

Titulación	Tipo	Curso
Estudios Ingleses	FB	1
Estudios de Inglés y Catalán	OB	2
Estudios de Inglés y Español	OB	2
Estudios de Inglés y Francés	OB	2
Estudios de Inglés y de Clásicas	OB	2

Profesor/a de contacto

Nombre : Noelia Sánchez Campos

Correo electrónico : noelia.sanchez.campos@uab.cat

Equipo docente (externo a la UAB)

Nicholas John Edwards

Idiomas de los grupos

Puede consultar esta información al [final](#) del documento.

Prerrequisitos

No hay prerrequisitos específicos para esta asignatura pero un nivel C1 es esencial.

Los estudiantes tienen que ser capaces de entender y seguir discusiones teóricas sobre textos culturales y históricos.

También deben poder comunicarse con nativos y expresar sus opiniones sin esfuerzo.

Objetivos

La asignatura Historia Cultural de las Islas Británicas, tal y como indica su nombre, ofrece una introducción a los temas fundamentales de la historia y culturas de las islas, con el objetivo de acercar los estudiantes a unos conocimientos esenciales para sus estudios de Filología Inglesa.

La formación obtenida es imprescindible para cursar el resto de las asignaturas relacionadas con la literatura inglesa a lo largo del grado en tanto que su objetivo principal es dar una formación básica al estudiante para que pueda contextualizar y gestionar las otras materias del grado.

Al completar la asignatura Historia y Cultura de las Islas Británicas el estudiante podrá:

- Demostrar una muy buena comprensión de textos diversos.
- Utilizar los recursos de cualquier biblioteca universitaria relativa a la materia.
- Expresar una valoración informada sobre los textos culturales que lea.

Resultados de aprendizaje

1. Aplicar los conceptos y métodos adquiridos a situaciones profesionales simuladas en el aula mediante resolución de problemas y simulación de casos.
2. Planificar el trabajo de manera efectiva individualmente o en grupo para la consecución de los objetivos planteados.
3. Localizar información especializada y académica y seleccionarla según su relevancia.
4. Demostrar la comprensión de los textos obligatorios sobre la historia cultural de las Islas Británicas y los Estados Unidos.
5. Expresarse en inglés oralmente y por escrito en un registro formal y utilizando la terminología adecuada en relación con el estudio de la historia cultural de las Islas Británicas y de los Estados Unidos.
6. Demostrar la plena comprensión de una amplia variedad de textos literarios, audiovisuales y ensayísticos relacionados con aspectos de la cultura y la sociedad actuales en lengua inglesa, y reconocer en ellos sentidos implícitos.
7. Producir discursos académicos escritos y orales con una corrección y fluidez propias de un nivel avanzado (C1).
8. Realizar búsquedas bibliográficas de fuentes secundarias relacionadas con la cultura y la sociedad actuales en lengua inglesa y su representación textual, usando tecnologías digitales (catálogos y bases de datos).
9. Distinguir las ideas principales de las secundarias y realizar síntesis de los textos literarios, audiovisuales y ensayísticos relacionados con la cultura y la sociedad actuales en lengua inglesa y su representación textual.
10. Valorar el impacto de las dificultades, los prejuicios y las discriminaciones que pueden incluir las acciones o proyectos, a corto o largo plazo, en relación con determinadas personas o colectivos.
11. Participar activamente en los foros de la plataforma de aprendizaje online.
12. Expresarse de manera fluida, correcta, adecuada y eficaz, tanto oralmente como por escrito, en el ámbito académico.
13. Elaborar trabajos en los que se apliquen los instrumentos digitales y bibliográficos fundamentales para el ámbito de estudio.
14. Aplicar las metodologías de planificación del trabajo adquiridas a las tareas profesionales individuales y grupales.
15. Localizar y organizar información relevante en lengua inglesa disponible en internet, bases de datos y bibliotecas, y aplicarla a los entornos de trabajo y/o investigación.
16. Incorporar ideas y conceptos de fuentes publicadas en los trabajos citando y referenciando de manera adecuada.
17. Buscar, seleccionar y gestionar información de forma autónoma, tanto en fuentes estructuradas (bases de datos, bibliografías, revistas especializadas) como en información distribuida en la red.
18. Participar en debates presenciales y virtuales en inglés, sobre temas relacionados con la cultura y la sociedad actuales en lengua inglesa y su representación textual.
19. Aplicar las metodologías de organización del trabajo adquiridas a las tareas profesionales individuales y grupales.
20. Participar en debates presenciales y virtuales en inglés, sobre temas relacionados con la cultura y la sociedad actuales en lengua inglesa y su representación textual.
21. Distinguir las ideas principales de las secundarias y realizar síntesis de los textos literarios, audiovisuales y ensayísticos relacionados con la cultura y la sociedad actuales en lengua inglesa y su representación textual.
22. Planificar el trabajo de manera efectiva, individualmente o en grupo, para la consecución de los objetivos planteados.
23. Debatir con argumentos críticos oralmente en el aula las fuentes primarias y secundarias que traten de la cultura y la sociedad en lengua inglesa actuales y su representación textual.
24. Desarrollar argumentos críticos propios de nivel avanzado aplicados a la interpretación las fuentes primarias y secundarias que traten de la cultura y la sociedad en lengua inglesa actuales y su representación textual.

