

Titulación	Tipo	Curso
Arqueología	OB	4

Profesor/a de contacto

Nombre : Paloma Gonzalez Marcen

Correo electrónico : paloma.gonzalez@uab.cat

Prerrequisitos

-

Idiomas de los grupos

Puede consultar esta información al [final](#) del documento.

Objetivos

La arqueología pública es una rama de la arqueología que se centra en las relaciones entre la práctica arqueológica y la sociedad, especialmente la contemporánea, con el objetivo de estudiar, gestionar y difundir el patrimonio arqueológico implicando activamente al público, fomentando la participación ciudadana y reflexionando sobre las implicaciones sociales, políticas y éticas de la disciplina. En este sentido, no solo trata de comunicar los resultados de la investigación, sino también de integrar a diferentes colectivos en la interpretación del pasado, promover el valor social del patrimonio y contribuir a debates actuales como la identidad, la memoria o la inclusión. En resumen, se puede definir como un ámbito de investigación y práctica dentro de la disciplina que aborda cómo la arqueología interactúa con la sociedad, con el objetivo de hacerla más participativa, relevante y socialmente responsable.

Desde una perspectiva formativa, también se establecen unos objetivos de aprendizaje claros: al finalizar este curso el alumnado debe ser capaz de definir el concepto de arqueología pública, familiarizarse con las habilidades y competencias asociadas, evaluar los resultados de actividades relacionadas con este campo y desarrollar proyectos propios de arqueología pública que integren tanto la dimensión teórica como la práctica.

Resultados de aprendizaje

- CM26 (Defender propuestas de innovación en el ámbito de técnico-metodológico de la arqueología y de sus procesos de conocimiento y de la arqueología aplicada.) Defender propuestas de innovación en el ámbito de técnico-metodológico de la arqueología y de sus procesos de conocimiento y de la arqueología aplicada.
- CM27 (Evaluar el impacto medioambiental, económico y social del diseño y de la aplicación de proyectos de investigación arqueológica y de los programas de valorización patrimonial, caracterizando el público potencial.) Evaluar el impacto medioambiental, económico y social del diseño y de la aplicación de proyectos de investigación arqueológica y de los programas de valorización patrimonial, caracterizando el público potencial.
- CM28 (Reconocer los requerimientos éticos y deontológicos de la práctica profesional de la arqueología para desarrollarla de forma socialmente inclusiva y compatible con los valores democráticos.) Reconocer los requerimientos éticos y deontológicos de la práctica profesional de la arqueología para desarrollarla de forma socialmente inclusiva y compatible con los valores democráticos.

- SM37 (Analizar las posibilidades de un yacimiento arqueológico para la investigación y para su valorización y socialización patrimonial a partir de registros bibliográficos, actividades de campo como el seguimiento de máquinas o la aplicación de métodos de teledetección, prospección y excavación, y del estudio de sus materiales.) Analizar las posibilidades de un yacimiento arqueológico para la investigación y para su valorización y socialización patrimonial a partir de registros bibliográficos, actividades de campo como el seguimiento de máquinas o la aplicación de métodos de teledetección, prospección y excavación, y del estudio de sus materiales.
- SM38 (Esbozar propuestas específicas de gestión y socialización del conocimiento arqueológico y, específicamente, de bienes del patrimonio histórico-arqueológico identificando a legislación aplicable, interactuando con el público efectivo y potencial, reconociendo los recursos públicos o privados necesarios, planteando propuestas básicas de museización.) Esbozar propuestas específicas de gestión y socialización del conocimiento arqueológico y, específicamente, de bienes del patrimonio histórico-arqueológico identificando a legislación aplicable, interactuando con el público efectivo y potencial, reconociendo los recursos públicos o privados necesarios, planteando propuestas básicas de museización.

