

Titulación	Tipo	Curso
Estudios Ingleses	OB	2

Profesor/a de contacto

Nombre : Juli Cebrian Puyuelo

Correo electrónico : juli.cebrian@uab.cat

Equipo docente

Juli Cebrian Puyuelo

Celia Gorba Masip

Idiomas de los grupos

Puede consultar esta información al [final](#) del documento.

Prerrequisitos

- Para cursar esta asignatura es necesario haber cursado la asignatura Fonética y Fonología Inglesas 1 (FFA1). Los requisitos específicos de sus contenidos son el conocimiento de transcripción fonética y términos descriptivos básicos de la asignatura FFA1.
- Es necesario poseer un nivel inicial de inglés de C2 (Proficiency) del *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment*.

Objetivos

Esta asignatura se cursa en el segundo año, después de haber cursado Fonética y Fonología Inglesas 1. Se estudian las diferencias entre los sistemas fonológicos del inglés y del catalán/castellano centrándose en los aspectos suprasegmentales, a diferencia de FFA1 que se centra en los aspectos segmentales. Se analiza la acentuación de palabras y frases en inglés, la reducción vocálica, el ritmo y la entonación.

Una vez completada la asignatura, el estudiante podrá:

- Utilizar la transcripción fonética.
- Identificar la forma y la función de las variaciones acentuales, rítmicas y de entonación en inglés.
- Percibir y producir los contrastes relevantes en inglés.
- Comparar el sistema fonológico del inglés y del catalán/castellano e identificar áreas problemáticas.
- Mejorar su pronunciación del inglés.

Resultados de aprendizaje

1. Planificar el trabajo de manera efectiva individualmente o en grupo para la consecución de los objetivos

- planteados.
2. Localizar información especializada y académica y seleccionarla según su relevancia.
 3. Incorporar ideas y conceptos de fuentes publicadas en los trabajos citando y referenciando de manera adecuada.
 4. Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios críticos sobre aspectos de la lingüística inglesa y sus aplicaciones prácticas.
 5. Expresarse en inglés por escrito y oralmente de una manera eficaz y correcta, en un registro académico y utilizando la terminología adecuada en lo relativo al estudio de la fonética y fonología, la sintaxis, la semántica y la historia de la lengua inglesa.
 6. Comprender textos académicos especializados sobre investigación en lingüística inglesa a nivel C2.
 7. Producir textos académicos escritos y orales a nivel de maestría (C2) sobre los conceptos y competencias relevantes para el estudio de la lingüística inglesa.
 8. Identificar y comprender distintos modelos para el análisis lingüístico del inglés a nivel fonético-fonológico, sintáctico, semántico e histórico.
 9. Aplicar los conceptos y habilidades adquiridas al análisis de textos de diferentes etapas históricas de la lengua inglesa.
 10. Hacer uso de los conocimientos adquiridos respetando la diversidad de opiniones y de variedades de una lengua.

Contenidos

Análisis del sistema fonológico del inglés, y comparación con el del catalán/castellano, centrándose en los aspectos suprasegmentales (estructura silábica, acento, ritmo y entonación). Repaso del sistema segmental del inglés, y profundización en la transcripción fonética. Práctica y mejora de la pronunciación del inglés como lengua extranjera (repaso de técnicas de producción y percepción de contrastes segmentales, reducción vocálica, patrones acentuales, rítmicos y de entonación, y fluidez oral).

UNIDAD 1. Principios de la combinación de sonidos en inglés y estructura silábica.

UNIDAD 2. Acentuación de palabras, reducción vocálica y niveles de prominencia.

UNIDAD 3. Acentuación en palabras derivadas y palabras compuestas.

UNIDAD 4. El acento de frase y el ritmo en inglés.

UNIDAD 5. La entonación en inglés.

UNIDAD 6. Transcripción fonológica de textos cortos y diálogos, y práctica de lectura de textos transcritos.

Actividades formativas y Metodología

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tutorías	22,5	0,9	7
Clases teóricas y seminarios de prácticas.	45	1,8	1, 4, 5, 6, 7, 8, 10
Ejercicios, trabajos, lectura de textos y estudio, participación	57,5	2,3	1, 4, 5, 6, 7, 8, 10

Actividades autónomas: Ejercicios, trabajos, lectura de textos y estudio, participació.

Actividades dirigidas: Clases teóricas y seminarios de prácticas.

