

Titulación	Tipo	Curso
Antropología Social y Cultural	OB	2

Profesor/a de contacto

Nombre : María Valdés Gázquez

Correo electrónico : maria.valdes@uab.cat

Idiomas de los grupos

Puede consultar esta información al [final](#) del documento.

Prerrequisitos

Esta asignatura no tiene prerrequisitos pero se recomienda haber cursado previamente la asignatura "Historia y Teoría de la Antropología I" para poder hacer un buen seguimiento.

Objetivos

Esta asignatura forma parte de la Materia «Historia de la Antropología» y da continuidad al desarrollo histórico de la antropología iniciado en el primer semestre del segundo curso con «Historia y Teoría de la Antropología I». Esta parte se imparte en el segundo semestre del segundo curso y explica las principales escuelas y paradigmas teóricos que se desarrollaron en las antropologías hegemónicas tras la Segunda Guerra Mundial, hasta la crisis poscolonial de la década de los setenta y los primeros enfoques posmodernos.

Su principal objetivo docente es presentar las principales escuelas y teorías antropológicas de la época, de modo que el estudiante pueda dotar de coherencia histórica a las lecturas que se realizan de forma dispersa a lo largo de la carrera y que se sistematizan de maneras muy diferentes en los demás módulos. Al finalizar la asignatura, los estudiantes deberán ser capaces de explicar:

- a) Las características teóricas y metodológicas generales de las diferentes escuelas o corrientes que se han sucedido en este periodo de la historia de la antropología;
- b) Los contextos sociopolíticos y económicos que han influido en estos desarrollos;
- c) Las principales tesis y desarrollos de cada uno de los autores analizados.

Resultados de aprendizaje

- CM12 (Integrar adecuadamente las teorías asociadas a la historia de la Antropología.) Integrar adecuadamente las teorías asociadas a la historia de la Antropología.
- KM10 (Reconocer la historia de la teoría antropológica, la génesis y la evolución de sus conceptos básicos y fundamentos de epistemología.) Reconocer la historia de la teoría antropológica, la génesis y la evolución de sus conceptos básicos y fundamentos de epistemología.
- KM12 (Identificar la producción de conocimiento etnográfico y teorías en contextos locales y problemáticas diversas.) Identificar la producción de conocimiento etnográfico y teorías en contextos locales y problemáticas diversas.
- SM15 (Asociar la conexión histórica entre el conocimiento etnográfico y el desarrollo teórico a través de la bibliografía pertinente.) Asociar la conexión histórica entre el conocimiento etnográfico y el desarrollo teórico a través de la bibliografía pertinente.

- SM16 (Analizar teóricamente ejemplos etnográficos de diversidad cultural.) Analizar teóricamente ejemplos etnográficos de diversidad cultural.
- SM17 (Generar ideas con un vocabulario específico y teórico antropológico.) Generar ideas con un vocabulario específico y teórico antropológico.

Contenidos

Bloque temático I: ¿Qué historia de qué antropología? Tradiciones nacionales

¿Qué historia? El estilo historiográfico genealógico frente al estilo historiográfico crítico.

¿Qué antropología? La antropología internacional frente a las antropologías nacionales.

Las antropologías centrales frente a las antropologías periféricas.

Bloque temático II: La antropología británica tras la Segunda Guerra Mundial: los nuevos funcionalistas (E. E. Evans-Pritchard, M. Gluckmann) y los simbolistas (M. Douglas y V. Turner)

El funcionalismo británico y el contexto colonial.

Contexto académico institucional.

Etapas de la escuela funcionalista británica.

La «segunda generación» de funcionalistas (1930-1970).

Bloque temático III: La antropología francesa tras la Segunda Guerra Mundial: el estructuralismo de Lévi-Strauss

Contexto colonial y académico-institucional: institucionalización tardía.

Características generales y etapas de la etnología francesa.

El estructuralismo de Claude Lévi-Strauss.

