

Titulación	Tipo	Curso
Lengua y Literatura Españolas	OP	3
Lengua y Literatura Españolas	OP	4

Profesor/a de contacto

Nombre : Matthias Ulrich Raab

Correo electrónico : matthias.raab@uab.cat

Equipo docente

Cristina Buenafuentes de la Mata

Idiomas de los grupos

Puede consultar esta información al [final](#) del documento.

Prerrequisitos

Dado que se ha demostrado, mediante la obtención de los créditos correspondientes a las asignaturas de formación básica y las obligatorias, haber adquirido las competencias básicas, se deberá ser capaz de expresarse con corrección oralmente y por escrito.

Asimismo, se considera que se conocen las normas generales de presentación de un trabajo académico. No obstante, se podrá aplicar las normas específicas que pueda indicar el profesorado de la asignatura, si así se cree necesario.

Objetivos

La asignatura se integra en el conjunto de la materia *Lengua española: Aspectos sistemáticos* y forma parte de los 54 créditos optativos que se deben cursar entre el tercero y el cuarto curso del Grado de Lengua y Literatura españolas. Se trata de una de las asignaturas ofrecidas dentro de la Mención de Lengua española, reconocimiento que se recibe si se cursa al menos 30 de los 54 créditos optativos entre las asignaturas asignadas específicamente a dicha mención. Es un curso de profundización en el estudio de la morfología léxica del español.

Los objetivos básicos de la asignatura son los siguientes:

- 1) Caracterizar los fenómenos lingüísticos y reflexionar sobre ellos teniendo en cuenta los diferentes niveles de análisis y
- 2) justificar mediante una terminología apropiada el análisis de los datos desde un punto de vista lingüístico.

Los objetivos específicos son, por un lado, emplear las herramientas digitales para la obtención, clasificación, interpretación y análisis de datos relevantes relacionados con el estudio de la morfología y, por otro, identificar correctamente los diferentes procedimientos morfológicos de la lexicogénesis y sus posibilidades actuales en la creación de neologismos.

Al acabar el curso se tiene que ser capaz de:

- a) analizar de manera crítica y sistemática los procesos de formación léxica del español, identificando sus propiedades diferenciadoras y sus restricciones formales y semánticas.
- b) evaluar la productividad y la competencia entre distintos mecanismos de formación de palabras, integrando datos empíricos.
- c) describir e interpretar la estructura interna de palabras complejas.
- d) aplicar el análisis morfológico a problemas lingüísticos concretos, tales como la variación morfológica o la creación neológica.

Resultados de aprendizaje

1. Emplear la terminología adecuada en la construcción de un texto académico y en la transmisión de sus conocimientos.
2. Emplear las herramientas digitales para la obtención, clasificación, interpretación y análisis de datos relevantes relacionados con el estudio de la lengua y de la literatura españolas.
3. Caracterizar los fenómenos lingüísticos teniendo en cuenta los diferentes niveles de análisis.
4. Justificar mediante una terminología apropiada el análisis de los datos desde un punto de vista lingüístico.
5. Proponer nuevas maneras de medir el éxito o el fracaso en la implementación de propuestas o de ideas innovadoras.
6. Realizar predicciones e inferencias lingüísticas sobre el contenido de un texto, especialmente en el nivel de la palabra.
7. Reconocer y describir el origen y la evolución del léxico del español, incluyendo su vertiente semántica y fraseológica y teniendo en cuenta los distintos tipos de variación.
8. Adquirir un conocimiento sobre la estructura y los tipos obras lexicográficas y sobre las técnicas empleadas en lexicografía y terminología.
9. Identificar los diferentes procedimientos morfológicos de la lexicogénesis y sus posibilidades actuales en la creación de neologismos.
10. Detectar y asimilar las similitudes y diferencias léxicas y/o fraseológicas entre lenguas en contacto.
11. Consolidar los conocimientos sobre la variación lexicológica y/o fraseológica desde diferentes perspectivas.
12. Ponderar los riesgos y las oportunidades de las propuestas de mejoras, tanto las propias como las ajenas.
13. Emplear los diccionarios, tanto diacrónicos como sincrónicos, para la obtención, clasificación, interpretación y análisis de datos relevantes relacionados con el estudio del léxico, tanto simple como derivado, de la fraseología y de la terminología.

