

Titulación	Tipo	Curso
Estudios Socioculturales de Género	OB	2

Profesor/a de contacto

Nombre : Bruna Alvarez Mora

Correo electrónico : bruna.alvarez@uab.cat

Equipo docente

Alba Valenciano Mañe

Alice Marie-Sophie Van Den Bogaert

Jose Sanchez Garcia

Idiomas de los grupos

Puede consultar esta información al [final](#) del documento.

Prerrequisitos

Se recomienda haber cursado principios básicos de Antropología (asignatura de primer año).

Objetivos

- Comprender el género como categoría analítica, constructo y organizador social desde una perspectiva transcultural.
- Identificar la variabilidad transcultural de los sistemas sexo/género en diferentes sociedades del mundo, a nivel histórico y contemporáneo.
- Identificar y analizar el cambio cultural en las relaciones de género en distintas sociedades del mundo.
- Desnaturalizar y evitar esencialismos en las explicaciones sobre la diferencia y la desigualdad de género.
- Comprender y analizar los debates actuales sobre la multiculturalidad y los diferentes sistemas sexo/género.
- Aplicar la perspectiva interseccional y transcultural a problemáticas y retos actuales en el marco de la globalización.
- Comprender las aportaciones y los debates epistemológicos principales presentados por la etnografía feminista y los diálogos con la antropología y la ciencia en general.

Resultados de aprendizaje

- CM04 (Distinguir los efectos de las variables sexo y género en los análisis empíricos.) Distinguir los efectos de las variables sexo y género en los análisis empíricos.

- KM09 (Describir desde un punto de vista analítico situaciones cotidianas en las cuales las etnoconcepciones de género incidan en procesos concretos de relación intercultural en diferentes sociedades del mundo.) Describir desde un punto de vista analítico situaciones cotidianas en las cuales las etnoconcepciones de género incidan en procesos concretos de relación intercultural en diferentes sociedades del mundo.
- KM11 (Identificar, a partir de materiales documentales y de lecturas básicas (textos etnográficos y fuentes audiovisuales), la incidencia que en diferentes culturas tiene el androcentrismo en la configuración e intersección de los diferentes ejes de desigualdad social: clase, grupo étnico, sexualidad, expresión de género y diversidad funcional.) Identificar, a partir de materiales documentales y de lecturas básicas (textos etnográficos y fuentes audiovisuales), la incidencia que en diferentes culturas tiene el androcentrismo en la configuración e intersección de los diferentes ejes de desigualdad social: clase, grupo étnico, sexualidad, expresión de género y diversidad funcional.
- KM12 (Aplicar el conocimiento de la variabilidad cultural y de su génesis en textos argumentativos que eviten las proyecciones etnocéntricas sobre fenómenos sociales distintos de los apreciados en nuestra propia cultura, o que puedan manifestar solo una apariencia similar.) Aplicar el conocimiento de la variabilidad cultural y de su génesis en textos argumentativos que eviten las proyecciones etnocéntricas sobre fenómenos sociales distintos de los apreciados en nuestra propia cultura, o que puedan manifestar solo una apariencia similar.
- SM05 (Analizar críticamente un hecho de la actualidad desde una perspectiva etnográfica de género.) Analizar críticamente un hecho de la actualidad desde una perspectiva etnográfica de género.
- SM06 (Analizar fenómenos discursivos relacionados con la construcción y expresión de las identidades de género adoptando una perspectiva transcultural.) Analizar fenómenos discursivos relacionados con la construcción y expresión de las identidades de género adoptando una perspectiva transcultural.

Contenidos

Tema 1: Sistemas sexo/género: la producción de la alteridad, la construcción histórica de las relaciones de género y su universalización.

Tema 2: Antropología y diversidades de sistemas sexo/género.

Tema 3: Etnografías feministas y perspectiva decolonial: herramientas para el análisis de las sociedades contemporáneas.

Tema 4: Globalización, interculturalidad y sistemas sexo/género: debates actuales.

