

Titulación	Tipo	Curso
Estudios Socioculturales de Género	FB	1

Profesor/a de contacto

Nombre : Laia Narciso Pedro

Correo electrónico : laia.narciso@uab.cat

Equipo docente

Maria Carla Ritta Cardero

Idiomas de los grupos

Puede consultar esta información al [final](#) del documento.

Prerrequisitos

Esta asignatura no establece requisitos previos.

Objetivos

El objetivo general de la asignatura es introducir al alumnado en el ámbito de la investigación social. Se trata de clarificar los conceptos, las aproximaciones y principios éticos que permiten diseñar una investigación en el ámbito social.

Resultados de aprendizaje

- CM10 (Poner en práctica habilidades para trabajar en equipo: compromiso con el equipo, hábito de colaboración, capacidad para promover la resolución de problemas, aplicando la ética del cuidado y la ética de la provisión.) Poner en práctica habilidades para trabajar en equipo: compromiso con el equipo, hábito de colaboración, capacidad para promover la resolución de problemas, aplicando la ética del cuidado y la ética de la provisión.
- CM14 (Proponer las líneas básicas de investigaciones, programas y proyectos coeducativos desde una perspectiva de género tomando en cuenta las personas destinatarias y el contexto.) Proponer las líneas básicas de investigaciones, programas y proyectos coeducativos desde una perspectiva de género tomando en cuenta las personas destinatarias y el contexto.
- CM16 (Efectuar valoraciones y correcciones de su propio trabajo a partir de la evaluación de estudios precedentes y sobre la base de la detección e identificación de necesidades concretas de intervención

social.) Efectuar valoraciones y correcciones de su propio trabajo a partir de la evaluación de estudios precedentes y sobre la base de la detección e identificación de necesidades concretas de intervención social.

- KM21 (Analizar el marco teórico aplicado y la presencia o ausencia de la perspectiva de género en investigaciones, proyectos o experiencias de intervención psicosocial, educativa y comunitaria existentes.) Analizar el marco teórico aplicado y la presencia o ausencia de la perspectiva de género en investigaciones, proyectos o experiencias de intervención psicosocial, educativa y comunitaria existentes.
- SM15 (Diseñar propuestas, espacios y recursos para una intervención socioeducativa feminista basada en la participación ciudadana.) Diseñar propuestas, espacios y recursos para una intervención socioeducativa feminista basada en la participación ciudadana.
- SM16 (Seleccionar la metodología, las herramientas y las técnicas de recogida de datos adecuadas para el diagnóstico e interpretación de las necesidades de intervención en materia de género en distintos contextos y situaciones.) Seleccionar la metodología, las herramientas y las técnicas de recogida de datos adecuadas para el diagnóstico e interpretación de las necesidades de intervención en materia de género en distintos contextos y situaciones.

Contenidos

Tema 1. Introducción a la investigación social con perspectiva de género.

Tema 2. Epistemologías feministas, ontologías y producción del conocimiento.

Tema 3. El proceso y el diseño de la investigación social. Re-definición de problemas sociales.

Tema 4. Investigación aplicada y participativa. Metodologías de intervención: diagnóstico, diseño, implementación y evaluación.

Tema 5. Ética, calidad y responsabilidad en la investigación social.

Actividades formativas y Metodología

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Sesiones prácticas	0	0	
lecturas obligatorias	0	0	
Diseño de proyecto	0	0	

El protagonismo en el proceso de enseñanza-aprendizaje recae en el estudiantado, que debe implicarse activamente en su aprendizaje mediante el trabajo autónomo, la autorregulación de las actividades de evaluación y la responsabilidad a lo largo de todo el proceso formativo.

La asignatura combina diferentes metodologías docentes orientadas a favorecer el aprendizaje crítico, reflexivo y aplicado de los contenidos, así como al desarrollo de competencias en investigación social con perspectiva de género.

El Campus Virtual es el espacio oficial de comunicación e información de la asignatura. Es responsabilidad del estudiantado consultarlo regularmente y mantener actualizada su dirección de correo electrónico institucional para estar al corriente de las informaciones y novedades del curso. La comunicación con el profesorado se realizará preferentemente a través del correo del Campus Virtual. Antes del inicio del curso se publicará en el Campus Virtual un cronograma detallado de las sesiones. Todas las actividades formativas estarán programadas desde el inicio del semestre y las actividades de evaluación deberán entregarse dentro de los plazos establecidos, de acuerdo con el calendario publicado en el Campus Virtual.