Contenidos

1. La creatividad morfológica: productividad, disponibilidad y bloqueo
2. El poder de la morfología léxica: contextos potenciadores de la creatividad morfológica y fuentes de documentación
3. Raridades o rarezas de la morfología: la rivalidad afijal
4. "Superafijos": polisemia afijal
5. Los "problemillas" de la sufijación apreciativa
6. La sombra del afijo es alargada: afijos y sintaxis
7. La creación de material morfológico
8. La vulgarización de material morfológico
9. Cómo ser un compuesto sintagmático sin ser una locución
10. No solo de derivación vive la morfología: de acronimia y otros procedimientos

Actividades formativas y Metodología

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tutorías	10	0,4	1, 2, 3, 4, 5, 6, 9
Lectura, análisis y síntesis de los textos y documentos, preparación y realización de trabajos	75	3	1, 2, 3, 4, 5, 6, 9
Prueba escrita sobre los contenidos teóricos y descriptivos del curso	7,5	0,3	1, 2, 3, 4, 5, 6, 9
Clases de teoría y prácticas en el aula	52,25	2,09	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13

El alumnado deberá realizar un seguimiento continuado de la asignatura (salvo que se acoja a la evaluación única).

Para alcanzar los objetivos señalados, se combinarán las explicaciones teóricas por parte del profesor o de la profesora con la realización práctica de ejercicios en el aula y el comentario de las lecturas obligatorias.

El aprendizaje de esta asignatura se reparte de la siguiente manera:

- Actividades dirigidas (35%, 55,5 horas). Estas actividades se dividen en clases magistrales y en prácticas y seminarios dirigidos por el profesor o la profesora, en el que se combinará la explicación teórica con la realización de ejercicios.
- Actividades supervisadas (10%, 15 horas). Se trata de tutorías programadas por el profesor o la profesora, dedicadas a la corrección y comentario de problemas en los diferentes niveles de análisis lingüístico.
- Actividades autónomas (50%, 75 horas). Estas actividades incluyen tanto el tiempo dedicado al estudio personal como a la realización de ejercicios, actividades y la lectura de la bibliografía obligatoria.
- Actividades de evaluación (5%, 7,5 horas). La evaluación de la asignatura se llevará a cabo mediante

pruebas escritas y actividades prácticas.

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

Evaluación

Actividades de evaluación continuada

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Prueba escrita sobre los contenidos teóricos y descriptivos del curso	40 %	2	0,08	1, 2, 3, 4, 5, 6, 9
Presentación oral del proyecto	25 %	1,5	0,06	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9
Presentación oral sobre un estudio de caso	10%	0,25	0,01	1, 2, 3, 4, 9
Proyecto	25 %	1,5	0,06	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13

El profesor o la profesora evaluará esta asignatura de manera continuada (salvo que el alumno o alumna se acoja a la evaluación única).

La evaluación de la asignatura se realizará, por tanto, a partir de la realización de cuatro actividades/pruebas en que se valorarán los siguientes aspectos:

- La asimilación de contenidos teóricos;
- La aplicación práctica de los contenidos; y
- La adecuación a los requisitos de la actividad en cuestión

Las cuatro actividades/pruebas a realizar son las siguientes:

- El análisis y la presentación en el aula de un caso de creatividad morfológica (10 %)
- Una prueba escrita teórico-práctica (40 %)
- Un proyecto en que se analice la creatividad morfológica de un ámbito terminológico específico (25 %)
- Una presentación oral del proyecto en el aula (25 %)

Para superar la asignatura, se deberán realizar todas las actividades. Una vez sumadas las calificaciones de cada prueba según su porcentaje, el resultado debe ser de 5 puntos o más para aprobar la asignatura.

