

Titulación	Tipo	Curso
Estudios de Inglés y Francés	FB	1

Profesor/a de contacto

Nombre : Maria del Mar Garcia Lopez

Correo electrónico : mariamar.garcia@uab.cat

Prerrequisitos

Disponer de un nivel de francés suficientemente alto para seguir con aprovechamiento clases impartidas en esta lengua, comprender y analizar textos del ámbito de las humanidades y documentos audiovisuales, y comunicarse con solvencia en dicha lengua tanto oralmente como por escrito.

Idiomas de los grupos

Puede consultar esta información al [final](#) del documento.

Objetivos

- Conocimiento de los principales períodos y corrientes culturales del espacio francófono en relación con otras tradiciones europeas.
- Identificación de figuras, obras y movimientos clave en contextos culturales diversos.
- Comprensión de la relación entre las producciones culturales y sus contextos históricos, sociales y lingüísticos.
- Análisis de textos y otras manifestaciones culturales (literarias, audiovisuales y artísticas) desde una perspectiva comparada.
- Adquisición de conceptos básicos de los estudios culturales y literarios aplicados a distintos espacios culturales.
- Expresión y discusión de ideas sobre fenómenos culturales en lengua francesa de manera clara, coherente y pertinente.
- Aplicación del concepto de discurso situado y desarrollo de una mirada crítica sobre la producción e interpretación de los fenómenos culturales.

Resultados de aprendizaje

1. Identificar las ideas principales y las secundarias y expresarlas con corrección lingüística.
2. Mantener una actitud de respeto hacia las opiniones, valores, comportamientos y prácticas de los demás.
3. Sintetizar la información obtenida a partir de distintas fuentes, problematizar un tema y estructurar la información de manera pertinente en presentaciones orales y escritas adaptadas al público.
4. Elaborar un trabajo respetando los aspectos éticos relacionados con la autoría de las ideas y la diversidad de opiniones.
5. Identificar las relaciones de la literatura con la historia, el arte u otros movimientos culturales.
6. Identificar los elementos clave de la tradición cultural occidental a partir del siglo XIX hasta la actualidad.
7. Identificar y explicar las características básicas de los textos literarios.
8. Identificar y explicar las características básicas del proceso de interpretación.

9. Demostrar conocimientos de los temas relacionados con el estudio de la literatura y sus métodos de análisis.
10. Aplicar los diferentes instrumentos de análisis a distintos tipos de obras literarias.
11. Comentar textos literarios, aplicando los instrumentos adquiridos, atendiendo al contexto histórico y sociocultural.
12. Interpretar críticamente obras literarias teniendo en cuenta las relaciones entre los diferentes ámbitos de la literatura y su relación con las áreas humanas, artísticas y sociales.
13. Evaluar los resultados relacionados con la argumentación sobre varios temas y problemas literarios a propósito de obras distintas.
14. Emplear la terminología adecuada en la construcción de un texto académico.
15. Argumentar sobre varios temas y problemas literarios a propósito de obras distintas y evaluar los resultados.
16. Distinguir el factor sexo/género en la configuración del canon literario.
17. Redactar comentarios de texto desde la crítica comparada.
18. Discriminar y reunir la bibliografía crítica básica que conforma el campo de estudio de una obra o un autor de la literatura en lengua francesa.
19. Argumentar y evaluar la pertinencia del análisis de un fenómeno lingüístico, literario o cultural.
20. Redactar comentarios de texto con sentido crítico.
21. Localizar y organizar información relevante en lengua inglesa disponible en internet, bases de datos y bibliotecas.
22. Elaborar trabajos en los que apliquen los instrumentos digitales y bibliográficos fundamentales para el estudio filológico.