Contenidos

El curso se organiza en doce módulos:

1. Políticas de memoria
2. Patrimonio e identidades
3. Valores del patrimonio y ética
4. Patrimonio arqueológico, públicos, comunidades y ciudadanía
5. La arqueología en los medios de comunicación
6. Museos y museografía arqueológica
7. Educación patrimonial y arqueológica
8. La industria del patrimonio más allá de los museos tradicionales
9. Turismo patrimonial y desarrollo económico
10. Patrimonio inclusivo
11. Trabajo con agentes fuera del ámbito académico
12. Arqueologías digitales

Actividades formativas y Metodología

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Conferencias y seminarios	30	1,2	CM28, SM38
Actividades prácticas guiadas	40	1,6	CM26, CM27, SM37, SM38
Estudio y trabajo independiente (lecturas, preparación)	50	2	CM27, SM37, SM38

El curso combina clases magistrales, seminarios, estudios de caso y ejercicios prácticos. Pone énfasis en el aprendizaje activo, el pensamiento crítico y la implicación con los retos reales de la arqueología pública.

Cada sesión del curso tiene una duración total de 3 horas y se estructura de manera progresiva para combinar contenidos teóricos, reflexión crítica y trabajo práctico. En primer lugar, se desarrolla una clase introductoria en la que se presentan los conceptos clave, los marcos teóricos y estudios de caso relacionados con el tema de la semana, incorporando ejemplos reales de contextos internacionales y fomentando la participación del alumnado mediante preguntas y reflexiones. A continuación, se realiza un seminario o discusión guiada centrado en el análisis crítico de lecturas o casos previamente trabajados, promoviendo el debate colectivo sobre sus implicaciones éticas, sociales y políticas, así como intervenciones por parte del alumnado. La tercera parte de la sesión consiste en una actividad práctica o taller en la que el estudiantado aplica los conocimientos adquiridos a través de ejercicios estructurados, tanto individuales como en grupo, diseñados para simular situaciones profesionales reales en el ámbito de la arqueología pública. Finalmente, la sesión concluye con un espacio de síntesis y reflexión dedicado a la puesta en común de resultados, la

retroalimentación por parte del profesorado y la conexión de los aprendizajes con el desarrollo progresivo del proyecto final del curso. Algunas sesiones podrán implicar salidas o visitas a conjuntos patrimoniales u otros espacios relacionados con los contenidos de la asignatura.

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

Evaluación

Actividades de evaluación continuada

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Informes de las actividades prácticas	30	8	0,32	CM27, SM37
Participación en clase	20	4	0,16	CM26, CM27, CM28, SM37, SM38
Prueba escrita final	10	3	0,12	CM26, CM27, CM28, SM37, SM38
Proyecto de curso	40	15	0,6	CM26, SM38

Evaluación continua

1. El alumnado deberá participar activamente en las discusiones planteadas en clase y en los seminarios (20%).
2. El alumnado deberá entregar informes pautados sobre las sesiones prácticas realizadas (30%).
3. El alumnado deberá elaborar y presentar el diseño de un proyecto de arqueología pública (40%).
4. Prueba escrita final en la que se deberá comentar uno de los ejemplos de proyectos de arqueología pública trabajados a lo largo del curso (10%).

Las actividades 2 y 3 podrán realizarse, de forma opcional, en grupo (máximo 3 personas).

Calendario de evaluación

Al inicio de curso se informará al alumnado de los plazos de realización/entrega de las diferentes actividades de evaluación. No se consideran evaluables las actividades entregadas fuera de plazo.

Requisitos para superar la asignatura

Presentación/realización de los ejercicios de evaluación en los plazos establecidos. Lograr una puntuación media de los ejercicios de evaluación de 5 ó más en una escala de 10.

El/la estudiante recibirá la calificación de "No evaluable" siempre que haya librado solo el 30% o menos de las actividades de evaluación.

Revisión de las calificaciones

En el momento de realización/entrega de cada actividad evaluable, el profesorado informará (Moodle) del procedimiento y fecha de revisión de las calificaciones.

Evaluación única

Esta asignatura no prevé el sistema de evaluación única.

Procedimiento de recuperación

Se podrán presentar a la recuperación las/los estudiantes que hayan realizado/presentado las actividades supervisadas y autónomas en los plazos establecidos. Solo se podrán recuperar las actividades realizadas o entregadas que tengan una calificación mínima de 3,5..