Actividades formativas y Metodología

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Clases teóricas	30	1,2	CM04, KM09, KM11, KM12, SM05, SM06
Tutorías individuales y en grupo	5	0,2	CM04, KM09, KM11, KM12, SM05, SM06
Trabajo autónomo	40	1,6	CM04, KM09, KM11, KM12, SM05, SM06

Esta Guía Docente contiene toda la información relacionada con la asignatura, por lo que es el único documento a consultar ante cualquier duda relacionada con la asignatura y su evaluación.

El/la protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje es el estudiante, y bajo esta premisa se ha planificado una metodología basada en el trabajo continuado.

Sobre las sesiones:

- La asignatura se desarrollará a través de sesiones presenciales dirigidas, supervisadas y de trabajo autónomo.
- La asistencia es obligatoria con un mínimo del 80% de las sesiones.

- Las sesiones presenciales se realizarán siempre con todo el grupo clase y se dedicarán a la presentación de los contenidos de la asignatura por parte del profesorado y profesionales invitados.
- En las sesiones presenciales se valorará la participación activa del grupo de estudiantes en el análisis y discusión de los temas propuestos por el profesorado.

Trabajo autónomo:

- Incluye actividades como la lectura y estudio comprensivo y analítico de textos, el visionado analítico de materiales audiovisuales, la búsqueda de referencias bibliográficas, la investigación de información, la observación y la escritura, entre otros.

Tutorías:

- Las sesiones supervisadas serán presenciales o virtuales (con cita previa), orientadas al seguimiento de la asignatura y a la realización de las actividades de evaluación. Se recomienda realizar al menos una tutoría a lo largo del curso para un seguimiento adecuado.

Sobre la comunicación:

- La comunicación de lo relacionado con la asignatura se realizará a través del Campus Virtual.

Sobre los trabajos escritos:

- Los trabajos escritos se realizarán en el aula:
- Deberán estar identificados con el NIU (Número de Identificación Universitario).
- Podrán realizarse en catalán, castellano o inglés.
- Sin errores ortográficos o gramaticales.
- Con citas, notas, referencias y bibliografía en formato APA 7.

Criterios de corrección:

- Calidad de la presentación, formato, redacción y referencias bibliográficas en APA 7.
- Comprensión, amplitud y profundidad del análisis de la bibliografía, presentaciones y visionados.
- Relación con los conceptos de la asignatura.
- Presentación de un texto articulado mediante una argumentación coherente y fundamentada académicamente.
- Vinculación de las presentaciones, bibliografías y/o visionados con ejemplos etnográficos procedentes de la prensa, la propia experiencia o la observación etnográfica.

Escala de calificación:

- 0: Entrega fuera de plazo sin justificación debidamente acreditada.
- 1-4,9: Entrega no basada en los materiales de análisis requeridos o basada solo en una descripción/resumen de los materiales propuestos.
- 5-6,9: Entrega de un texto académico articulado basado en los materiales propuestos.
- 7-8,9: Entrega basada en los materiales propuestos, incorporando materiales adicionales o ejemplos etnográficos, experiencia, prensa, observación.
- 9-10: Entrega basada en los materiales propuestos, incorporando materiales adicionales y ejemplos etnográficos, experiencia, prensa, observación.

Se reservarán 15 minutos de una clase, dentro del calendario establecido por el centro/titulación, para que el alumnado complete las encuestas de evaluación del profesorado y de la asignatura/módulo.

Uso de IA

Uso restringido: Para esta asignatura, se permite el uso de tecnologías de Inteligencia Artificial (IA) exclusivamente en tareas de apoyo como la corrección de textos, traducciones u otras situaciones específicas que deberán pactarse con el profesorado a través de una tutoría. El estudiante deberá identificar claramente qué partes han sido generadas con esta tecnología, especificar las herramientas empleadas e incluir una reflexión crítica sobre cómo estas han influido en el proceso y el resultado final de la actividad. La falta de

transparencia en el uso de la IA en las actividades evaluables se considerará falta de honestidad académica y podrá conllevar una penalización parcial o total en la nota de la actividad, o sanciones mayores en casos de gravedad.