Se llevarán a cabo las siguientes actividades formativas:

Sesiones teóricas (dirigidas). Exposiciones teóricas y prácticas a cargo del equipo docente, que podrán incluir, de manera puntual, la participación de profesorado o profesionales invitados. Estas sesiones introducirán los conceptos y contenidos fundamentales de la asignatura y podrán incorporar materiales audiovisuales como apoyo al aprendizaje. En el Campus Virtual estarán disponibles materiales de apoyo a las sesiones, aunque no la totalidad de los contenidos impartidos en clase. Asimismo, se trabajará a partir de la lectura y discusión de textos obligatorios y del análisis de materiales audiovisuales.

Sesiones prácticas (supervisadas). En las sesiones prácticas se desarrollarán, de forma individual o grupal, las actividades programadas en la asignatura orientadas a la aplicación de los contenidos teóricos y al desarrollo progresivo de competencias metodológicas. Estas actividades podrán incluir el análisis de casos, la discusión de lecturas, la resolución de ejercicios, el diseño de proyectos de investigación y la participación crítica, argumentada y respetuosa en debates y otras actividades de aprendizaje.

Actividades autónomas. El trabajo autónomo del estudiantado incluye la lectura crítica y en profundidad de los textos obligatorios y complementarios; la búsqueda, selección y análisis de información; el estudio de los contenidos trabajados en el aula; la preparación de las actividades prácticas y de evaluación, incluyendo el diseño de proyectos; así como la elaboración y entrega de los trabajos dentro de los plazos establecidos.

Si lo deseas, también puedo adaptarlo a un registro más formal e institucional, habitual en las guías docentes de universidades españolas.

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

Evaluación

Actividades de evaluación continuada

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Trabajo individual de realización de un diseño de investigación o intervención	30%	50	2	CM14, SM15, SM16
Solicitar la aprobación de un comité de ética	20%	40	1,6	SM15, SM16
Examen	30%	20	0,8	CM16, KM21
Prácticas de lectura	20%	40	1,6	CM10, CM16, KM21

FUNCIONAMIENTO DEL SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA

Al inicio del curso se entregará el cronograma con las fechas de realización de las actividades de evaluación, las discusiones de las lecturas obligatorias y la fecha del examen final. Este calendario no será modificable. Asimismo, se facilitará el listado de las lecturas obligatorias, que estarán disponibles en línea o en formato PDF en el Campus Virtual.

En el momento de realización de cada actividad evaluable, la profesora informará al estudiantado (en el aula y a través del Campus Virtual) del procedimiento y de la fecha de revisión de las calificaciones.

La evaluación de la asignatura se entiende como un proceso continuo y progresivo que se extiende a lo largo de todo el período lectivo y se desarrolla a partir de la realización de las siguientes actividades:

Prácticas de lectura en el aula (20% de la nota final). Este módulo incluye:

- Tests de lectura (10%): se realizarán cuatro tests presenciales vinculados a las lecturas obligatorias de la asignatura. Cada test representará el 2,5% de la nota final.

- Análisis de caso (10%): entrega individual de un comentario escrito de una extensión aproximada de dos páginas a partir de un caso propuesto por el equipo docente.

Trabajo individual de diseño de una investigación (30% de la nota final). Elaboración individual de un proyecto de investigación y/o intervención con perspectiva de género, siguiendo las indicaciones y pautas proporcionadas por el equipo docente al inicio del curso.

Solicitud de aprobación de un comité de ética (20% de la nota final). Elaboración grupal de una solicitud de evaluación ética vinculada al proyecto de investigación, de acuerdo con los criterios y requisitos establecidos por el modelo de comité de ética propuesto en la asignatura.

Examen final (30% de la nota final). Examen oral sobre los contenidos trabajados a lo largo del curso a través de las clases, las lecturas obligatorias y las actividades desarrolladas en el aula. Será necesario obtener una calificación mínima de 5 sobre 10 en esta prueba para poder hacer media con el resto de las actividades de evaluación.

Esta asignatura no contempla el sistema de evaluación única.

PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN

Para ser evaluable en la asignatura, el estudiantado deberá haber sido previamente evaluado del examen final y haber entregado el trabajo individual de diseño de la investigación y la solicitud de aprobación del comité de ética.