La realización de faltas de ortografía, expresión, léxico y sintaxis tendrá una penalización de 0,25 cada una, sin límite, sobre la nota final a las actividades y en los exámenes. Las faltas repetidas también descuentan.

En caso de que el estudiante o la estudiante lleve a cabo cualquier tipo de irregularidad que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de un determinado acto de evaluación, este será calificado con 0, independientemente del proceso disciplinario que pueda derivarse de ello. En caso de que se verifiquen varias irregularidades en los actos de evaluación de una misma asignatura, la calificación final de esta asignatura será 0. Además, la prueba o pruebas en las que haya habido una irregularidad no se podrán recuperar.

No evaluable

Se obtendrá la calificación de "No evaluable" siempre que el estudiante o la estudiante no haya realizado más del 30 % de las cuatro pruebas de evaluación.

Recuperación

El alumnado podrá acceder a la recuperación (de la que quedan excluidas las presentaciones orales) siempre que haya obtenido una nota media mínima de 3,5. La nota obtenida en la recuperación sustituirá a la calificación conseguida inicialmente para el cálculo final de la media ponderada.

Procedimiento de revisión

En el momento de realización de cada actividad evaluativa, el profesor o la profesora informará al alumnado (Moodle) del procedimiento y la fecha de revisión de las calificaciones.

Evaluación única

El alumnado que se acoja a la evaluación única deberá desarrollar las siguientes actividades:

- Una prueba escrita teórico-práctica (50 %)
- Un proyecto en que se analice la creatividad morfológica a partir de datos empíricos (25 %)
- Un examen oral sobre el proyecto (25 %)

El alumnado deberá realizar y entregar todas las actividades en la fecha establecida dentro del período asignado. El profesor o profesora indicará la fecha exacta a través de Moodle.

Se aplicará el mismo sistema de recuperación que para la evaluación continua.

Bibliografía

Adelstein, A., & Nercesian, V. (2021). Las palabras: léxico y morfología. En E. Ciapusio & A. Adelstein (Coords.), *La lingüística. Una introducción a sus principales preguntas* (pp. 189-224). Eudeba.

Bauer, L., Lieber, R., & Plag, I. (2013). Blocking, competition, and productivity. En L. Bauer, R. Lieber & I. Plag (Eds.), *The Oxford reference guide to English morphology* (pp. 568-582). Oxford University Press.

Bosque, I., & Demonte, V. (Eds.). (1999). *Gramática descriptiva de la lengua española* (3 vols.). Espasa.

Buenafuentes de la Mata, C. (2013). Sobre formación de palabras y los procesos de gramaticalización. En I. Pujol (Ed.), *Formación de palabras y diacronía* (Anexos de Revista de Lexicografía, 19, pp. 21-48). Universidad de La Coruña.

Buenafuentes de la Mata, C. (2021). Main compounding types in Spanish: Synchronic issues. En A. Fábregas, V. Acedo, G. Armstrong, M. C. Cuervo & I. Pujol (Eds.), *The Routledge Handbook of Spanish Morphology* (pp. 285-302). Routledge.

Buenafuentes de la Mata, C., & Raab, M. (2018). *La morfología léxica a la luz de la variación*. ELiEs. Estudios de Lingüística del Español. [Disponible en línea](#)

Camus, B. (2016). Entre la morfología, la fonología y la sintaxis: El origen del material morfológico. En S. Alcoba, C. Buenafuentes de la Mata & G. Clavería (Eds.), *Los lindes de la morfología* (Anexos de Revista de Lexicografía, 37, pp. 17-37). Universidad de La Coruña.

Camus, B. (2018). Aspectos de la evolución histórica de la alomorfia en los diminutivos españoles. *Estudios de Lingüística del Español*, 39, 147-160. [Disponible en línea](#)

Camus, B. (2022). *La formación de palabras*. Arco/Libros.

Cappellaro, C., & Meinschaefer, J. (2022). Inflection, derivation and compounding. En A. Ledgeway & M. Maiden (Eds.), *The Cambridge Handbook of Romance Linguistics* (pp. 400-433). Cambridge University Press.