Actividades supervisadas: Tutorías

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

Evaluación

Actividades de evaluación continuada

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
assignments	10%	5,5	0,22	5, 7
Examen oral	25%	0,5	0,02	5, 7, 8
Deberes y participación	10%	16	0,64	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
Test 2 (Examen final)	30%	1,5	0,06	5, 7, 8, 10
Test 1	25%	1,5	0,06	4, 5, 7, 10

Evaluación

Esta asignatura no prevé el sistema de evaluación única.

- El 80% de la nota final se calculará a través de la realización de dos exámenes escritos a mitad y final de semestre (25% y 30%, respectivamente) y un examen oral a final de semestre (25%). La nota mínima para aprobar los exámenes es 5/10.
- Un 10% de la nota final provendrá de la realización de uno o dos *assignments* individuales, que pueden incluir un "mock oral exam" y otro a determinar.
- El 10% restante se calculará mediante la corrección de deberes y ejercicios prácticos realizados en clase, la participación en clase, y la realización de pruebas (quizzes) basadas en los ejercicios previamente asignados.
- Las fechas de evaluación se indicarán al principio de curso en el calendario de curso publicado en Moodle.

A tener en cuenta:

- Los exámenes, tanto los dos escritos como el oral, así como el assignment son OBLIGATORIOS.
- Para aprobar la asignatura deben cumplirse las condiciones siguientes:
- El examen oral y el examen escrito final deben estar aprobados.
- La combinación de las notas de los dos exámenes escritos ha de resultar en una media igual o superior a 5 sobre 10. En el caso de que el examen parcial esté suspendido, éste deberá tener una nota igual o superior a 4 sobre 10 para poder hacer media con el resto de los ítems de evaluación.
- La nota media del curso, teniendo en cuenta todos los ítems de evaluación, tiene que ser igual o superior a un 5 sobre 10.
- El/la estudiante recibirá la calificación de 'no evaluable' siempre que no haya entregado más del 30 % de las actividades de evaluación.

- Se tendrá en consideración el nivel de inglés en la corrección de los trabajos escritos y en los exámenes en la medida en que afecten a la comprensión de los contenidos que expone el estudiante.
- En esta asignatura no está permitido el uso de tecnologías de Inteligencia Artificial (IA) en ninguna de sus fases. Cualquier trabajo que incluya fragmentos generados con IA será considerado una falta de honestidad académica y comporta que la actividad se evalúe con un 0 y no se pueda recuperar, o sanciones mayores en casos de gravedad.
- MUY IMPORTANTE: El plagio total o parcial de cualquiera de los ejercicios se considerará automáticamente un SUSPENSO (0) del ejercicio plagiado. En caso de plagio reiterado, la calificación final de esta asignatura será 0. Plagiar es copiar de fuentes no identificadas de un texto, sea una sola frase o más, que se hace pasar por producción propia (INCLUYENDO COPIAR FRASES O FRAGMENTOS DE INTERNET Y AÑADIR-LOS SIN MODIFICACIONES AL TEXTO QUE SE PRESENTA COMO PROPIO), y es una ofensa grave. Hay que aprender a respetar la propiedad intelectual ajena y para identificar siempre las fuentes que se puedan utilizar, y es imprescindible responsabilizarse de la originalidad y autenticidad del texto propio.
- En el caso de que el estudiante realice cualquier irregularidad que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de un acto de evaluación, se calificará con 0 dicho acto de evaluación, con independencia del proceso disciplinario que se pueda instruir. En caso de que se produzcan diversas irregularidades en los actos de evaluación de una misma asignatura, la calificación final de esta asignatura será 0. Las irregularidades se refieren, por ejemplo, a copiar en un examen, copiar de fuentes sin indicar la autoría, o un uso indebido de la IA. Estas actividades de evaluación no son recuperables.
- En caso de ausencia justificada en un día de examen o de entregade trabajos (por ejemplo, una enfermedad), será necesario que el estudiante justifique la ausencia con documentación pertinente para optar a realizar la prueba otro día, previa autorización del coordinador/a de la asignatura.
- Los estudiantes Erasmus que deseen avanzar un examen por motivos de calendario de su universidad de origen tienen que presentar al profesor/a un documento escrito de su universidad de origen que justifique la solicitud.
-

Recuperación

Para poder participar en el proceso de recuperación de la asignatura se deben cumplir dos requisitos:

- Nota media: Haber obtenido al menos un promedio de 3,5/10 de nota final.
- Actividades evaluadas: Haber sido evaluado previamente en un conjunto de actividades que equivalgan como mínimo a dos terceras partes de la calificación total de la asignatura.