Para superar la asignatura será necesario obtener una nota final mínima de 5, resultado de la media ponderada de las calificaciones obtenidas en las diferentes actividades de evaluación. Asimismo, será necesario obtener una calificación mínima de 5 en el examen final para poder calcular la nota media de la asignatura.

Si el estudiantado es evaluable pero no supera el examen final, el trabajo de diseño de la investigación o la solicitud de aprobación del comité de ética, podrá recuperar estas actividades durante el período de recuperación establecido por la Facultad. La recuperación del examen consistirá en una prueba oral. Las características de la recuperación de los trabajos serán especificadas por el equipo docente.

Podrá optar a la recuperación el estudiantado que cumpla los criterios para ser evaluable y haya obtenido una calificación media final mínima de 3,5.

Aquellos actos de evaluación en los que se hayan producido irregularidades (copia, plagio, uso indebido de la IA, etc.) no serán recuperables.

Las prácticas de lectura realizadas en el aula no son recuperables.

CONDICIONES PARA LA CALIFICACIÓN DE «NO EVALUABLE»

El estudiantado recibirá la calificación de «No evaluable» siempre que no haya entregado más del 30% de las actividades de evaluación.

La ausencia o la entrega fuera de plazo de las actividades de evaluación sin una causa debidamente justificada y acreditada implica que dicha actividad no será evaluada. No se aceptarán evidencias de evaluación que no se ajusten a los estándares de formato establecidos en las pautas y rúbricas de los trabajos.

En caso de que el estudiantado realice cualquier irregularidad que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de un acto de evaluación, este será calificado con un 0, con independencia del procedimiento disciplinario que pueda instruirse. En caso de que se produzcan varias irregularidades en los actos de evaluación de una misma asignatura, la calificación final de la asignatura será 0.

Esta asignatura permite el uso de tecnologías de Inteligencia Artificial (IA) exclusivamente para tareas de corrección lingüística o traducción. El estudiantado deberá: (i) identificar las partes que hayan sido modificadas mediante IA; (ii) especificar las herramientas utilizadas; y (iii) incluir una reflexión crítica sobre cómo estas han influido en el proceso y el resultado final de la actividad. La falta de transparencia en el uso de

la IA se considerará una falta de honestidad académica y comportará que la actividad sea calificada con un 0 y no pueda recuperarse, sin perjuicio de posibles sanciones adicionales en casos de gravedad.

Bibliografía

Abu-Lughod, Lila. 2019. "¿Puede haber una etnografía feminista?" En *Antropología y feminismo*, editado por Alhena Caicedo, 15-48. Popayán, Colombia: Asociación Colombiana de Antropología.

Alvermann, Donna E. 2000. "Narrative Approaches." En *Handbook of Reading Research*, vol. 3, editado por Michael L. Kamil, Peter B. Mosenthal, P. David Pearson y Rebecca Barr, 47-64. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.

Bacchi, Carol. 2009. *Analysing Policy: What's the Problem Represented to Be?* Frenchs Forest, NSW: Pearson Education.

Bergold, Jarg, y Stefan Thomas. 2012. "Participatory Research Methods: A Methodological Approach in Motion." *Historical Social Research/Historische Sozialforschung* 37 (4): 191-222.

Biglia, Barbara. 2014. "Avances, dilemas y retos de las epistemologías feministas en la investigación social." En *Otras formas de (re)conocer: Reflexiones, herramientas y aplicaciones desde la investigación feminista*, 21-44. Donostia-San Sebastián: Hegoa.

Cruz, Isabel. 2002. *Introducción a la antropología para la intervención social*. Valencia: Tirant lo Blanch.

Esteban, Mari Luz, y Carmen Díez, coords. 1999. *Antropología feminista: Desafíos teóricos y metodológicos*. Donostia-San Sebastián: Ankulegi Antropologia Elkartea.

Fraser, Nancy, y Marta Lamas. 1991. "La lucha por las necesidades: Esbozo de una teoría crítica socialista-feminista de la cultura política del capitalismo tardío." *Debate Feminista* 3: 3-40.

García-Santesmases Fernández, Alba. 2019. "Evocando deseos y revolviendo malestares: La impertinencia de las emociones en mi trabajo etnográfico." *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología* 35: 69-89.

Grados, Carmen Gloria. 2017. "La percepción participante como una herramienta metodológica feminista: Una aplicación a los estudios de género." *AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana* 12 (2): 125-146.

