

Titulación	Tipo	Curso
Antropología Social y Cultural	OB	2

Profesor/a de contacto

Nombre : María Valdés Gázquez

Correo electrónico : maria.valdes@uab.cat

Idiomas de los grupos

Puede consultar esta información al [final](#) del documento.

Prerrequisitos

No hay prerrequisitos para cursar esta asignatura, ahora bien, se recomienda cursarla antes de Historia y Teoría de la Antropología II.

Objetivos

Esta asignatura tiene como propósito trazar el desarrollo histórico de la antropología social y cultural desde su consolidación como disciplina académica durante la segunda mitad del siglo XIX hasta el final del periodo de entreguerras europeo-norteamericano. Su objetivo primordial es presentar un cuadro de referencia histórico para la comprensión de las primeras teorías clásicas de forma que el alumno pueda situar con coherencia las lecturas que se hacen de forma dispersa y que son sistematizadas de formas muy diferentes en el resto de las asignaturas del Grado. Al finalizar el curso el alumnado debería ser capaz de estar familiarizado con:

1. Las características generales, teóricas y metodológicas de las diferentes escuelas o corrientes que se han sucedido en este periodo de la historia de la antropología;
2. Los contextos sociopolíticos que han incidido en estos desarrollos;
3. Las tesis y desarrollos principales de cada uno de los autores/as considerados/as.

Resultados de aprendizaje

- CM12 (Integrar adecuadamente las teorías asociadas a la historia de la Antropología.) Integrar adecuadamente las teorías asociadas a la historia de la Antropología.
- KM10 (Reconocer la historia de la teoría antropológica, la génesis y la evolución de sus conceptos básicos y fundamentos de epistemología.) Reconocer la historia de la teoría antropológica, la génesis y la evolución de sus conceptos básicos y fundamentos de epistemología.
- KM12 (Identificar la producción de conocimiento etnográfico y teorías en contextos locales y problemáticas diversas.) Identificar la producción de conocimiento etnográfico y teorías en contextos locales y problemáticas diversas.
- SM14 (Interpretar críticamente la bibliografía básica que ha conformado la historia de la Antropología.) Interpretar críticamente la bibliografía básica que ha conformado la historia de la Antropología.
- SM16 (Analizar teóricamente ejemplos etnográficos de diversidad cultural.) Analizar teóricamente ejemplos etnográficos de diversidad cultural.
- SM17 (Generar ideas con un vocabulario específico y teórico antropológico.) Generar ideas con un vocabulario específico y teórico antropológico.

Contenidos

Bloque temático I: Los antecedentes de la antropología

La antropología antes de la antropología. Reflexión sobre la alteridad antes del siglo XIX.

Los antecedentes inmediatos de las obras antropológicas de la Ilustración.

Antropología y colonialismo.

Bloque temático II: El evolucionismo victoriano

Influencias clave más allá del legado de la Ilustración: C. Darwin y H. Spencer; K. Marx.

Aspectos teóricos y metodológicos de la orientación evolutiva.

L. H. Morgan, paradigma de un autor evolucionista (1818-1881).

Bloque temático III: Particularismo histórico: Boas

Aspectos de la teoría y el método de la orientación difusionista.

El desarrollo histórico de la antropología cultural en Estados Unidos.

Particularismo histórico: la contribución de Franz Boas (1858-1942).

Bloque temático IV: El nacimiento de la antropología social

Influencia de la sociología francesa: Émile Durkheim (1858-1917) y el «hecho social».

Marcel Mauss (1872-1950) y otros precursores de la antropología social.

Funcionalismo estructural británico: Radcliffe-Brown y Malinowski.

Bloque temático V: Corrientes que continúan el legado boasiano: la escuela de «Cultura y Personalidad»

Antropología lingüística y relativismo cultural.

La escuela de «Cultura y Personalidad»: influencias y etapas.

Las contribuciones de Margaret Mead (1901-1978) y Ruth Benedict.

Actividades formativas y Metodología

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Clases magistrales	30	1,2	CM12, KM10, KM12, SM16, SM17
Tutorías individuales y en grupo	5	0,2	
Elaboración de trabajos	30	1,2	CM12, KM10, KM12, SM17

Estudio y trabajo personal	40	1,6	CM12, KM10, KM12
Seminarios	10	0,4	CM12, KM10, KM12, SM14, SM16, SM17
Lecturas obligatorias	10	0,4	CM12, KM10, KM12, SM14, SM16

A. Clases teóricas y prácticas dirigidas por el profesorado: Clases magistrales con apoyo de TIC y seminarios de debate en gran grupo y de discusión de textos.

