UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

Literatura dels Estats Units I: Segle XIX

2026/2027

Codi: 106304
Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs
Estudis Anglesos	OB	2
Estudis d'Anglès i Català	OB	3
Estudis d'Anglès i Espanyol	OB	3
Estudis d'Anglès i Francès	OB	3
Estudis d'Anglès i de Clàssiques	OB	3

Professor/a de contacte

Nom : Nicholas Livingston Spengler

Correu electrònic : nicholas.spengler@uab.cat

Equip docent

Anita Hillary Raychawdhuri

Nicholas Livingston Spengler

Equip docent (extern a la UAB)

Andrea Sáenz Reinoso

Idiomes dels grups

Podeu consultar aquesta informació al final del document.

Prerequisits

1) Per cursar aquesta assignatura és recomanable haver cursat "Introducció a la literatura anglesa" de primer curs i "Història Cultural dels Estats Units" del segon curs d'Estudis Anglesos.

2) Cal un nivell inicial d'anglès de C2 (Proficiency) del "Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment." Amb C2 l'alumnat pot comprendre sense esforç pràcticament tot el que llegeix o escolta; resumir informació procedent de diferents fonts orals o escrites, reconstruir fets i arguments i presentar-los d'una manera coherent; expressar-se espontàniament, amb fluïdesa i precisió, distingint matisos subtils de significat fins i tot en les situacions més complexes.

Objectius

1) L'assignatura "Literatura dels Estats Units I: Segle XIX" ofereix una introducció a la prosa i poesia

publicades als Estats Units al llarg del segle XIX, mitjançant la lectura, l'anàlisi, el debat i la interpretació de textos escrits pels principals autors d'aquell període.

2) La formació obtinguda és imprescindible per a cursar la resta d'assignatures relacionades amb la literatura dels Estats Units al llarg del grau.

3) En completar l'assignatura, l'alumnat podrà: demostrar una molt bona comprensió lectora de la prosa i poesia del s. XIX en anglès dels Estats Units, generar crítica literària bàsica en formats escrits i orals, gestionar la bibliografia crítica i les bases de dades, expressar una valoració informada sobre el textos literaris que llegeixi.

Resultats d'aprenentatge

1. Incorporar idees i conceptes de fonts publicades als treballs citant i referenciant de manera adequada.
2. Expressar-se de manera eficaç oralment i per escrit utilitzant tècniques expositives i argumentatives.
3. Expressar-se en anglès oralment i per escrit en un registre acadèmic i utilitzant la terminologia apropiada en relació amb l'estudi de la literatura nord-americana.
4. Comprendre textos acadèmics especialitzats sobre recerca en àmbits relacionats amb autors i textos nord-americans.
5. Identificar i descriure les característiques que presenten els textos nord-americans estudiats.
6. Interpretar, comentar i escriure assaigs sobre textos escrits per autors o autores nord-americans i poder distingir-ne les característiques més rellevants.
7. Analitzar críticament textos nord-americans per comprendre la complexitat de la literatura nord-americana i el seu context històric i cultural.
8. Comprendre i analitzar la diversitat dels Estats Units respecte a la identitat cultural, racial, de gènere, d'orientació sexual, religiosa, lingüística i ideològica.
9. Comprendre textos acadèmics especialitzats sobre recerca en àmbits relacionats amb autors i textos nord-americans a nivell d'usuari experimentat amb domini total (C2).
10. Comprendre textos acadèmics especialitzats (C2) sobre recerca en àmbits relacionats amb autors i textos nord-americans.
11. Comprendre textos acadèmics especialitzats a nivell d'usuari experimentat amb domini total (C2) sobre recerca en àmbits relacionats amb autors i textos nord-americans.