Gregorio Gil, Carmen. 2006. "Contribuciones feministas a problemas epistemológicos de la disciplina antropológica: Representaciones y relaciones de poder." *AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana* 1 (1): 22-39.

Haraway, Donna. 1988. "Situated Knowledges: The Science Question in Feminism and the Privilege of Partial Perspective." *Feminist Studies* 14 (3): 575-599.

Hoskins, Janet. 2013. *Biographical Objects: How Things Tell the Stories of People's Lives*. New York y London: Routledge.

Lamphere, Louise. 2004. "The Convergence of Applied, Practicing, and Public Anthropology in the 21st Century." *Human Organization* 63 (4): 431-443.

Lassiter, Luke Eric. 2005. "Collaborative Ethnography and Public Anthropology." *Current Anthropology* 46 (1): 83-106.

Lassiter, Luke Eric. 2008. "Moving Past Public Anthropology and Doing Collaborative Research." *NAPA Bulletin* 29 (1): 70-86.

Lewin, Ellen, ed. 2006. *Feminist Anthropology: A Reader*. Malden, MA: Blackwell Publishing.

Méndez, Lourdes. 2019. "Retos de la antropología feminista: Entre teorías y prácticas etnográficas." En *Antropología feminista: Aportaciones, dilemas y retos*. Madrid: Síntesis.

Okongwu, Anne Francis, y Joan P. Mencher. 2000. "The Anthropology of Public Policy: Shifting Terrains." *Annual Review of Anthropology* 29: 107-124.

Osburn, Joe, Guy Caruso y Wolf Wolfensberger. 2011. "The Concept of 'Best Practice': A Brief Overview of Its Meanings, Scope, Uses, and Shortcomings." *International Journal of Disability, Development and Education* 58 (3): 213-222.

Phoenix, Ann. 1994. "Practicing Feminist Research: The Intersection of Gender and 'Race' in the Research Process." En *Researching Women's Lives from a Feminist Perspective*, editado por Mary Maynard y June Purvis, 49-71. London: Taylor and Francis.

Rogers, Patricia. 2014. "La teoría del cambio." *Síntesis metodológicas: Evaluación de impacto* 2: 1-14.

Sweet, Paige L. 2019. "The Sociology of Gaslighting." *American Sociological Review* 84 (5): 851-875.

Tello, Claudia Beatriz. 2017. *Antropología e intervención social*. La Plata: Libros de Cátedra.

Tracy, Sarah J. 2010. "Qualitative Quality: Eight 'Big-Tent' Criteria for Excellent Qualitative Research." *Qualitative Inquiry* 16 (10): 837-851.

Vargas-Cetina, Gabriela. 2020. "Do Locals Need Our Help? On Participatory Research in Anthropology." *Annals of Anthropological Practice* 44 (2): 202-207.

Vindrola-Padros, Cecilia, y Ginger A. Johnson. 2020. "Rapid Techniques in Qualitative Research: A Critical Review of the Literature." *Qualitative Health Research* 30 (10): 1596-1604.

White, Patrick. 2008. *Developing Research Questions: A Guide for Social Scientists*. Basingstoke: Palgrave Macmillan.

Software

El alumnado de la UAB puede descargar Microsoft Office 365 a sus ordenadores de sobremesa y/o portátiles gratuitamente, si lo desean:

<https://si-respostes.uab.cat/inici/correu/msop-microsoft-office/msop-com-em-puc-instal-lar-l-office>

Además, pueden instalar el botón ARE para tener acceso a los recursos electrónicos mencionados en la sección de bibliografía (p.ej., artículos en revistas académicas que no son de acceso abierto) desde fuera de la UAB -

<https://www.uab.cat/web/que-ofrecemos/acceso-a-los-recursos-electronicos-desde-fuera-de-la-uab-1345747332>

. En este video de 3 minutos se explica cómo instalarlo: <https://vimeo.com/516408829/9f4a1ed83d>

Grupos e idiomas de la asignatura

La información proporcionada es provisional hasta el 30 de noviembre. A partir de esta fecha, podrá consultar el idioma de cada grupo a través de este [enlace](#). Para acceder a la información, será necesario introducir el CÓDIGO de la asignatura

Tipo de docencia	Grupo	Idioma	Semestre	Turno
(TE) Teoría	1	Catalán/Español	primer cuatrimestre	mañana-mixto
(PAUL) Prácticas de aula	1	Catalán/Español	primer cuatrimestre	mañana-mixto