B. Búsqueda de documentación, lectura de textos, redacción de trabajos

C. Estudio: Realización de esquemas, mapas conceptuales, y resúmenes.

D. Tutorías: Atención personalizada al estudiante en el despacho o en el aula. El horario y lugar de atención se proporcionará el primer día de clase y en el Aula moodle.

MATERIAL DOCENTE

Para poder seguir el ritmo docente del curso, los estudiantes deben realizar una serie de lecturas obligatorias que se indicarán en el inicio de la asignatura.

La bibliografía general recogida en esta Guía Docente ofrece manuales que se espera que los estudiantes utilicen para complementar el temario más allá de lo que se explica en el aula. En el transcurso de las sesiones presenciales se podrá recomendar otra bibliografía complementaria.

DINÁMICA DE TRABAJO

El curso se compone de 5 bloques temáticos. Cada bloque podrá ir acompañado de una o varias lecturas obligatorias (capítulo de libro o artículo) que serán la base para la discusión en clase al final de cada tema. Las lecturas obligatorias complementan los apuntes y también será material a tener en cuenta para los trabajos de evaluación. Se puede pedir algún trabajo individual o grupal sobre un libro completo o monografía ubicada en alguno de los temas, que será indicada por el profesor/a o bien a escoger por el alumnado entre un listado. Las lecturas obligatorias de los comentarios y el calendario de entrega de trabajos y examen serán proporcionados al alumnado el primer día en clase y en el aula moodle.

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

Evaluación

Actividades de evaluación continuada

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Entrega de trabajos en grupo	25%	10	0,4	CM12, KM10, KM12, SM14, SM17
Pruebas escritas	50%	5	0,2	CM12, KM10, KM12, SM14, SM16, SM17
Participación en clase y discusión de textos	25%	10	0,4	CM12, KM10, KM12, SM14, SM17

La evaluación del curso se entiende como un proceso continuo y progresivo, que se extiende a lo largo de

todo el periodo lectivo y se desarrolla mediante la realización de diversas actividades de evaluación:

En el momento de realización de cada actividad de evaluación, el personal docente informará a los alumnos (en clase y a través del Campus Virtual) sobre el procedimiento y la fecha para la revisión de las calificaciones.

Al inicio del curso se facilitará un calendario con las fechas de entrega de los trabajos, los debates sobre las lecturas obligatorias y las fechas de los exámenes. También se facilitará una lista de las lecturas obligatorias, que estará disponible en formato PDF en el Campus Virtual.

Módulo de trabajo (25 % de la nota final):

Trabajo en grupo sobre un tema elegido por los estudiantes, correspondiente al periodo tratado en la asignatura y acordado con el profesor. Las pautas para la realización del trabajo se facilitarán durante los primeros días de clase. En las últimas sesiones de la asignatura, los grupos deberán realizar una presentación oral de su trabajo en clase.

Módulo de pruebas escritas (50 % de la nota final):

Se realizarán dos exámenes (25 % cada uno) sobre los contenidos tratados en clase y las lecturas obligatorias.

Para considerar superada la asignatura se requiere una nota final mínima de 5, calculada como la media de las notas de cada módulo según su porcentaje en la nota final. No obstante, la nota de cada uno de los exámenes parciales deberá ser siempre igual o superior a 5 para poder ser promediada con el trabajo en grupo, los comentarios y la participación.

Módulo de participación (25 % de la nota final):

A lo largo del curso se celebrarán diversos debates sobre los temas tratados en clase, y la participación de los estudiantes es importante. (10 %)

Los textos de lectura obligatoria se comentarán en clase; antes de cada sesión, los estudiantes deberán entregar un comentario, cuyas pautas se facilitarán en los primeros días del curso. (15 %)

EVALUACIÓN EN CASO DE NO-PRESENCIALIDAD

En caso de que no sea posible realizar las actividades de evaluación de forma presencial (con la justificación adecuada, p. ej., por enfermedad), su formato se adaptará (manteniendo su ponderación) a las posibilidades que ofrecen las herramientas virtuales de la UAB. Los trabajos, las actividades y la participación en clase se llevarán a cabo a través de foros, wikis y/o debates sobre ejercicios en Teams, etc. El personal docente se asegurará de que el estudiante pueda acceder a ellos o le proporcionará medios alternativos que estén a su alcance.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La ausencia o la entrega tardía de las actividades de evaluación, sin una razón debidamente justificada y documentada, dará lugar a que dicha tarea no sea evaluada. No se aceptarán pruebas de evaluación que no se ajusten a las normas de formato de las directrices y las rúbricas de entrega.

INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Este módulo permite el uso de tecnologías de inteligencia artificial (IA) exclusivamente para tareas de búsqueda bibliográfica o de información, corrección de textos o traducciones. El estudiante debe (i) identificar las partes que se han generado con IA; (ii) especificar las herramientas utilizadas; y (iii) incluir una reflexión crítica sobre cómo estas han influido en el proceso y en el resultado final de la actividad. La falta de transparencia respecto al uso de la IA en esta actividad evaluada se considerará falta de honestidad académica y dará lugar a que la actividad se califique con un cero y sea irrecuperable, o a sanciones más severas en los casos más graves.

SOBRE EL PLAGIO EN LOS TRABAJOS DE CLASE Y/O LA COPIADO EN LOS EXÁMENES

Se aplicará la normativa vigente: Artículo 116. Resultados de la evaluación (artículo modificado por el Acuerdo del Consejo de Gobierno de 19 de marzo de 2015):

Si un estudiante comete alguna irregularidad que pueda dar lugar a un cambio significativo en la nota de una evaluación, dicha evaluación se calificará con un 0, independientemente de cualquier procedimiento disciplinario que pueda iniciarse. En caso de que se produzcan varias irregularidades en los ejercicios de evaluación de un mismo módulo, la nota final de dicho módulo será de 0.

CALIFICACIÓN "NO EVALUABLE"

Los alumnos que hayan suspendido y cumplan los criterios de evaluación podrán presentarse a la recuperación. No se exige una nota mínima para acceder a la recuperación. La recuperación de los exámenes parciales consistirá en una prueba sobre la parte del programa de estudios en la que se haya suspendido (el primer parcial, el segundo parcial o ambos, si no se ha aprobado ninguno de ellos). Los trabajos de curso se volverán a presentar en una nueva versión. El módulo de participación no se puede recuperar.

CRITERIOS DE REEVALUACIÓN

Los estudiantes que hayan suspendido la asignatura podrán optar a una recuperación, siempre que cumplan los criterios de evaluación (es decir, que hayan realizado los exámenes y/o entregado los trabajos en grupo). No existe una nota mínima para acceder a la recuperación. La recuperación consistirá en un examen sobre la parte del módulo en la que se haya suspendido. La nota de participación no se puede recuperar.

EVALUACIÓN ÚNICA

Módulo de trabajo (50 % de la nota final):

Trabajo individual sobre un tema elegido por el estudiante de entre una lista propuesta por el profesor. Las directrices para el trabajo y la rúbrica de evaluación se facilitarán durante los primeros días del curso.

Módulo de prueba escrita (50 % de la nota final):

Se realizará un examen sobre el material impartido en clase y las lecturas obligatorias.

Para aprobar la asignatura, se requiere una nota final mínima de 5, calculada como la media de la nota de

cada módulo según su porcentaje sobre la nota final. No obstante, la nota del examen debe ser siempre igual o superior a 5 para que pueda incluirse en la media junto con el trabajo individual.

El procedimiento de revisión es el mismo que el de la evaluación continua.

El sistema de recuperación es el mismo que el de la evaluación continua.

El alumno recibirá la calificación «No evaluable» si no cumple ninguno de los dos requisitos de presentación de pruebas establecidos en la evaluación única.

Bibliografía

ADAMS, William Y. (1998). The Philosophical Roots of Anthropology. Stanford University: CSLI Publications.

AZCONA, Jesús (1987). Para comprender la antropología, Estella, Verbo Divino, (vol. 1, "La historia"; vol. 2, "La cultura").

BARNARD, Alan & SPENCER, Jonathan (1996 [2002]). Encyclopedia of social and Cultural Anthropology, London: Routledge.

BARTH, Fredrik et al. (2012). Una disciplina, cuatro caminos. Antropología británica, alemana, francesa y estadounidense. Buenos Aires: Prometeo Libros.

BONTE, Pierre & IZARD, Michael (1996). Diccionario de Etnología y Antropología, Madrid: Akal.

BOHANNAN, Paul y GLAZER, Mark (1992). Antropología. Lecturas, Barcelona: McGraw Hill Interamericana.

CARO BAROJA, Julio (1991). Los fundamentos del pensamiento antropológico moderno, Madrid: CSIC.

DARNELL, Regna (comp.) (1974). Readings in the History of Anthropology, New York: Harper & Row Publishers,

DESCOLA, Ph. et al. (1988). Les idées de l'anthropologie, París: A. Colin.

DUCHET, Michele (1976). Introducción. Antropología e historia en el Siglo de las Luces. México: Siglo XXI Editores.

ENCICLOPEDIA INTERNACIONAL DE LAS CIENCIAS SOCIALES, dirigida por David L. Sills [Ed. Española, director Vicente Cervera Tomás], Madrid: Aguilar, 1974-1977.