Contenidos

Introducción a:

- El país (geografía, infraestructura, comunicaciones, manifestaciones culturales)
- Su gente (las primeras invasiones, inmigración, etnias, identidades)
- La evolución de las instituciones (parlamento, monarquía, iglesia)
- La formación del Reino Unido: Inglaterra, Escocia, Gales, Irlanda del Norte)
- Irlanda (historia, relaciones con Inglaterra, su mitología)
- La época medieval
- Los siglos XVI - XVIII
- La Revolución Industrial
- La expansión del Imperio Británico
- El siglo XIX y las reformas sociales
- El siglo XX hasta el final de la segunda guerra mundial.

Actividades formativas y Metodología

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Estudio personal, lectura individual de textos, uso de recursos bibliográficos	40	1,6	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24
Clases teóricas, lectura y debate de textos en el aula, seminarios de grupo	34	1,36	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24
Participación en debates virtuales, tutorías	15	0,6	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15,

La metodología docente se basa en:

- Actividades dirigidas
- Actividades supervisadas
- Actividades autónomas
- Actividades de evaluación

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

Evaluación

Actividades de evaluación continuada

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Participación en los debates en Moodle, asistencia y participación en clase	5%	21	0,84	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24
Examen Medio-Curso	40%	10	0,4	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 15, 17, 19, 21, 22, 24
Examen Final	40%	10	0,4	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 15, 17, 19, 21, 22, 24
Proyecto de grupo	15%	20	0,8	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 19, 21, 22, 24

Porcentajes:

- Examen Medio-Curso = 40%
- Examen Final = 40%
- Participación en foros, asistencia y participación = 5%
- Proyecto de grupo = 15%

Evaluación

- La evaluación de esta asignatura es continuada
- Todos los ejercicios son OBLIGATORIOS.
- Se debe leer el libro obligatorio, ver las películas y contextualizar los textos asignados para este curso. Cualquier indicación que el estudiante no haya completado su trabajo en este sentido le afectará negativamente en la evaluación
- Un examen no hecho contará como un 0 en esta parte.
- Procedimientos de revisión de exámenes: el estudiante tiene derecho a "revisión de examen" en tutoría personal en el despacho del docente dentro de los términos anunciados.
- El nivel de inglés (C1) se tendrá en cuenta para la corrección de los trabajos escritos y en la evaluación final de la asignatura. Contará el 25% de la nota en todos los ejercicios
- La nota mínima para aprobar el curso es 5 global. No es obligatorio aprobar cada componente.
- Si un estudiante obtiene un 4,9 como nota final de la evaluación continua se redondea a un 5.
- Para poder optar a la recuperación, el/la estudiante debe haber sido evaluado/a en actividades que representen como mínimo dos terceras partes de la calificación total de la evaluación continua.

Período para facilitar feedback

El período máximo para facilitar el retorno de notas y comunicar las calificaciones de cada actividad evaluativa es de tres semanas.

La nota final se comunicará a los estudiantes al menos 72 horas antes de la prueba de recuperación.

Evaluación Única

Esta asignatura no prevé el sistema de evaluación única.

Recuperación:

La recuperación de esta asignatura se realizará mediante una prueba de síntesis con las siguientes condiciones:

- El alumnado deberá haberse presentado todos los ítems de evaluación, es decir los exámenes y el proyecto de grupo.
- El alumnado deberá haber obtenido una calificación media igual o superior a 3,5.

Las actividades que podrán ser re-evaluadas son los exámenes, tanto el de medio curso como el final, que corresponden al 60% del porcentaje del curso.