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

Evaluación

Actividades de evaluación continuada

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Cuestionarios de las lecturas obligatorias	10%	12	0,48	CM04, KM09, KM11, KM12, SM05, SM06
Reflexión escrita de los tres debates	20%	8	0,32	CM04, KM09, KM11, KM12, SM05, SM06
Debates	30%	25	1	CM04, KM09, KM11, KM12, SM05, SM06
Ensayo individual	40%	30	1,2	CM04, KM09, KM11, KM12, SM05, SM06

La asistencia es obligatoria con un mínimo del 80% de las sesiones.

Evaluación continuada

Al inicio de la asignatura se darán las instrucciones detalladas de cada actividad:

- A1 (15%): Sesión de análisis de una lectura con perspectiva crítica. 17 de febrero.
- A2 (15%): Sesión de reflexión grupal basada en una lectura y en el contenido de las sesiones. 3 de marzo.
- A3 (35%): Prueba escrita en el aula sobre materiales audiovisuales y lecturas obligatorias. 21 de abril.
- A4 (35%): Debate en el aula sobre materiales audiovisuales y lecturas obligatorias. 26 de mayo.
-

Evaluación única

La evaluación única consistirá en una prueba sincrónica de tres partes el día y hora establecido por la facultad:

- A1: Prueba escrita: 4 preguntas cortas sobre el contenido de la asignatura (40%).
- A2: Prueba oral: aplicación práctica de conceptos tratados en la asignatura (40%).
- A3: Reflexión crítica de las lecturas (20%).

Recuperación

Para el alumnado que haya suspendido la asignatura, es decir, con una nota media inferior a 5 en el conjunto de las actividades evaluativas, se organizará una sesión de recuperación dentro del periodo establecido por la normativa de la UAB (del 10 al 23 de junio). No obstante, el alumnado que no haya alcanzado una nota mínima de 3,5 no será considerado reevaluable.

No evaluable

En caso de que el alumnado no haya realizado el 50% de las actividades evaluativas, es decir, al menos 2 de las 4 actividades programadas, su calificación constará como no evaluable. de que presente un justificante válido que acredite su ausencia.

Bibliografía

Bibliografía obligatoria:

Abu-Lughod, Lila (2002). Does Muslim Women Really Need Saving? Anthropological Reflections on Cultural Relativism and Its Others. *American Anthropologist*, 104(3), 783-790.

Alvarez, Bruna, & Veldhuis, Suzanne (2026). "I need to take care of myself as well" - self-care strategies of abortion acompañantes in Northern Mexico. *Feminist Anthropology*, 7(1), e70044.

<https://doi.org/10.1002/fea2.70044>

MacClintock, Anne (1995). The Lay of the Land. Genealogies of Imperialism. En *Imperial Leather. Race, Gender and Sexuality in the Colonial Contest* (pp. 21-74). Routledge.

Mahmood, Saba (2001). Teoría Feminista y el Agente Social Dócil: Algunas Reflexiones sobre el Renacimiento Islámico en Egipto. (Traducción del original publicado en *Cultural Anthropology*, No. 28).

Nigst, Lorenz, & Sánchez-García, José (2010). Boyāt in the Gulf: Identity, Contestation, and Social Control. *Middle East Critique*, 19(1), 5-34.

Oyewumi, Oyeronke (1998). Making History, Creating Gender: Some Methodological and Interpretive Questions in the Writing of Oyo Oral Traditions. *History in Africa*, 25, 263-305. <https://doi.org/10.2307/3172190>

Oyewumi, Oyeronke (2017). Capítulo III: Producir la historia, crear el género. La invención de hombres y reyes en la escritura de la tradición oral Oyi. En *La invención de las mujeres. Una perspectiva africana sobre los discursos occidentales de género* (pp. 151-205). En la Frontera.

Patil, Prachi (2016). Understanding sexual violence as a form of caste violence. *Journal of Social Inclusion*, 7 (1).

Rubin, Gayle (2013 [1975]). El tráfico de mujeres: notas sobre la 'economía política' del sexo. En M. Lamas (Comp.), *El género: La construcción cultural de la diferencia sexual* (pp. 35-96). Universidad Autónoma de México.