Continguts

UNITAT 1 - American Romanticism in Prose: "The Fall of the House of Usher" d'Edgar Allan Poe, "Resistance to Civil Government" de Henry David Thoreau, *The Scarlet Letter* de Nathaniel Hawthorne i "Bartleby, the Scrivener" de Herman Melville

UNITAT 2 - American Romanticism in Poetry: "Song of Myself" de Walt Whitman i una selecció de poemes d'Emily Dickinson

UNITAT 3 - Narrating Slavery: *Incidents in the Life of a Slave Girl* de Harriet Jacobs i *Pudd'nhead Wilson* de Mark Twain

UNITAT 4 - American Realism: *Daisy Miller* de Henry James i "The Yellow Wall-Paper" de Charlotte Perkins Gilman

Activitats formatives i Metodologia

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Classes teòriques, lectures i debats	50	2	
Lectura i estudi	50	2	
Redacció de textos, activitats d'avaluació a l'aula	25	1	

Les sessions s'organitzaran a partir de les explicacions del context històric, literari i cultural dels Estats Units al segle XIX, així com amb la discussió a classe dels textos en qüestió. És IMPRESCINDIBLE, i per tant, de caràcter OBLIGATORI, que l'alumnat hagi llegit els textos amb antel·lació per tal de poder participar en les discussions activament.

Nota: es reservaran 15 minuts d'una classe, dins del calendari establert pel centre/titulació, per a la complementació per part de l'alumnat de les enquestes d'avaluació de l'actuació del professorat i d'avaluació de l'assignatura.

Nota: es reservaran 15 minuts d'una classe, dins del calendari establert pel centre/titulació, perquè l'alumnat completi les enquestes d'avaluació de l'actuació del professorat i d'avaluació de l'assignatura.

Avaluació

Activitats d'avaluació continuada

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Examen	45%	4	0,16	2, 3, 5, 6, 7, 8
Participació a classe	10%	17	0,68	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11
Assaig (a classe)	45%	4	0,16	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11

AVALUACIÓ

- Assaig (a classe) = 45%
- Examen = 45%
- Participació a classe = 10%

Les dates exactes de tots els exercisis d'avaluació es confirmaran a l'inici del semestre mitjançant un calendari penjat a Moodle.

ATENCIÓ

- L'avaluació serà continuada, tret que l'alumnat opti per l'avaluació única (vegeu a sota).
- Tots els exercicis són OBLIGATORIS.
- L'alumnat rebrà la qualificació de "No avaluable" sempre que no hagi lliurat més del 30% de les activitats d'avaluació (en aquest cas, o l'assaig o l'examen).
- El nivell d'anglès es tindrà en compte en la correcció dels treballs escrits i en l'avaluació final i serà el 25% de la nota en tots els exercicis.
- En el moment de realització de cada activitat avaluativa, el professor o professora informarà l'alumnat del procediment i data de revisió de les qualificacions.

AVALUACIÓ ÚNICA

L'avaluació única consistirà en un examen amb tres activitats:

- Assaig (45%)
- Comentari d'un passatge (22,5%)
- Exercisi d'anàlisi comparativa (22,5%)

La participació a classe comptarà un 10% de l'avaluació única.

RECUPERACIÓ

- La recuperació consisteix en un exàmen de síntesi dels continguts de l'assignatura de dues hores en

horari programat per la Facultat.
- És condició imprescindible per recuperar haver realitzat dos terços de l'avaluació continuada (en aquest cas, l'assaig i l'examen) o bé haver lliurat totes les proves previstes d'avaluació única.
- Per a l'avaluació única s'aplicarà el mateix sistema de recuperació que per l'avaluació continuada.
- La nota mitjana mínima per accedir a la recuperació és un 3,5.
- L'alumnat que ha superat l'assignatura no pot optar a la recuperació per millorar la nota final.
- Per defecte, no hi ha límit de nota en la recuperació.
- La participació a classe (treballs en grup, etc) no és recuperable.

PLAGI O CONDUCTA FRAUDULENTA: El plagi total i parcial de qualsevol dels exercicis es considerarà automàticament un SUSPENS (0) de l'exercici plagiat, del qual a més es perd el dret a recuperació. Si es repeteix la situació, es suspendrà l'assignatura sencera. PLAGIAR és copiar de fonts no identificades d'un text, sigui una sola frase o més, que es fa passar per producció pròpia (AIXÒ INCLOU COPIAR FRASES O FRAGMENTS D'INTERNET I AFEGIR-LOS SENSE MODIFICACIONS AL TEXT QUE ES PRESENTA COM A PROPI), i és una ofensa greu. Cal aprendre a respectar la propietat intel·lectual aliena i a identificar sempre les fonts que es puguin fer servir, i és imprescindible responsabilitzar-se de l'originalitat i autenticitat del text propi.