Revisión de calificaciones

En el momento de realización de cada actividad de evaluación, el profesor o profesora informará al alumnado (Moodle) del procedimiento y fecha de revisión de las calificaciones.

No evaluable

El/la estudiante recibirá la calificación de "No evaluable" siempre que no haya entregado más del 30% de las actividades de evaluación.

Alumnos Erasmus

Los estudiantes Erasmus que soliciten adelantar un examen u otro tipo de actividad de evaluación deberán presentar al profesor/a un documento oficial de su universidad de origen que justifique su solicitud.

MUY IMPORTANTE:

En caso de que el estudiante cometa cualquier tipo de irregularidad que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de un acto de evaluación, este será calificado con 0, independientemente del proceso disciplinario que pueda derivarse de ello. En caso de que se verifiquen varias irregularidades en los actos de evaluación de una misma asignatura, la calificación final de esta asignatura será 0.

En esta asignatura queda totalmente prohibido el uso de tecnologías de Inteligencia Artificial (IA) en todas las actividades. Cualquier actividad que incluya fragmentos generados con IA será considerado una falta de honestidad académica y comporta que la actividad se evalúe con un 0 y no se pueda recuperar, o sanciones mayores en casos de gravedad.

Bibliografía

Lectura obligatoria:

Grant, Reginald George, et al., *History of Britain and Ireland. the Definitive Visual Guide*. London: Dorling

Kindersley, 2013.

Lectura secundaria:

Ackroyd, Peter *A History of England - Volumes I-V*, London: Pan, 2012-2019.

Black, Jeremy, *A History of the British Isles*, London: Palgrave, 2012. 3rd edition

Bogdanor, Vernon, *Devolution in the United Kingdom*, Oxford: OUP, 2001.

Castor, Helen. *She-Wolves: The Women who Ruled England before Elizabeth*. Faber and Faber, 2011.

Dargie, Richard, *A History of Britain*. London: Arcturus, 2007

Duffy, Séan et al, *Atlas of Irish History*, Dublin: Gill & Macmillan, 2000.

Ferguson, Niall, *Empire. How Britain Made the Modern World*, London: Penguin, 2004.

Gilbert, Martin, *The Routledge Atlas of British History*, 4th edition, London: Routledge, 2007.

Lacey, Robert, *Great Tales from English History*, London: Little, Brown, 2003.

Lang, Sean, *British History for Dummies*, John Wiley & Sons, 2004

Oakland, John, *British Civilization*, 7th edition, London: Routledge, 2010.

Mulholland, Marc, *Northern Ireland: A Very Short Introduction*, Oxford UP, 2003.

Paseta, Senia, *Modern Ireland: A Very Short Introduction*, Oxford Paperbacks, 2003.

Strong, Roy, *The Story of Britain*, Pimlico, 1998.

Podcasts (varios plataformas)

The Rest is History

BBC History Extra

Dan Snow's History Hit

BBC In Our Time

Not Just the Tudors

Gone Medieval

Sitios web:

www.bbc.co.uk/history

<http://www.islandguide.co.uk/history/nations1.htm>

<http://www.britishmuseum.org/>

<http://www.icons.org.uk/introduction>

Documentales

Simon Schama - A History of Britain (BBC)

Andrew Marr - The Making of Modern Britain (BBC)

Feargal Keane - The Story of Ireland (BBC)

Neil Oliver - A History of Scotland (BBC)

Software

No se utiliza ningún programario específico

Grupos e idiomas de la asignatura

La información proporcionada es provisional hasta el 30 de noviembre. A partir de esta fecha, podrá consultar el idioma de cada grupo a través de este [enlace](#). Para acceder a la información, será necesario introducir el CÓDIGO de la asignatura

Tipo de docencia	Grupo	Idioma	Semestre	Turno
(TE) Teoría	1	Inglés	primer cuatrimestre	mañana-mixto
(PAUL) Prácticas de aula	1	Inglés	primer cuatrimestre	mañana-mixto
(TE) Teoría	2	Inglés	primer cuatrimestre	mañana-mixto
(PAUL) Prácticas de aula	2	Inglés	primer cuatrimestre	mañana-mixto
(TE) Teoría	3	Inglés	primer cuatrimestre	mañana-mixto
(PAUL) Prácticas de aula	3	Inglés	primer cuatrimestre	mañana-mixto