Sánchez-García, José (forthcoming 2027). "It's My Classroom": Reimagining Feminism in the Algerian Hirak. Springer.

Stoler, Ann L. (2002). *Carnal Knowledge and Imperial Power. Race and the Intimate in Colonial Rule*. University of California Press.

Stheremberger, Cécile (2009). Folklore, Nation, and Gender in a Colonial Encounter: Coros y Danzas of the Sección Femenina of the Falange in Equatorial Guinea. *Afro-Hispanic Review*, 28(2), 231-244.

Talpade Mohanty, Chandra (2008 [1984]). Bajo los ojos de occidente. Academia Feminista y discurso colonial. En L. Suárez Navaz & A. Hernández (Eds.), *Descolonizando el Feminismo: Teorías y Prácticas desde los Márgenes*. Cátedra.

Bibliografía recomendada:

Adlbi, Sirin Sirin (2016). *La cárcel del feminismo. Hacia un pensamiento islámico decolonial*. Akal.

Agud-Morell, Ingrid, & Breull-Arancibia, Valeria (2024). Children's agencies navigating sexism and LGBTI+

phobia in Santiago de Chile's primary school. *Children & Society*, 40, 25-43.

Ait Sabah, Fatema (2000). *La mujer en el inconsciente musulmán*. Editorial del Oriente y el Mediterráneo.

Alvarez, Bruna, Vera, Edith, Contreras, Edgar, & Marre, Diana. (2024). Between surveillance and self-surveillance: What institutionalised girls in Ciudad Juárez (reveal that they) know about sexuality. *Children & Society*, 40, 25-43.

Amadioume, Ifi (2018). *Hijas que son varones y esposos que son mujeres: género y sexo en una sociedad africana*. Barcelona: Bellaterra.

Amir-Moazami, Schirin, Jacobsen, M. Christine, & Malik, Maleiha (2011). Islam and Gender in Europe: Subjectivities, Politics and Piety. *Feminist Review*, 98(1), 1-8.

Bayat, Asef (2020). Reclaiming Youthfulness. En Asef Bayat, *Life as Politics. How ordinary people change the Middle East* (pp. 106-128). Stanford University Press.

Behar, Ruth, & Gordon, Deborah (Eds.). (1995). *Women writing culture*. University of California Press.

Bhana, Deevia, Govender, Diloshini, & Maphumulo, Nondumiso Charity (2025). Heterosexual learners' accounts of gender and sexuality diversity: race, religion, reproduction and ritual. *Pedagogy, Culture & Society*, 1-17.

Boddy, Janice (1995). *Antropología de la mujer*. Paidós.

Bourdieu, Pierre (1980). *Le sens pratique*. Minuit. [Trad. cast.: *El sentido práctico*. Taurus, 1991.]

Bramon, Dolors (2005). Sobre l'ús del mot Al·là. *Revista Catalana de Teologia*, 30(1), 19-24.

Bramon, Dolors (2007). *Ser dona i musulmana*. Cruïlla.

Butler, Judith. (1990) *Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity*. Routledge.

Castillo-Rodríguez, Susana & Valenciano-Mañé, Alba (2020) "Women in Equatorial Guinea: from the household to the public domain?" in *Oxford Research Encyclopedia of African History*.
<https://doi.org/10.1093/acrefore/9780190277734.013.657>

Chebel, Malek (1997). *L'esprit de sérail*. Payot.

Crenshaw, Kimberlé (1991). Mapping the Margins: Intersectionality, Identity Politics, and Violence against Women of Color. *Stanford Law Review*, 43(6), 1241-1299.

Comaroff, Jeane y Comaroff, John (1992). Home-made Hegemony: Modernity, Domesticity and Colonialism in South Africa. En Hansen, Karen T. (ed.). *African Encounters With Domesticity* (pp. 37-74). Rutgers University Press.

Deeb, Lara, & Winegar, Jessica (2012). Anthropologies of Arab-Majority Societies. *Annual Review of Anthropology*, 41, 537-558.

Delaney, Carol (1991). *The Seed and the Soil: Gender and Cosmology in Turkish Village Society*. University of California Press.

