

Titulación	Tipo	Curso
Filología Catalana: Estudios de Literatura y Lingüística	OB	2

Profesor/a de contacto

Nombre : Eulàlia Bonet Alsina

Correo electrónico : eulalia.bonet@uab.cat

Idiomas de los grupos

Puede consultar esta información al [final](#) del documento.

Prerrequisitos

Son necesarios conocimientos básicos sobre fonética, fonología y morfología de la lengua catalana, así como un cierto dominio de la transcripción fonética.

Objetivos

Los objetivos del curso son los siguientes:

- i) que el estudiante pueda identificar y analizar las propiedades acústicas y articulatorias de los sonidos del catalán, en espectrogramas y palatogramas, respectivamente;
- ii) que pueda transcribir fonéticamente fragmentos de diferentes variedades dialectales;
- iii) que pueda discernir qué propiedades fonéticas son las más adecuadas para un texto oral formal y pueda dominarlas a nivel práctico.

Resultados de aprendizaje

1. Redactar comentarios de texto con sentido crítico.
2. Identificar las ideas principales y las secundarias y expresarlas con corrección lingüística.
3. Situar los textos orales y escritos catalanes en el tiempo y en el espacio.
4. Describir las características articulatorias de los sonidos del catalán.
5. Expresarse con corrección ortofónica en catalán estándar.
6. Identificar y describir los procesos de flexión, derivación, composición y lexicalización.
7. Analizar las estructuras sintácticas de la oración simple, compleja, modalizada y discursivamente marcada.
8. Analizar los principios de la semántica léxica que afectan a la estructura interna de las palabras y a su combinatoria sintáctica.
9. Adecuar los conocimientos sobre las propiedades internas y externas de la lengua a las distintas condiciones de uso.
10. Identificar correctamente las unidades lingüísticas.
11. Describir los procesos combinatorios de creación de unidades lingüísticas.
12. Analizar estructuras lingüísticas.
13. Identificar los factores pragmáticos que condicionan el uso de las diversas estructuras lingüísticas.
14. Distinguir los factores gramaticales y pragmáticos que determinan la interpretación global de la oración.
15. Determinar tipos de registro sobre bases fonológicas, morfológicas, sintácticas y semánticas.

16. Identificar las causas de la variación derivadas del registro.
17. Producir textos escritos y orales con corrección normativa.
18. Analizar las propiedades fonéticas, fonológicas, morfológicas, sintácticas, léxicas y semánticas de la lengua actual que mayor problemática suscitan.
19. Aplicar los principios de corrección que requiere la lengua estándar y los distintos registros y variedades.
20. Utilizar recursos tecnológicos (digitales y audiovisuales) para la adquisición del conocimiento y sus aplicaciones en lengua y literatura.
21. Identificar el contexto en que se inscriben los procesos históricos.
22. Interpretar textos en profundidad y aportar argumentos para su análisis crítico.
23. Realizar trabajos escritos y presentaciones orales efectivas y adaptadas al registro adecuado.
24. Potenciar la capacidad de lectura, interpretación y análisis crítico de textos literarios y lingüísticos.
25. Aplicar adecuadamente los conocimientos adquiridos para la obtención de datos y manejo de fuentes documentales de aplicación al estudio de la lengua y la literatura catalanas.
26. Trabajar autónomamente en el estudio sincrónico y diacrónico de la lengua y la literatura catalanas.
27. Mantener una actitud de respeto hacia las opiniones, valores, comportamientos y prácticas de los demás.
28. Planificar, organizar y realizar trabajos en equipo.
29. Describir las diferencias lingüísticas entre las distintas variedades dialectales de la lengua.
30. Distinguir el género gramatical del género natural.
31. Describir la evolución histórica del uso de la lengua catalana.
32. Interpretar la problemática y las condiciones del uso de la lengua catalana a lo largo de su historia en una sociedad multicultural.
33. Identificar el origen de los errores en el uso de la lengua por hablantes no nativos.
34. Solucionar los errores en el uso de la lengua por hablantes no nativos.

Contenidos

1. Introducción. Fonética articulatoria y fonética acústica. Transcripción fonética amplia y estrecha.

2. Propiedades articulatorias y acústicas de los sonidos de la lengua catalana. Vocales,

consonantes, secuencias de sonidos. Implementación de procesos fonéticos y fonológicos.

Diferencias dialectales en la realización de los sonidos.

3. Rasgos prosódicos. Duración de los segmentos, acento y entonación.

4. Ortofonía y estándar oral. Relación entre cuestiones de fonética catalana

y el establecimiento de la norma oral.