Casado Velarde, M. (1999). Otros procesos morfológicos: acortamientos, formación de siglas y acrónimos. En I. Bosque & V. Demonte (Dir.), *Gramática descriptiva de la lengua española* (Vol. 3, pp. 5075-5096). Espasa.

Casado Velarde, M. (2023). *La innovación léxica en el español actual* (3.^a ed. actualizada y ampliada). Síntesis.

Fábregas, A. (2024). *Diccionario de afijos del español contemporáneo*. Routledge.

Fábregas, A., Acedo, V., Armstrong, G., Cuervo, M. C., & Pujol, I. (Eds.). (2021). *The Routledge Handbook of Spanish Morphology*. Routledge.

Feliú, E. (2017). Formación de palabras y variación: Algunas reflexiones a partir de ejemplos del español. *Hispania*, 100(4), 509-521.

Lieber, R. (2021). *The Oxford Encyclopedia of Morphology*. Oxford University Press.

Montoro del Arco, E. (2008). Relaciones entre morfología y fraseología: las formaciones nominales pluriverbales. En R. Almela & E. Montoro del Arco (Eds.), *Neologismo y morfología* (pp. 121-146). Edit.um.

Pharies, D. (2002). *Diccionario etimológico de los sufijos españoles (y de otros elementos finales)*. Gredos.

Pharies, D., & Fischer-Dorantes, E. (2024). *Diccionario etimológico e histórico de los prefijos de la lengua española*. De Gruyter.

Piera, C., & Varela, S. (1999). Relaciones entre morfología y sintaxis. En I. Bosque & V. Demonte (Dirs.), *Gramática descriptiva de la lengua española* (Vol. 3, pp. 4367-4422). Espasa.

Raab, M. (2022). La rivalidad entre -ción y -miento en el romance castellano-aragonés del siglo XV: una aproximación a la morfología léxica desde la dialectología histórica. *Zeitschrift für romanische Philologie*, 138(2), 451-482. <https://doi.org/10.1515/zrp-2022-0020>

Rainer, F. (2005). Constraints on productivity. En P. Štekauer & R. Lieber (Eds.), *Handbook of word-formation* (pp. 335-352). Springer. https://doi.org/10.1007/1-4020-3596-9_14

Rainer, F. (2011). The agent-instrument-place polysemy of the suffix -tor in Romance. *STUF - Language Typology and Universals*, 64(1), 8-32. <https://doi.org/10.1524/stuf.2011.0002>

Real Academia Española, & ASALE. (2009). *Nueva gramática de la lengua española* (Vol. 1). Espasa. [Disponible en línea](#)

Real Academia Española, & ASALE. (2025). *Nueva gramática de la lengua española* (Vol. 1, 2.ª ed. revisada y actualizada). Espasa.

Ruiz Gurillo, L. (2002). Compuestos, colocaciones, locuciones: intento de delimitación. En M. González Pereira, M. Souto Gómez & A. Veiga (Coords.), *Léxico y gramática* (pp. 327-339). Tris Tram.

Santiago Lacuesta, R., & Bustos Gisbert, E. (1999). La derivación nominal. En *Gramática descriptiva de la lengua española* (Vol. 3, pp. 4505-4594). Espasa.

Zacarías-Ponce de León, R. (2010). Esquemas rivales en la formación de palabras en español. *Onomázein*, 22, 59-82. [Disponible en línea](#)

Software

No se necesita

Grupos e idiomas de la asignatura

La información proporcionada es provisional hasta el 30 de noviembre. A partir de esta fecha, podrá consultar el idioma de cada grupo a través de este [enlace](#). Para acceder a la información, será necesario introducir el CÓDIGO de la asignatura

Tipo de docencia	Grupo	Idioma	Semestre	Turno
(TE) Teoría	1	Español	segundo cuatrimestre	mañana-mixto
(PAUL) Prácticas de aula	1	Español	segundo cuatrimestre	mañana-mixto