinarios.
- e) Este proyecto está estrechamente vinculado a la asistencia a las sesiones de los distintos proyectos y a la participación activa en ellas. De lo contrario, el resultado de este proyecto se verá afectado negativamente.

Para poder acceder a la recuperación, es necesaria una calificación mínima total de la asignatura de 3.5/10. Para participar en la recuperación, el alumnado debe haber sido previamente evaluado en un conjunto de actividades cuyo peso equivalga a un mínimo de dos terceras partes de la calificación total de la asignatura. Serán recuperables las pruebas escritas individuales de los distintos proyectos, y el proyecto anual. El tipo de prueba para recuperarlos será un

examen y/o una nueva entrega mejorada del proyecto anual.

Se considerará un "no evaluable" cuando el estudiante no haya podido aportar suficientes evidencias de evaluación que permitan una calificación global de la asignatura, es decir, no haya aportado un mínimo del 50% de los trabajos de evaluación.

Esta asignatura no contempla el sistema de evaluación única ni prueba de síntesis.

Cada proyecto trimestral tendrá tres entregas, y las diferentes fechas de entrega a lo largo del curso serán las siguientes:

Proyecto del primer trimestre:

-Grupos de lunes: 28/9/26; 26/10/26; 9/11/26

-Grupos de miércoles: 30/09/26; 21/10/26; 4/11/26

-Grupos de viernes: 9/10/26; 30/10/26; 13/11/26

Proyecto del segundo trimestre:

-Grupos de lunes: 7/12/26; 11/1/27; 15/02/27

-Grupos de miércoles: 2/12/26; 13/01/27; 17/02/27

-Grupos de viernes: 11/12/26; 15/1/27; 19/2/27

Proyecto del tercer trimestre:

-Grupos de lunes: 15/3/27; 19/4/27; 3/5/27

-Grupos de miércoles: 17/3/27; 14/4/27; 28/4/27

-Grupos de viernes: 19/3/27; 16/4/27; 7/5/27

Cada proyecto trimestral tendrá un test de conocimientos imprescindibles:

Grupos de lunes: 2/11/26 (prueba escrita del proyecto del primer trimestre), 18/01/27 (prueba escrita del proyecto del primer trimestre), 26/04/27 (prueba escrita del proyecto del primer trimestre)

Grupos de miércoles: 28/10/26 (prueba escrita del proyecto del primer trimestre), 20/01/27 (prueba escrita del proyecto del primer trimestre), 21/04/27 (prueba escrita del proyecto del primer trimestre)

Grupos de viernes: 6/11/26 (prueba escrita del proyecto del primer trimestre), 22/01/27 (prueba escrita del proyecto del primer trimestre), 30/04/27 (prueba escrita del proyecto del primer trimestre)

El proyecto anual constará de dos fechas de entrega y serán las siguientes:

Lunes 11 de enero 2027 y lunes 31 de mayo 2027.

Fecha de recuperación:

Lunes 21 i/o 23 de junio 2027.

La presencialidad, la participación activa en las clases y saber trabajar en equipo de forma autónoma y responsable, son aspectos esenciales para asegurar un buen resultado en esta asignatura de aprendizaje basada en proyectos.

La nota de la asignatura se obtiene mediante la media de las notas de las diversas actividades según los valores de ponderación mostrados. Para aprobar la asignatura se debe obtener un mínimo de 5 en la nota final. La no realización de alguna de las actividades evaluativas es un cero en esa actividad. Las calificaciones de cada una de las evidencias evaluativas se harán públicas en Moodle en el plazo de 20 días laborables siguientes a su entrega. El estudiante que desee revisar la nota deberá hacerlo en los 15 días posteriores a su publicación, en el horario de tutorías que el profesorado tiene establecido por esta asignatura. La asignatura

no guarda notas de partes, de un curso para otro. Todas las actividades evaluables estarán sometidas a criterios formales, entre ellos ortografía, redactado y presentación. El profesorado podrá suspender o bajar la nota de la actividad que considere que no reúne unos mínimos académicos en dichos aspectos. La copia o plagio de material, tanto en el caso de trabajos como en el caso de los exámenes, constituyen un delito que será sancionado con un cero en la actividad. En caso de reincidencia se suspenderá toda la asignatura. Recordemos que se considera "copia" un trabajo que reproduce todo o gran parte del trabajo de uno/a otro/a. "Plagio" es el hecho de presentar todo o parte de un texto de un autor como propio, sin citar las fuentes, ya sean en papel o en formato digital.

Para esta asignatura, se permite el uso de tecnologías de Inteligencia Artificial (IA) exclusivamente en tareas de apoyo, como la búsqueda bibliográfica o de información, la corrección de textos o las traducciones.