Contenidos

- Estudio de las principales etapas de la historia cultural y literaria del espacio francófono, desde la Edad Media hasta la actualidad: grandes procesos históricos y principales figuras intelectuales, literarias y artísticas en su contexto.
- Análisis crítico de la construcción del "mito" de Francia como espacio cultural universal: discursos de excepcionalidad y formación del canon nacional.
- Introducción al concepto de Francofonía desde una perspectiva histórica, lingüística y política: relaciones de poder y jerarquías culturales.
- Estudio de las herencias coloniales y de las culturas francófonas contemporáneas.
- Análisis de las sociedades poscoloniales de expresión francesa: identidades híbridas, memoria y migraciones.
- Lectura e interpretación de textos y manifestaciones culturales del espacio francófono.

Actividades formativas y Metodología

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Pruebas y ejercicios orales y escritos supervisados	70	2,8	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22
Clases magistrales	20	0,8	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 20, 21

Estudio y lecturas personales	50	2	1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 19
-------------------------------	----	---	--

- La carga de trabajo del estudiantado se reparte entre la asistencia a clase, la investigación y el análisis de información, y la realización de ejercicios.
- Las principales herramientas de trabajo serán el material docente del curso, las lecturas complementarias y el calendario de trabajo.
- Todas las actividades tienen una fecha límite de entrega que debe respetarse de acuerdo con el calendario establecido.
- Los trabajos prácticos se devolverán al estudiantado con comentarios y observaciones que le ayudarán a mejorar.
- Esta asignatura permite el uso de tecnologías de inteligencia artificial (IA) únicamente como apoyo en tareas de búsqueda bibliográfica o de información, y en ningún caso para la traducción de textos. La falta de transparencia en el uso de la IA en cualquier actividad evaluable se considerará una falta de honestidad académica y supondrá una calificación de 0 en dicha actividad, sin posibilidad de recuperación, sin perjuicio de posibles sanciones adicionales en casos graves.

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase, dentro del calendario establecido por el centro/titulación, para que el alumnado complete los cuestionarios de evaluación de la actividad docente y de la asignatura.

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

Evaluación

Actividades de evaluación continuada

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Dossier del curso	20%	6	0,24	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 21, 22
Participación oral en clase	20%	1	0,04	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 18, 19, 21, 22
Dos pruebas escritas, una a mediados de semestre i una al final del semestre	60%	3	0,12	1, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 19, 20

La evaluación es continua y consta de los siguientes componentes:

- Elaboración de un portafolio personal del curso (20%)
- Dos exámenes escritos, uno a mitad de semestre y otro al final del semestre (60%)
- Participación oral en clase (20%)

Importante: cada uno de los tres componentes de la evaluación debe aprobarse por separado.

- Al inicio del curso, se proporcionarán instrucciones detalladas sobre cada componente de evaluación, así como recursos docentes para su preparación.
- En el momento de la realización de cada actividad de evaluación, el profesorado informará al estudiantado, a través de Moodle, del procedimiento y de la fecha de revisión de las calificaciones.

- Cualquier irregularidad que pueda conllevar una alteración significativa de la calificación de una actividad de evaluación supondrá una calificación de 0 en dicha actividad, con independencia del procedimiento disciplinario que pueda iniciarse. Si se producen varias irregularidades en las actividades de evaluación de una misma asignatura, la calificación final de la asignatura será 0. Las actividades de evaluación en las que se hayan detectado irregularidades no son recuperables.

EVALUACIÓN DE RECUPERACIÓN: Para poder optar a la evaluación de recuperación, el estudiantado deberá haber obtenido una nota media mínima de 3,5 en la evaluación continua. La recuperación del componente de "participación oral en clase" consistirá en un examen oral sobre los contenidos del curso.

Bibliografía

La bibliografía se proporcionará al inicio del curso.

Software

El básico.

Grupos e idiomas de la asignatura

La información proporcionada es provisional hasta el 30 de noviembre. A partir de esta fecha, podrá consultar el idioma de cada grupo a través de este [enlace](#). Para acceder a la información, será necesario introducir el CÓDIGO de la asignatura

Tipo de docencia	Grupo	Idioma	Semestre	Turno
(TE) Teoría	1	Francés	segundo cuatrimestre	mañana-mixto
(PAUL) Prácticas de aula	1	Francés	segundo cuatrimestre	mañana-mixto