Bloque temático IV. La antropología estadounidense tras la Segunda Guerra Mundial: materialistas (M. Harris) frente a simbolistas (M. Sahlins)

El contexto de la Guerra Fría.

Razón práctica frente a razón simbólica: el debate entre materialistas y simbolistas.

Corrientes materialistas: neoevolucionismo, ecología cultural, neofuncionalismo ecológico, materialismo cultural.

Corrientes simbolistas: antropología cognitiva, antropología simbólica.

Bloque temático V. La caída del Muro de Berlín y el giro posmoderno: Clifford Geertz

La antropología interpretativa de Clifford Geertz.

El surgimiento de la antropología posmoderna.

Actividades formativas y Metodología

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Lecturas	10	0,4	CM12, KM10, SM15, SM16, SM17
Clases magistrales	35	1,4	CM12, KM10, KM12, SM15, SM16
Elaboración de trabajos	20	0,8	CM12, KM10, KM12, SM15, SM16, SM17
Tutorías individuales y en grupo	2	0,08	CM12, KM10, KM12, SM15
Estudio y trabajo personal	40	1,6	CM12, KM10, KM12, SM15
Discusión de lecturas	9	0,36	CM12, KM10, KM12, SM16, SM17

A. Clases magistrales y prácticas impartidas por el personal docente: clases magistrales con el apoyo de las TIC, seminarios de debate en grupos grandes y análisis de textos.

B. Investigación, lectura de textos y trabajos escritos.

C. Estudio: elaboración de esquemas, mapas conceptuales y resúmenes.

D. Tutorías: apoyo individualizado a los estudiantes en el despacho del tutor o en el aula. El horario y el lugar de las tutorías se comunicarán el primer día de clase y se publicarán en el aula Moodle.

MATERIALES DIDÁCTICOS

Para seguir el ritmo del curso, los estudiantes deben completar una serie de lecturas obligatorias, que se indicarán al inicio del módulo.

La bibliografía general que figura en esta Guía Docente ofrece libros de texto que se recomienda a los estudiantes utilizar para complementar el material del curso más allá de lo que se trata en clase. Durante las sesiones presenciales se podrán recomendar otras lecturas complementarias.

DINÁMICA DE TRABAJO

El curso se compone de 5 bloques temáticos. Cada bloque temático irá acompañado de una o varias lecturas obligatorias (un capítulo de un libro o un artículo) que servirán de base para el debate en clase al final de cada bloque. Las lecturas obligatorias complementan los apuntes de clase y también formarán parte del material para los trabajos evaluados. Las lecturas obligatorias para los comentarios, así como los plazos para la entrega de los trabajos y el examen, se facilitarán el primer día de clase y en el aula Moodle.

Nota: Se reservarán 15 minutos de una sesión lectiva, dentro del horario establecido por la institución o el programa, para que los estudiantes rellenen las encuestas de valoración de la docencia y del módulo

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

Evaluación

Actividades de evaluación continuada

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Participación en clase	10%	1	0,04	CM12, SM17
Pruebas escritas	50%	3	0,12	CM12, KM10, KM12, SM15, SM16, SM17
Discusión de textos de lectura obligatoria	15%	10	0,4	CM12, KM10, SM16, SM17
Trabajo en grupo	25%	20	0,8	CM12, KM10, SM15, SM16

La evaluación del curso se entiende como un proceso continuo y progresivo, que se extiende a lo largo de todo el periodo lectivo y se desarrolla mediante la realización de diversas actividades de evaluación:

En el momento de realización de cada actividad de evaluación, el personal docente informará a los alumnos (en clase y a través del Campus Virtual) sobre el procedimiento y la fecha para la revisión de las calificaciones.

Al inicio del curso se facilitará un calendario con las fechas de entrega de los trabajos, los debates sobre las lecturas obligatorias y las fechas de los exámenes. También se facilitará una lista de las lecturas obligatorias, que estará disponible en formato PDF en el Campus Virtual.