Deomampo, Daisy (2019). Racialized Commodities: Race and Value in Human Egg Donation. *Medical Anthropology*, 38(7), 620-633.

Desy, Alexandra, & Marre, Diana (2024). The reproductive journeys of French women over 40 seeking assisted reproductive technology treatments in Spain. *Social Science & Medicine*, 351, Article 116951.

Eickelman, Dale F. (2003). *Antropología del mundo islámico*. Bellaterra.

El Messini, Sawsan (1974). *Ibn al balad: a concept of Egyptian identity* (Tesis doctoral). American University

Press.

Fernández, Daniel Ahmed (2021). El islam en la globalización LGBTQ: una aproximación queer a las Relaciones Internacionales. *Relaciones Internacionales*, 48, 85-100.

Ferreira do Nascimento, Marcos Antonio, Uziel, Ana Paula, & Hernández de Garay, Jimena. (2018). Young men in juvenile detention centers in Rio de Janeiro, Brazil: gender, sexuality, masculinity and health implications. *Cadernos de Saúde Pública*, 34(2), e00177916.

Ghannam, Farha (2013). *Live and die like a man. Gender dynamics in urban Egypt*. Stanford University Press.

Gobillot, Geneviève (2000). *La fira: la conception originelle; ses interprétations et fonctions chez les penseurs musulmans*. Institut Français d'Archéologie Orientale.

Graham Davies, Sharyn (2006). Thinking of Gender in a Holistic Sense: Understandings of Gender in Sulawesi, Indonesia. En Vasilikie Demos & Marcia Texler Segal (Eds.), *Gender and the Local-Global Nexus: Theory, Research, and Action* (pp. 1-24). Leeds.

Gregorio Gil, Carmen (2006). Contribuciones feministas a problemas epistemológicos de la disciplina antropológica: representaciones y relaciones de poder. *AIBR Revista de Antropología Iberoamericana*, 1(1), 22-39.

Grosfoguel, Ramón (2011). Islamofobia epistémica y ciencias sociales coloniales. *Astrolabio*, (6), 43-60.

Haraway, Donna (1988). Situated knowledges: The science question in feminism and the privilege of partial perspective. *Feminist Studies*, 14(3), 575-599.

Harris, Olivia, & Young, Kate (1979). *Antropología y feminismo*. Editorial Anagrama.

Herd, Gilbert (1993). *Third sex, third gender: Beyond sexual dimorphism in culture and history*. Zone Books.

Honwana, Alcinda (2013). *Youth and Revolution in Tunisia*. Zed Books.

Kamusiime, Annah (2024). 'Crossed the line': Sexuality discourses of motherhood under 15 years in Uganda. *Children & Society*, 40, 99-116. <https://doi.org/10.1111/chso.12894>

Karakola, Eskalera (2004). Prólogo. Diferentes diferencias ciudadanías excluyentes: una revisión feminista. En *Otras Inapropiables: feminismos desde las fronteras* (pp. 9-32). Traficantes de sueños.

Lambrabet, Asma (2020). El velo (hiyab) de las mujeres musulmanas: entre la ideología colonialista y el discurso islámico: una visión decolonial. En Ramon Grosfoguel (Comp.), *Feminismos islámicos* (pp. 43-70). Bellaterra.

Lewin, Ellen (2006). *Feminist Anthropology: A Reader*. ProQuest Ebook Central.

Lugones, María (2007). Heterosexualism and the Colonial / Modern Gender System. *Hypatia*, 22(1), 186-209.

Mahfoud, Amina (2001). *Turath and Modernity: Debates in Contemporary Arab Thought*. Saqi Books.

Malgosa, Estel (2024). "My belly tickles! And my vulva too!": Children's conversations about pleasure in Catalonia (Spain). *Children & Society*, 40, 44-60.

Malgosa, Estel; Alvarez, Bruna & Marre, Diana (2026). Editorial: Sexuality Through Children's Eyes: Experiences, Perceptions and Meanings. *Children & Society*, 40: 3-7. <https://doi.org/10.1111/chso.13003>

Marre, Diana, San Román, Beatriz, & Guerra, Diana (2017). On Reproductive Work in Spain: Transnational Adoption, Egg Donation, Surrogacy. *Medical Anthropology*, 37(2), 158-173.