El estudiante deberá identificar claramente qué partes han sido generadas con esta tecnología, especificar las herramientas utilizadas e incluir una reflexión crítica sobre cómo estas han influido en el proceso y el

resultado final de la actividad. La falta de transparencia en el uso de la IA en esta actividad evaluable se considerará una falta de honestidad académica y puede conllevar una penalización parcial o total en la calificación de la actividad,

o sanciones mayores en casos graves. Se realizarán validaciones concretas para garantizar la autoría y la adquisición de competencias en caso de sospecha de fraude académico. Para aprobar esta asignatura, es necesario que el estudiante muestre, en las actividades que se le propongan, una buena competencia comunicativa general, tanto oral como por escrito, y un buen dominio de la lengua o lenguas vehiculares que constan en la guía docente. Recordemos que, en el caso de la lengua catalana en los Grados de educación infantil y primaria, en primer y segundo curso se pide que el estudiantado tenga una competencia lingüística equivalente al nivel C1 y que a partir del 3er. curso del grado el estudiante deberá haber mostrado una competencia equivalente al nivel C2.

Bibliografía

TÍTOL DEL PROJECTE: Paraules per canviar el mon

Ramon-Cortés, F. (2013). *L'illa dels 5 fars: un recorregut per les claus de la comunicació*. La butxaca.

Leith, S. (2011). *Està parlant amb mi? La retòrica d'Aristòtil amb Obama*. Editorial Taure.

TED. Manual del orador. (s.f.). Recuperat 2 juliol, 2019, de http://storage.ted.com/tedx/manuals/TEDx_Manual_del_Orador.pdf

TÍTOL PROJECTE: Corresponsals de les migracions amb mirada de gènere

Bauman, S. (2005). *Vides malgastada. La modernitat i els seus pàries*. FFE.

Butler, J. (2004). *Vides precàries: el poder del dolor i la violència*. Paidós.

Crenshaw, K. "Mapping the Margins: Intersectionality, Identity Politics, and Violence against Women of Color." *Stanford Law Review* 43, no. 6 (1991): 1241-99. <https://doi.org/10.2307/1229039>.

Quillahuaman, R. (2022). *Marrón*. Blackie Books Editorial. ISBN: 978-84-19172-55-6

Nancy, J-L. (2001). *La existencia exiliada*. Revista de Estudios Sociales [En línea]. URL: <http://journals.openedition.org/revestudsoc/28892>

Rodó-Zárate, M. (2021). *Interseccionalidad. Desigualdades, lugares y emociones*. Tigre de Paper Edicions.

Satrapi, M. (2020). *Persèpolis*. Penguin Random House Grupo Editorial.

TÍTOL DEL PROJECTE: Utopies socials: com viure exponencialment en un mon finit

Sempere, J. (2018). *Les cendres de Prometheus: transició energètica i socialisme*. Editorial passat & present.

Diamond, J.M. (2005). *Col·lapse: per què algunes societats perduren i d'altres desapareixen*. Editorial Debatre Sobre. Disponible en línia: https://issuu.com/fundacionbasura/docs/diamond_jared_-_colapso._por_que_a

TÍTOL DEL PROJECTE: Ètica i transhumanisme

Cortina, A., & Serra, M. A. (2015). *¿Humanos o Posthumanos?*. Fragmenta.

Estampa (2024). Cartography of generative AI. <https://cartography-of-generative-ai.net/>

Déquez, A. (2017). *La Tranhumanisme. La recerca de la millora humana*. Editorial Herder.

Federspiel, F., Mitchell, R., Asokan, A., Umana, C., & McCoy, D. (2023). Threats by artificial intelligence to human health and human existence. *BMJ global health*, 8(5), e010435.

<https://doi.org/10.1136/bmjgh-2022-010435> Ferry, L., & Martorell, A. (2017). *La revolució Transhumista: com Technomedicine el món i Uberization van a transformar les nostres vides*. Editorial Aliança.

Penyes, E. (2018, 11 d'abril). *El transhumanisme convertirà les classes socials en classes biològiques*.

Entrevistem a Antonio Diéguez, catedràtic de lògica i filosofia de la Universitat de Màlaga i expert en transhumanisme. Recuperat 2 Juliol, 2019, <https://Ethic.es/2017/11/transhumanismo-Antonio-Dieguez/>

Rueda, J. (2022). Genetic enhancement, human extinction, and the best interests of posthumanity. *Bioethics*. <https://doi.org/10.1111/bioe.13085>

Sanz Merino, N. (2011). Donna Haraway. La redefinición del feminismo a través de los estudios sociales sobre ciencia y tecnología. *Eikasía*, V(39), 38-73

Shelley M. (2020). *Frankenstein*. Editorial Alma.

TÍTOL DEL PROJECTE: Som el que mengem: Ecologia, Identitat cultural i canvi social.

Carson, R. (1962). *Primavera silenciosa*. Ed. Crítica.

Mies, M., & Shiva, V. (1997). *Ecofeminisme: teoria, crítica i perspectives*. Editorial Icaria.

Vivas, E. (2014). *El negoci dels aliments*. Editorial Icaria.