ERIKSEN, Thomas Hylland & NIELSEN, Finn Sivert (2001). A history of Anthropology. London: Pluto Press.

EVANS-PRITCHARD, E.E. (1987). Historia del pensamiento antropológico, Madrid: Cátedra.

HARRIS, Marvin (1983 [1968]). El desarrollo de la teoría antropológica, Madrid: Siglo XXI.

KAHN, J.S. (ed.) (1975). El concepto de cultura: textos fundamentales, Barcelona: Anagrama.

KILANI, Mondher (1996). Introduction à l'anthropologie, Paris: Editions Payot.

KUPER, Adam (1988). The Invention of Primitive Society. Transformations of an Illusion, New York: Routledge,

KUPER, Adam J. (1996). Ortodoxia y tabú. Apuntes críticos sobre la teoría antropológica. Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona.

LECLERCQ, George (1973). Antropología y colonialismo. Madrid: Alberto Corazón Editor.

- LLOBERA, J.R. (1975). La antropología como ciencia, Barcelona, Anagrama (especialmente, Llobera, J.R.: "Postscriptum: algunas tesis provisionales sobre la naturaleza de la antropología", pág. 373-287)
- LOMBARD, J. (1972). L'anthropologie britannique contemporaine, París: P.U.F.
- LOMBARD, J. (1997). Introducción a la etnología, Madrid: Alianza editorial.
- LOWIE, R.H. (1946). Historia de la etnología, México: F.C.E.
- MARZAL, M. (2016 [1996]). Historia de la Antropología. Volúmenes II (Antropología Cultural) y III (Antropología Social), Quito: Ediciones Abya-Yala
- MAUSS, Marcel (1971). Sociología y Antropología. Madrid: Editorial Tecnos.
- MERCIER, P. (1995). Historia de la antropología, Madrid: Península.
- PALERM, A. (1974). Historia de la etnología: los precursores, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- PALERM, A. (1976). Historia de la etnología: los evolucionistas México, Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- PALERM, A. (1977). Historia de la etnología: Tylor y los profesionales británicos, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- ROSSI, I. y O'HIGGINS, E. (1981). Teorías de la cultura y métodos antropológicos, Barcelona: Anagrama.
- STOCKING, G. W. (1982). Race, Culture and Evolution. Essays in the History of Anthropology, Chicago: University of Chicago Press.
- STOCKING, G. W. (1982). Introduction to A Franz Boas Reader. The Shaping of American Anthropology, 1883-1911, Chicago: University of Chicago Press.
- STOCKING, G. W. (ed.) (1985). Observers observed. Essays on Ethnographic Fieldwork [History of Anthropology (I)], Madison: University of Wisconsin Press.
- STOCKING, G. W. (ed.) (1985). Objects and Others. Essays on Museums and Material Culture [History of Anthropology (III)], Madison, University of Wisconsin Press.
- STOCKING, G. W. (ed.) (1986). Malinowski, Rivers, Benedict and Others. Essays on Culture and Personality [History of Anthropology (IV)], Madison: University of Wisconsin Press.
- STOCKING, G. W. (1987). Victorian Anthropology, New York: The Free Press
- STOCKING, G. W. (1987). The Progress of Civilization in the Enlightenment. En Victorian Anthropology. Nueva York: The Free Press.
- STOCKING, G. W. (1987). The Science of Progress in France. En Victorian Anthropology. Nueva York: The Free Press.
- STOCKING, G. W. (1999). After Tylor. British Social Anthropology, 1888-1951, London: The Athlone Press.
- VALDÉS, María (1998). El pensamiento antropológico de Lewis H. Morgan. Bellaterra : UAB, Publicacions d'Antropologia Cultural.
- VALDÉS, María (2006). El pensamiento antropológico de Franz Boas. Bellaterra : UAB, Publicacions d'Antropologia Cultural.
- ZEITLIN, Irving (1982). El iluminismo: sus fundamentos filosóficos. En: Ideología y teoría sociológica (pp. 13-20). Buenos Aires: Amorrortu.

Software

AULA MOODLE DEL CAMPUS VIRTUAL

Grupos e idiomas de la asignatura

La información proporcionada es provisional hasta el 30 de noviembre. A partir de esta fecha, podrá consultar el idioma de cada grupo a través de este [enlace](#). Para acceder a la información, será necesario introducir el CÓDIGO de la asignatura

Tipo de docencia	Grupo	Idioma	Semestre	Turno
(TE) Teoría	1	Catalán/Español	primer cuatrimestre	mañana-mixto
(PAUL) Prácticas de aula	1	Catalán/Español	primer cuatrimestre	mañana-mixto