Mead, Margaret (1949). *Male and female: A study of the sexes in a changing world*. William Morrow and Co.

Mernissi, Fatima (2015). Comment ajuster la publicité à la karama (dignité) après la révolution sur les 642

télévisions panarabes FTA (Free to Air)? En F. Mernissi (Ed.), *Réflexions sur la "violence des jeunes* (pp. 9-48). Editions Le Fennec.

Molas, Anna, & Perler, Laura (2024). Intimate Voices in Translational Reproductive Markets. *Medical Anthropology*, 43(8), 673-681.

Nigst, Lorenz, & Sánchez García, José (2010). Boya t̄ in the Gulf: Identity, Contestation, and Social Control. *Middle East Critique*, 19(1), 5-34.

Ramírez, Jacobo, & Munar, Ana María (2022). Hybrid gender colonization: The case of muxes. *Gender, Work & Organization*, 29(6), 1947-1965.

Sánchez García, José (2018). Cairo Nights: The political economy of Mahragan. En J. Nofre & A. Eldridge (Eds.), *Exploring Nightlife: Space, Society and Governance*. Rowman & Littlefield.

Sánchez-García, José (2009). *Juventud en sociedades árabes. ¿Cómo construyen su identidad? Un ejemplo etnográfico: El Cairo* (Tesis doctoral).

Sánchez-García, José (2020). El Mahragan como espacio fronterizo. Colonialidades estéticas, emancipación cultural y clasificación social en El Cairo. *Tomo*, (37), 90-111.

Sánchez-García, José (2021). Youth Agency and coloniality of being in neoliberal Morocco. En F. Ait Mous & Z. Kadiri (Eds.), *Les Jeunes du Maroc: Comprendre les dynamiques pour un nouveau contrat social*. Hem Research Center.

Sánchez-García, José, & Aubarell, Gemma (2021). Gènere i re-evolució àrab: ¿Superant els discursos homogeneïtzadors? *Pensem*.

<https://www.pensem.cat/noticia/245/genere-re-evolucio-arab-superant-discursos-homogeneitzadors>

Sánchez-García, José, Premat, Catherine, Hansen, Naima, & Feixa, Carles (dir.). (2021). *Marroquíes entre dos mundos: Jóvenes no acompañados, derechos humanos y marginalidades en los procesos migratorios*. Transgang Working Papers Series.

Sánchez-García, José, Premat, Catherine, Hansen, Naima, & Feixa, Carles (dir.). (2022). *Entre el hogra y el karama: jóvenes fronterizos y procesos migratorios. Informe sobre la vulneración de derechos de menores y jóvenes en proceso migratorio 2021-2022*. Universitat Pompeu Fabra & European Research Council.

Sánchez-García, José, & Sánchez-Montijano, Elena (2019). Beyond the 'nizam': Youth Political Practices in Egypt and Tunisia after the 2011 Uprisings. En H. Cuervo & A. Miranda (Eds.), *Youth, Inequality and Social Change in the Global South*. Springer.

Sánchez-García, José, & Touthouh, Rachid (2021). Del Hogra al Hirak. Neocolonialismo, memoria y disidencia política juvenil en el Rif. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 19(1).

Sánchez-Montijano, Elena, & Sánchez-García, José (2019). Youth demarginalisation strategies in the Arab Mediterranean countries. En E. Sánchez-Montijano & J. Sánchez-García (Eds.), *Youth at Margins: Perspectives on Arab Mediterranean Youth* (pp. 222-240). Routledge.

Sayed Mustafa, Ali (2016). Towards an Islamic Decoloniality. *Interactive Magazine*, April 25. <http://www.interactive.net.in/towards-an-islamic-decoloniality/>

Schielke, Samuli (2009). Ambivalent Commitments: Troubles of Morality, Religiosity and Aspiration among Young Egyptians. *Journal of Religion in Africa*, (39), 158-185.

Schielke, Samuli (2015). *Egypt in the Future Tense: Hope, Frustration, and Ambivalence before and after 2011*. Indiana University Press.