TÍTOL DEL PROJECTE: La democràcia està en perill? La temptació de l'autoritarisme

Rodon, T. (2017). *L'erosió de la confiança en la democràcia. Eines per a l'esquerra nacional* [en línia], 2017, Núm. 29 , p. 12-27. <https://www.raco.cat/index.php/Eines/article/view/328969> [Consulta: 02-07-19]

Perrineau, P. (s.f.). *L'extrema dreta a Europa i el malestar democràtic*. Recuperat 2 juliol, 2019, de https://www.iemed.org/observatori/arees-danalisi/arxius-adjunts/anuari/med.2011/Perrineau_cat.pdf

Fonts, J.F.(2008). *Totalitarisme: origen i evolució d'un concepte clau*. Revista d'estudis polítics, 0(134). <https://RECYT.FECYT.es/index.php/RevEsPol/article/View/45485>

Software

No se necesita software específico.

Grupos e idiomas de la asignatura

La información proporcionada es provisional hasta el 30 de noviembre. A partir de esta fecha, podrá consultar el idioma de cada grupo a través de este [enlace](#). Para acceder a la información, será necesario introducir el CÓDIGO de la asignatura

Tipo de docencia	Grupo	Idioma	Semestre	Turno

(TE) Teoría	1	Catalán	anual	mañana-mixto
(TE) Teoría	2	Catalán	anual	mañana-mixto
(TE) Teoría	21	Catalán	anual	mañana-mixto
(TE) Teoría	31	Catalán	anual	mañana-mixto
(TE) Teoría	41	Catalán	anual	tarde
(TE) Teoría	61	Catalán	anual	mañana-mixto
(TE) Teoría	62	Catalán	anual	tarde
(TE) Teoría	71	Catalán	anual	tarde
(PLAB) Prácticas de laboratorio	101	Catalán	anual	mañana-mixto
(SEM) Seminarios	101	Catalán	anual	mañana-mixto
(PLAB) Prácticas de laboratorio	102	Catalán	anual	mañana-mixto
(SEM) Seminarios	102	Catalán	anual	mañana-mixto
(PLAB) Prácticas de laboratorio	103	Catalán	anual	mañana-mixto
(SEM) Seminarios	103	Catalán	anual	mañana-mixto
(PLAB) Prácticas de laboratorio	201	Catalán	anual	mañana-mixto
(SEM) Seminarios	201	Catalán	anual	mañana-mixto
(PLAB) Prácticas de laboratorio	202	Catalán	anual	mañana-mixto
(SEM) Seminarios	202	Catalán	anual	mañana-mixto
(PLAB) Prácticas de laboratorio	203	Catalán	anual	mañana-mixto
(SEM) Seminarios	203	Catalán	anual	mañana-mixto
(PLAB) Prácticas de laboratorio	211	Catalán	anual	mañana-mixto
(SEM) Seminarios	211	Catalán	anual	mañana-mixto
(PLAB) Prácticas de laboratorio	212	Catalán	anual	mañana-mixto
(SEM) Seminarios	212	Catalán	anual	mañana-mixto
(PLAB) Prácticas de laboratorio	213	Catalán	anual	mañana-mixto
(SEM) Seminarios	213	Catalán	anual	mañana-mixto
(PLAB) Prácticas de laboratorio	311	Catalán	anual	mañana-mixto
(SEM) Seminarios	311	Catalán	anual	mañana-mixto
(PLAB) Prácticas de laboratorio	312	Catalán	anual	mañana-mixto
(SEM) Seminarios	312	Catalán	anual	mañana-mixto
(PLAB) Prácticas de laboratorio	313	Catalán	anual	mañana-mixto
(SEM) Seminarios	313	Catalán	anual	mañana-mixto

(PLAB) Prácticas de laboratorio	411	Catalán	anual	mañana-mixto
(SEM) Seminarios	411	Catalán	anual	tarde
(PLAB) Prácticas de laboratorio	412	Catalán	anual	mañana-mixto
(SEM) Seminarios	412	Catalán	anual	tarde
(PLAB) Prácticas de laboratorio	413	Catalán	anual	mañana-mixto
(SEM) Seminarios	413	Catalán	anual	tarde
(PLAB) Prácticas de laboratorio	611	Catalán	anual	mañana-mixto
(SEM) Seminarios	611	Catalán	anual	mañana-mixto
(PLAB) Prácticas de laboratorio	612	Catalán	anual	mañana-mixto
(SEM) Seminarios	612	Catalán	anual	mañana-mixto
(PLAB) Prácticas de laboratorio	613	Catalán	anual	mañana-mixto
(SEM) Seminarios	613	Catalán	anual	mañana-mixto
(PLAB) Prácticas de laboratorio	621	Catalán	anual	mañana-mixto
(SEM) Seminarios	621	Catalán	anual	tarde
(PLAB) Prácticas de laboratorio	622	Catalán	anual	mañana-mixto
(SEM) Seminarios	622	Catalán	anual	tarde
(PLAB) Prácticas de laboratorio	623	Catalán	anual	mañana-mixto
(SEM) Seminarios	623	Catalán	anual	tarde
(PLAB) Prácticas de laboratorio	711	Catalán	anual	mañana-mixto
(SEM) Seminarios	711	Catalán	anual	tarde
(PLAB) Prácticas de laboratorio	712	Catalán	anual	mañana-mixto
(SEM) Seminarios	712	Catalán	anual	tarde
(PLAB) Prácticas de laboratorio	713	Catalán	anual	mañana-mixto
(SEM) Seminarios	713	Catalán	anual	tarde