Calendario de recuperación

Las fechas de recuperación están fijadas por la Facultad de Lletres. Estas fechas están publicadas en la web de la facultad en el mes de julio del curso anterior. Es responsabilidad de los/las estudiantes saber la fecha que le corresponde hacer la recuperación de su asignatura.

Plagio y Inteligencia Artificial (IA)

Esta asignatura permite el uso de tecnologías de Inteligencia Artificial (IA) exclusivamente en tareas de búsqueda bibliográfica o búsqueda de información y de corrección de textos o traducciones.

El estudiante tiene que (i) identificar las partes que han sido generadas con IA; (ii) especificar las herramientas utilizadas; y (iii) incluir una reflexión crítica sobre cómo estas han influido en el proceso y el resultado final de la actividad presentada.

Si el profesorado en cualquier momento de la evaluación de un trabajo detecta un plagio evidente se calificará la actividad como a "No presentado". La no transparencia del uso de la IA se considerará falta de honestidad académica y compuesta que la actividad se evalúe con un 0 y no se pueda recuperar.

En caso de que el estudiante cometa cualquier tipo de irregularidad que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de un acto de evaluación, este será calificado con 0, independientemente del proceso disciplinario que pueda derivarse de ello. En caso de que se verifiquen varias irregularidades en los actos de evaluación de una misma asignatura, la calificación final de esta asignatura será 0.

Bibliografía

Bibliografía introductoria

- Barker, Alex W. (2010). Exhibiting archaeology: Archaeology and museums. *Annual Review of Anthropology*, 39, 293-308.
- Campos López, Teresa (2019). *¿Para qué sirve la arqueología preventiva? Una propuesta desde la (re) significación del patrimonio, la práctica arqueológica y la educación*. Universidad del País Vasco. <https://addi.ehu.es/handle/10810/51306>
- Gonzalez Marcen, Paloma; Sánchez Romero, Margarita (2018). Arqueología pública y género. Estrategias para nuevas formas de relación con la sociedad. *Storia delle Donne*, 14, 19-42.
- Holtorf, Cornelius (2016). *Archaeology is a brand!: The meaning of archaeology in contemporary popular culture*. Routledge.
- Moshenska, Gabriel (Ed.). (2017). *Key concepts in public archaeology*. UCL press <https://discovery.ucl.ac.uk/id/eprint/1574530/>
- Pastor Pérez, Ana, & Díaz-Andreu, Margarita (2022). Conservación [crítica] social en arqueología. *Chungará (Arica)*, 54(1), 165-179.
- Pérez-Juez Gil, Amalia (2018). *Gestión del patrimonio arqueológico: el yacimiento como recurso turístico*. Ediciones Akal.
- Querol, M. Ángeles. (2010). *Manual de gestión del patrimonio cultural*. Ediciones Akal.
- Richardson, Lorna J., & Almansa-Sánchez, Jaime (2015). Do you even know what public archaeology is? Trends, theory, practice, ethics. *World archaeology*, 47(2), 194-211 https://ueaeprints.uea.ac.uk/68296/1/Accepted_manuscript.pdf
- Schadla-Hall, Tim (1999). Public Archaeology. *European Journal of Archaeology*, 2(2), 147-158.
- Walid, Saba, Pulido, Juanjo, & Rodríguez-González, Esther (2020). *Arqueología y Procomún. Guía para el desarrollo de procesos comunitarios en el rural*. CSIC-Junta de Extremadura. <https://www.underground-arqueologia.com/2021/03/arqueologia-y-procomun.html>

Para cada bloque temático se proporcionará bibliografía específica.

Software

Moodle (Campus Virtual)

Grupos e idiomas de la asignatura

La información proporcionada es provisional hasta el 30 de noviembre. A partir de esta fecha, podrá consultar el idioma de cada grupo a través de este [enlace](#). Para acceder a la información, será necesario introducir el CÓDIGO de la asignatura

Tipo de docencia	Grupo	Idioma	Semestre	Turno
(TE) Teoría	1	Catalán/Español	primer cuatrimestre	mañana-mixto
(PAUL) Prácticas de aula	1	Catalán/Español	primer cuatrimestre	mañana-mixto