En cas que l'alumnat realitzi qualsevol irregularitat que pugui conduir a una variació significativa de la qualificació d'un acte d'avaluació, es qualificarà amb 0 aquest acte d'avaluació, amb independència del procés disciplinari que s'hi pugui instruir. En cas que es produeixin diverses irregularitats en els actes d'avaluació d'una mateixa assignatura, la qualificació final d'aquesta assignatura serà 0.

Les irregularitats fan referència, per exemple, a copiar en un examen, copiar de fonts sense indicar l'autoria, o un ús indegut de la IA com presentar com a original un treball que ha estat generat per una eina o programa d'IA. Aquestes activitats d'avaluació no són recuperables.

INTEL·LIGÈNCIA ARTIFICIAL (IA):

Aquesta assignatura no permet l'ús de tecnologies d'Intel·ligència Artificial (IA). L'ús de la IA (o cap altra ajuda) no és permés durant els exàmens, proves i treballs en grup realitzats a classe. L'ús de la IA en qualsevol activitat avaluable es considerarà falta d'honestedat acadèmica i comporta que l'activitat s'avalüi amb un 0 i no es pugui recuperar, o sancions majors en casos de gravetat.

Nota important per a l'alumnat d'intercanvi (Erasmus, etc.) sobre exàmens i altres proves: L'alumnat Erasmus que demanin avançar un examen o altra mena d'activitat d'avaluació han de presentar al professor/a un document oficial de la seva universitat d'origen que justifiqui la seva sol·licitud.

Bibliografia

Lectures obligatòries:

POE, Edgar Allan. "The Fall of the House of Usher" (1839).

THOREAU, Henry David. "Resistance to Civil Government" (1849).

HAWTHORNE, Nathaniel. *The Scarlet Letter* (1850). (*Recomanem les edicions de Oxford o Penguin.)

MELVILLE, Herman. "Bartleby, the Scrivener" (1853).

WHITMAN, Walt. "Song of Myself" (1855/1881).

DICKINSON, Emily. Una selección de poemas (1858-1872).

JACOBS, Harriet. *Incidents in the Life of a Slave Girl* (1861). (*Recomanem les edicions de Penguin o Modern Library.)

TWAIN, Mark. *Puddn'head Wilson* (1893). (*Recomanem les edicions de Oxford o Penguin.)

JAMES, Henry. *Daisy Miller* (1879). (*Recomanem l'edició de Penguin.)

GILMAN, Charlotte Perkins. "The Yellow Wall-Paper" (1892).

L'alumnat ha de comprar els textos que porten un asterisc (*). La resta serà facilitada pel professorat.

Bibliografia secundària:

Crow, Charles. (ed.). *A Companion to the Regional Literatures of America*. Malden, MA: Blackwell, 2003.

Fisch, Audrey (ed.). *The Cambridge Companion to the African American Slave Narrative*. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.

Gray, Richard. *A History of American Literature*. Malden, MA: Blackwell, 2004.

Lamb, Robert Paul (ed.). *A Companion to American Fiction: 1865-1914.* Malden, MA: Blackwell, 2005.

Spengemann, William. *Three American Poets: Walt Whitman, Emily Dickinson, and Herman Melville*. Notre Dame, IN: The University of Notre Dame Press, 2010.

Sollors, Werner (ed.). *A New Literary History of America*. Cambridge, MA: Belknap Press of Harvard University Press, 2009.

NOTA: La bibliografia crítica per a cada autor es proporcionarà als estudiants durant el curs.

Programari

No s'utilitzarà cap programari específic.

Grups i idiomes de l'assignatura

La informació proporcionada és provisional fins al 30 de novembre. A partir d'aquesta data, podreu consultar l'idioma de cada grup a través d'aquest enllaç. Per accedir a la informació, caldrà introduir el CODI de l'assignatura

Tipus de docència	Grup	Idioma	Semestre	Torn
(TE) Teoria	1	Anglès	segon quadrimestre	matí-mixt
(PAUL) Pràctiques d'aula	1	Anglès	segon quadrimestre	matí-mixt
(TE) Teoria	2	Anglès	segon quadrimestre	matí-mixt
(PAUL) Pràctiques d'aula	2	Anglès	segon quadrimestre	matí-mixt
(TE) Teoria	3	Anglès	segon quadrimestre	matí-mixt
(PAUL) Pràctiques d'aula	3	Anglès	segon quadrimestre	matí-mixt