Los ítems que se pueden recuperar son los dos exámenes escritos y el examen oral. En caso de tener que recuperar los dos exámenes escritos, se hará una prueba única sobre el contenido de los dos exámenes suspendidos.

Las fechas de recuperación las fija la Facultad con antelación y por tanto no se contemplarán fechas alternativas.

El profesor/a informará al alumnado del día y lugar de las pruebas de recuperación por Moodle.

Actividades evaluativas excluidas de la recuperación.

Las actividades siguientes no pueden ser recuperadas: los "assignments", quizzes y los deberes que se vayan entregando durante el curso.

Procedimiento de revisión de las calificaciones

En el momento de realización de cada actividad evaluativa, el profesor/a informará al alumnado (mediante Moodle) del procedimiento, la fecha y lugar de revisión de las calificaciones.

Bibliografía

-Bibliografía básica

Cruttenden, Alan. 2001. *Gimson's pronunciation of English [6th edition]*. London: Edward Arnold.

Finch, Diana. F. and Ortiz Lira, Hector. 1982. ***A course in English Phonetics for Spanish Speakers***. London: Heinemann.

Gómez González, María de los Ángeles & Sánchez Roura, Teresa. 2016. *English Pronunciation for Speakers of Spanish. From Theory to Practice*. Mouton de Gruyter.

Kreidler, Charles W. 1997. *Describing Spoken English*. An Introduction. London: Routledge. Ch. 7.

Kreidler, Charles W. 2008. *The Pronunciation of English: A Coursebook*. John Wiley and Sons.

Ladefoged, Peter. 1982 (1993, 2005). *A Course in Phonetics*. New York: Harcourt, Brace & Jovanovich/Thomson Wadsworth. [later edition: Ladefoged, Peter and Johnson, Keith. 2010. *A Course in Phonetics*. Cengage Learning.]

Mott, Brian. 2000. *English Phonetics and Phonology for Spanish Speakers*. Barcelona: Edicions Universitat de Barcelona.

Roach, Peter. (1983, 2009). ***English Phonetics and Phonology***. Cambridge: CUP.

Solé, Maria Josep. 1991. Stress and rhythm in English. *Revista Alicantina de Estudios Ingleses* 4, 145-162.

Wells, John.C. 2006. ***English Intonation: An Introduction***. Cambridge: Cambridge University Press.

- Lecturas recomendadas

Hansen Edwards, Jette G. 2023. *The Sounds of English Around the World. An Introduction to Phonetics and Phonology*, The Chinese University of Hong Kong.

MacKay, Ian R. A. 2023. *Phonetics and Speech Science*. Cambridge University Press.

-Libros de práctica recomendados

Estebas, Eva. 2009. *Teach yourself English pronunciation: An interactive course for Spanish speakers*. Netbiblos/UNED. ISBN: 978-84-362-7414-1.

García-Lecumberri, María Luisa & John A. Maidment. 2000. *English Transcription course*. London: Arnold.

Gilbert, Judy B. 2012. (4th edition). *Clear Speech*. Cambridge University Press.

Hancock, Mark. 2003. *English Pronunciation in Use*. Cambridge: Cambridge University Press.

Hewings, Martin. 2007. *English Pronunciation in Use. Advanced*. Cambridge: Cambridge University Press.

Rogerson, Pamela and Judy B. Gilbert. 1990. *Speaking clearly*. Cambridge: Cambridge University Press.

-Recursos en internet

Ver la página English Phonetics and Pronunciation in Barcelona (<https://englishphoneticsbcn.com/>), que incluye una lista extensa y actualizada de recursos virtuales sobre fonética general, fonética inglesa y práctica de la pronunciación inglesa.

Software

Programa utilizado en demostraciones hechas en clase (opcional para los estudiantes): Praat (www.praat.org), <https://www.fon.hum.uva.nl/praat/>

Ver también la página English Phonetics and Pronunciation in Barcelona (<https://englishphoneticsbcn.com/>), que incluye una lista extensa y actualizada de recursos virtuales sobre fonética general, fonética inglesa, y pronunciación inglesa.

Grupos e idiomas de la asignatura

La información proporcionada es provisional hasta el 30 de noviembre. A partir de esta fecha, podrá consultar el idioma de cada grupo a través de este [enlace](#). Para acceder a la información, será necesario introducir el CÓDIGO de la asignatura

Tipo de docencia	Grupo	Idioma	Semestre	Turno
(PAUL) Prácticas de aula	1	Inglés	segundo cuatrimestre	mañana-mixto
(PAUL) Prácticas de aula	2	Inglés	segundo cuatrimestre	mañana-mixto