Sciortino, Maria Silvana (2012). Antropología y feminismos en América Latina: hacia una práctica descolonial. En E. Hernández Corrochano (Ed.), *Teoría Feminista y antropología: claves analíticas* (pp. 133-151).

Sehlikoglu, Sertaç (2018). Revisited: Muslim Women's agency and feminist anthropology of the Middle East. *Contemporary Islam*, 12(1), 73-92.

Singerman, Diane (1995). *Avenues of Participation: Family, Politics, and Networks in Urban Quarters of Cairo*. American University in Cairo Press / Princeton University Press.

Spišák, Sanna (2020). The intimacy effect: Girls' reflections about pornography and 'actual sex'. *Sexualities*, 23(7), 1248-1263.

Stheremberger, Cécile (2009). Folklore, Nation, and Gender in a Colonial Encounter: Coros y Danzas of the Sección Femenina of the Falange in Equatorial Guinea. *Afro-Hispanic Review*, 28(2), 231-244.

Stoler, Ann L. (2002). *Carnal Knowledge and Imperial Power. Race and the Intimate in Colonial Rule*. University of California Press.

Tamale, Sylvia (2020). *Decolonization and Afro-feminism*. Daraja Press.

Turner, Victor (1988 [1969]). *El proceso ritual*. Taurus.

Valenciano-Mañé, Alba (2023). Redistributive matronage. The moral economy of female traders and the ruling elite in Equatorial Guinea. *Journal of Contemporary African Studies*, 42(2), 245-262. DOI: [10.1080/02589001.2023.2282936](https://doi.org/10.1080/02589001.2023.2282936)

Van Gennep, Arnold (1986 [1909]). *Els ritus de pas*. Alta Fulla.

Veldhuis, Suzanne & Alvarez, Bruna (2026). Feminist care in the centre: abortion accompaniment practices in Northern Mexico. *Culture, Health & Sexuality*, 1-12. <https://doi.org/10.1080/13691058.2026.2623628>

Vercellin, Giorgio (2003). *Istituzioni del mondo musulmano*. Einaudi.

Viera Cherro, Mariana (2021). Las disputas por el parentesco y por la vida: Argumentos religiosos y procesos de acumulación económica en reproducción asistida en Uruguay. *Horizontes Antropológicos*, 27(61), 113-141.

Vlasenko, Polina, & Pavone, Vincenzo (2025). Regulation and Altruism as Valuation Mechanisms: A Political Economy of Ova Markets in Ukraine and Spain. *Science, Technology, & Human Values*, 01622439251336630.

Software

Es necesario tener instalada la autenticación en dos pasos en el dispositivo móvil para poder acceder al Campus Virtual. En el siguiente enlace pueden encontrar las instrucciones de instalación:

<https://si-respostes.uab.cat/inici/gestio-de-paraules-de-pas/doble-factor-mfa/com-configuro-l-aplicacio-d-autenticacio>

:

Esta asignatura permite el uso de tecnologías de Inteligencia Artificial (IA) exclusivamente en tareas de búsqueda bibliográfica o búsqueda de información, corrección de textos o traducciones. El estudiante tiene que (i) identificar las partes que han sido generadas con IA; (ii) especificar las herramientas utilizadas; y (iii) incluir una reflexión crítica sobre cómo estas han influido en el proceso y en el resultado final de la actividad. La no transparencia del uso de la IA en esta actividad evaluable se considerará falta de honestidad académica y comportará que la actividad se evalúe con un 0 y no se pueda recuperar, o sanciones mayores en casos de gravedad.

Grupos e idiomas de la asignatura

La información proporcionada es provisional hasta el 30 de noviembre. A partir de esta fecha, podrá consultar el idioma de cada grupo a través de este [enlace](#). Para acceder a la información, será necesario introducir el CÓDIGO de la asignatura

Tipo de docencia	Grupo	Idioma	Semestre	Turno
(TE) Teoría	1	Catalán/Español	segundo cuatrimestre	mañana-mixto
(PAUL) Prácticas de aula	1	Catalán/Español	segundo cuatrimestre	mañana-mixto