UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

Grans Obres de la Literatura Francesa II

2026/2027

Codi: 106616
Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs
Estudis d'Anglès i Francès	OB	2

Professor/a de contacte

Nom : Ricard Ripoll Villanueva

Correu electrònic : ricard.ripoll@uab.cat

Idiomes dels grups

Podeu consultar aquesta informació al final del document.

Prerequisits

Per cursar l'assignatura *Grans obres de la literatura francesa II*, cal llegir les obres en francès del programa.

Objectius

L'assignatura *Grans obres de la literatura francesa II* ofereix una introducció als textos clàssics de la literatura francesa. Mitjançant la lectura detallada, l'anàlisi i el debat interpretatiu de quatre obres escollides, l'estudiant adquireix les eines necessàries per formar-se com a lector amb esperit crític. En finalitzar l'assignatura, l'estudiant serà capaç de:

- Demostrar una comprensió lectora òptima dels textos literaris estudiats.
- Demostrar un bon coneixement de les coordenades sociohistòriques, culturals i estètiques dels textos.
- Valorar oralment i per escrit els textos literaris fent servir una argumentació sòlida.
- Utilitzar adequadament els recursos bibliogràfics al seu abast.

Resultats d'aprenentatge

1. Identificar les idees principals i les secundàries i expressar-les amb correcció lingüística.
2. Mantenir una actitud de respecte cap a les opinions, valors, comportaments i pràctiques dels altres.
3. Aplicar de manera responsable i raonada les tècniques informàtiques adequades per consultar i gestionar fonts documentals específiques.
4. Identificar i explicar les característiques bàsiques dels textos literaris.
5. Discriminar i reunir la bibliografia crítica bàsica que conforma el camp d'estudi d'una obra o un autor de la literatura en llengua francesa.
6. Argumentar i avaluar la pertinència de l'anàlisi d'un fenomen lingüístic, literari o cultural.
7. Elaborar treballs on s'apliquin els instruments digitals i bibliogràfics fonamentals per a l'àmbit d'estudi.
8. Identificar el context en què s'inscriuen els processos històrics i culturals.
9. Demostrar una posició pròpia davant d'un problema o una controvèrsia de rellevància filosòfica.
10. Adquirir consciència de la dimensió diacrònica de la llengua francesa i de les condicions de creació, difusió i conservació de grans textos literaris francesos que pertanyen a les etapes inicials d'aquesta llengua.
11. Fer servir les tècniques del comentari literari.
12. Identificar i explicar les característiques bàsiques dels textos literaris i del procés d'interpretació.

Continguts

El curs (segle XX i XXI) s'estructura en les següents unitats:

Unidad 1. Surrealismes

Unidad 2. Existencialismes

Unidad 3. Avantguardes

Unidad 4. Autoficcions

Activitats formatives i Metodologia

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Redacció de comentaris i textos crítics	10	0,4	1, 3, 5, 7, 11
Lectura i debat dels textos a laula	30	1,2	2, 6, 9
Activitats davaluació: escriptura i exercicis a classe	24,5	0,98	1, 4, 7, 11, 12
Classes teòriques	20	0,8	8, 10, 11, 12
Lectura i estudi	50	2	1, 5, 8

Per assolir els objectius establerts, aquesta assignatura s'imparteix a través de classes de tipus magistral i de debats interpretatius.

- Per poder participar en el debat interpretatiu, és indispensable haver llegit els textos i realitzat les activitats corresponents abans de cada sessió.
- S'espera que l'alumnat accedeixi regularment al Campus virtual.
- L'alumnat ha d'estar al corrent de la informació publicada al Campus Virtual/Moodle.• Totes les dates límit d'activitats es confirmaran a classe en començar el curs i s'han de respectar.

Es reservaran 15 minuts d'una classe, dins del calendari establert pel centre/titulació, per a la complementació per part de l'alumnat de les enquestes d'avaluació de l'actuació del professorat i d'avaluació de l'assignatura" per tal de recordar al professorat la necessitat de potenciar les enquestes entre l'alumnat.

Nota: es reservaran 15 minuts d'una classe, dins del calendari establert pel centre/titulació, perquè l'alumnat completi les enquestes d'avaluació de l'actuació del professorat i d'avaluació de l'assignatura.

Avaluació

Activitats d'avaluació continuada

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
1 text crític	20%	6	0,24	2, 3, 6, 9, 11
Assistència a classe i participació en els debats	10%	2,5	0,1	2, 4, 7

2 proves escrites	50%	3	0,12	2, 3, 5, 10
1 comentari de text literari	20%	4	0,16	1, 6, 8, 11, 12

AVALUACIÓ CONTINUADA

L'alumnat ha de demostrar el seu progrés fent diverses activitats d'avaluació. Aquestes activitats apareixen detallades a la taula del final d'aquesta secció de la Guia Docent. En començar el curs, es proporcionaran indicacions detallades per a la redacció del comentari i la dissertació.