Actividades formativas y Metodología

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje

Asesoramiento para trabajos y ejercicios	9	0,36	1, 2, 3, 4, 5, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 33, 34
Exposición de temas y prácticas en clase	74	2,96	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34
Actividades a través del Campus Virtual	63,5	2,54	1, 2, 3, 4, 5, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 32, 33, 34

La explicación del material del curso se complementará con ejercicios que versarán sobre el análisis acústico de los sonidos y de las secuencias de sonidos con el uso del programa Praat y mediante la interpretación de palatogramas. También habrá ejercicios de transcripción fonética de diferentes variedades dialectales, incluida la propia, así como ejercicios y presentaciones en clase en las que el estudiante deberá poner en práctica las indicaciones adquiridas sobre la adecuación fonética en registros diferentes.

Toda la información pertinente relacionada con la asignatura se notificará en clase y a través del Campus Virtual.

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

Evaluación

Actividades de evaluación continuada

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Trabajo escrito	20%	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34
Ejercicios en clase	10%	1	0,04	2, 5, 9, 15, 17, 19, 23, 27, 28, 33, 34
Entrega de ejercicios orales	20%	1	0,04	3, 4, 5, 9, 17, 18, 19, 20, 23, 25, 26, 27, 30, 33, 34
Prueba final escrita	50%	1,5	0,06	1, 2, 3, 4, 9, 10, 12, 13, 15, 16, 18, 19, 22, 25, 26

La evaluación de la asignatura se hará de la siguiente manera:

- (1) Prueba final escrita: 50%.
- (2) Trabajo escrito: 20%.
- (3) Entrega de ejercicios orales: 20%.
- (4) Ejercicios en clase: 10%.

Evaluación única:

- (a) Prueba escrita: 50%
- (b) Prueba oral: 50%

Se obtendrá un 'no evaluable' cuando se haya realizado menos de un 30% de las actividades de evaluación.

Para participar en la recuperación el alumno debe haber sido previamente evaluado en un conjunto de actividades el peso de las cuales equivalga a un mínimo de dos terceras partes de la calificación total y haber obtenido una calificación entre 3,5 y 4,8. Solo se podrá hacer recuperación de la prueba final. Para la recuperación de la evaluación única se utilizará el mismo sistema que para la evaluación continua.

Las fechas de las actividades de evaluación así como las de revisión se anunciarán con antelación en clase y a través del Campus Virtual.

En caso de que el estudiante lleve a cabo cualquier tipo de irregularidad que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de un determinado acto de evaluación, este será calificado con 0, independientemente del proceso

disciplinario que pueda derivarse de ello. En caso de que se verifiquen varias irregularidades en los actos de evaluación de una misma asignatura, la calificación final de esta asignatura será 0. Las restricciones sobre el uso de las tecnologías de inteligencia artificial se notificarán cuando sea pertinente. El uso inapropiado de IA en actividades evaluables comportará un 0 en aquella actividad.

Bibliografia

Bonet, Eulàlia, Maria Rosa Lloret i Joan Mascaró. 1997. *Manual de transcripció fonètica*. Bellaterra: Publicacions de la Universitat Autònoma.

Institut d'Estudis Catalans, Secció Filològica. 2009. Proposta per a un estàndard oral de la llengua catalana, I. Fonètica. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans.

Institut d'Estudis Catalans. 2016. *Gramàtica de la llengua catalana*. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans.

Prieto, Pilar. 2004. *Fonètica i fonologia. Els sons del català*. Barcelona: Editorial UOC.

Recasens, Daniel. 1993. *Fonètica i fonologia*. Barcelona: Enciclopèdia Catalana.

Recasens, Daniel. 1996. *Fonètica descriptiva del català. Assaig de caracterització de la pronúncia del vocalisme i consonantisme del català al s. XX*. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans. 2a. edició.

Recasens i Vives, Daniel. 2014. *Fonètica i fonologia experimentals del català. Vocals i consonants*. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans.

Esta bibliografia se completará con enlaces web que pueden encontrarse en el Campus Virtual.

Software

Praat (<https://praat.org>)

Grupos e idiomas de la asignatura

La información proporcionada es provisional hasta el 30 de noviembre. A partir de esta fecha, podrá consultar el idioma de cada

grupo a través de este [enlace](#). Para acceder a la información, será necesario introducir el CÓDIGO de la asignatura

Tipo de docencia	Grupo	Idioma	Semestre	Turno
(TE) Teoría	1	Catalán	primer cuatrimestre	mañana-mixto
(PAUL) Prácticas de aula	1	Catalán	primer cuatrimestre	mañana-mixto