Revisió. En el moment de realització de cada activitat avaluativa, la professora informarà l'alumnat (Moodle) del procediment i la data de revisió de les qualificacions.

Recuperació. Podrà accedir a la recuperació qui s'hagi presentat a activitats el pes de les quals equivalgui a un 66,6% (dos terços) o més de la qualificació final i que hagi tret una qualificació mitjana ponderada de 3,5 o més.

En el moment de lliurar la qualificació final prèvia a l'acta de l'assignatura, la professora comunicarà per escrit el procediment de recuperació. Es proposarà una activitat de recuperació per a cada activitat suspesa o no presentada. En cap cas la recuperació pot consistir en una única activitat d'avaluació final equivalent al 100% de la qualificació.

Consideració de "no avaluable". L'estudiant rebrà la qualificació de "No avaluable" sempre que no hagi lliurat més del 1/3 parts de les activitats d'avaluació.

Irregularitats en les activitats d'avaluació. En cas d'irregularitat (plagi, còpia, suplantació d'identitat, etc.) en una activitat d' avaluació, la qualificació serà 0. En cas que es produeixin irregularitats en diverses activitats d'avaluació, la qualificació final de l'assignatura serà 0. S'exclouen de la recuperació les activitats d'avaluació en què s'hagin produït irregularitats.

AVALUACIÓ ÚNICA. S'aplicarà el mateix sistema de recuperació que per l'avaluació continuada. L'assistència i participació a classe es substitueix per un examen oral. Descripció:

- Examen escrit llarg equivalent a la suma de les dues proves escrites realitzades durant el curs: 50%
- Entrega d'un comentari de text i d'un text crític: 40%
- Examen oral sobre les obres estudiades i els continguts tractats a classe. 10%

Data de l'avaluació única: la mateixa que la de la darrera prova d'avaluació continuada.

Recuperació: darrera setmana de juny.

Els estudiants Erasmus que demanin avançar un examen han de presentar al professor/a un document escrit de la seva universitat d'origen que justifiqui la seva sol·licitud.

Aquesta assignatura permet l'ús de tecnologies d'Intel·ligència Artificial (IA) exclusivament en tasques de cerca bibliogràfica o cerca d'informació. L'ús de la traducció l'ha d'autoritzar el/la professor/a. Es poden contemplar altres situacions, sempre amb el vistiplau del professor/a. La no transparència de l'ús de la IA en aquesta activitat avaluable es considerarà falta d'honestedat acadèmica i comporta que l'activitat s'avaluï amb un 0 i no es pugui recuperar, o sancions majors en casos de gravetat.

Bibliografia

Cal comprar els llibres abans de començar l'assignatura.

Edicions

Unitat 1. André Breton, *Nadja*, Gallimard 1971

Unitat 2. Simone de Beauvoir, *Une Mort très douce*, Folio Gallimard,

Unitat 3. Marguerite Duras, *Moderato Cantabile* [1958] Éditions de Minuit

Unitat 4. Philippe Claudel, *La Petite fille de Monsieur Linh,* Folio Gallimard

Webs

BNF-Gallica. Les essentiels de la littérature. https://gallica.bnf.fr/essentiels/

Fabula. Atelier de théorie littéraire. https://www.fabula.org/ressources/atelier/

Littérature française. https://litteraturefrancaise.net/fr/accueil/

L'Alchimie du roman. https://www.youtube.com/watch?v=SAQfpQrbxOs

L'analyse des textes littéraires

Baetens, Jan et al. *Introduction à l'analyse des textes littéraires*. Classiques Garnier. Coll. Dictionnaires et synthèses, 2023. ISBN : 978-2-406-14459-5.

Labouret, Denis. *Histoire de la littérature française des XXe et XXIe siècles*, Armand Colin, 2018

Tadié, Jean-Yves (sous la direction de). *La littérature française : dynamique et histoire*. 2 tomes. Gallimard, 2007. Coll. Folio. ISBN. Tome 1 :978-2070418855. Tome 2 : 978-2070418862.

Pons, Émilie. *Les clés de la dissertation et du commentaire littéraire*, Ellipses, 2014. ISBN : 978-2729884321.

Programari

Grups i idiomes de l'assignatura

La informació proporcionada és provisional fins al 30 de novembre. A partir d'aquesta data, podreu consultar l'idioma de cada grup a través d'aquest enllaç. Per accedir a la informació, caldrà introduir el CODI de l'assignatura

Tipus de docència	Grup	Idioma	Semestre	Torn
(TE) Teoria	1	Francès	segon quadrimestre	matí-mixt
(PAUL) Pràctiques d'aula	1	Francès	segon quadrimestre	matí-mixt