Módulo de trabajo (25 % de la nota final):

Trabajo en grupo sobre un tema elegido por los estudiantes, correspondiente al periodo tratado en la asignatura y acordado con el profesor. Las pautas para la realización del trabajo se facilitarán durante los primeros días de clase. En las últimas sesiones de la asignatura, los grupos deberán realizar una presentación oral de su trabajo en clase.

Módulo de pruebas escritas (50 % de la nota final):

Se realizarán dos exámenes (25 % cada uno) sobre los contenidos tratados en clase y las lecturas obligatorias.

Para considerar superada la asignatura se requiere una nota final mínima de 5, calculada como la media de las notas de cada módulo según su porcentaje en la nota final. No obstante, la nota de cada uno de los exámenes parciales deberá ser siempre igual o superior a 5 para poder ser promediada con el trabajo en grupo, los comentarios y la participación.

Módulo de participación (25 % de la nota final):

A lo largo del curso se celebrarán diversos debates sobre los temas tratados en clase, y la participación de los estudiantes es importante. (10 %)

Los textos de lectura obligatoria se comentarán en clase; antes de cada sesión, los estudiantes deberán entregar un comentario, cuyas pautas se facilitarán en los primeros días del curso. (15 %)

EVALUACIÓN EN CASO DE NO-PRESENCIALIDAD

En caso de que no sea posible realizar las actividades de evaluación de forma presencial (con la justificación

adecuada, p. ej., por enfermedad), su formato se adaptará (manteniendo su ponderación) a las posibilidades que ofrecen las herramientas virtuales de la UAB. Los trabajos, las actividades y la participación en clase se llevarán a cabo a través de foros, wikis y/o debates sobre ejercicios en Teams, etc. El personal docente se asegurará de que el estudiante pueda acceder a ellos o le proporcionará medios alternativos que estén a su alcance.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La ausencia o la entrega tardía de las actividades de evaluación, sin una razón debidamente justificada y documentada, dará lugar a que dicha tarea no sea evaluada. No se aceptarán pruebas de evaluación que no se ajusten a las normas de formato de las directrices y las rúbricas de entrega.

INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Este módulo permite el uso de tecnologías de inteligencia artificial (IA) exclusivamente para tareas de búsqueda bibliográfica o de información, corrección de textos o traducciones. El estudiante debe (i) identificar las partes que se han generado con IA; (ii) especificar las herramientas utilizadas; y (iii) incluir una reflexión crítica sobre cómo estas han influido en el proceso y en el resultado final de la actividad. La falta de transparencia respecto al uso de la IA en esta actividad evaluada se considerará falta de honestidad académica y dará lugar a que la actividad se califique con un cero y sea irrecuperable, o a sanciones más severas en los casos más graves.

SOBRE EL PLAGIO EN LOS TRABAJOS DE CLASE Y/O LA COPIADO EN LOS EXÁMENES

Se aplicará la normativa vigente: Artículo 116. Resultados de la evaluación (artículo modificado por el Acuerdo del Consejo de Gobierno de 19 de marzo de 2015):

Si un estudiante comete alguna irregularidad que pueda dar lugar a un cambio significativo en la nota de una evaluación, dicha evaluación se calificará con un 0, independientemente de cualquier procedimiento disciplinario que pueda iniciarse. En caso de que se produzcan varias irregularidades en los ejercicios de evaluación de un mismo módulo, la nota final de dicho módulo será de 0.

CALIFICACIÓN "NO EVALUABLE"

Los alumnos que hayan suspendido y cumplan los criterios de evaluación podrán presentarse a la recuperación. No se exige una nota mínima para acceder a la recuperación. La recuperación de los exámenes parciales consistirá en una prueba sobre la parte del programa de estudios en la que se haya suspendido (el primer parcial, el segundo parcial o ambos, si no se ha aprobado ninguno de ellos). Los trabajos de curso se volverán a presentar en una nueva versión. El módulo de participación no se puede recuperar.

CRITERIOS DE REEVALUACIÓN

Los estudiantes que hayan suspendido la asignatura podrán optar a una recuperación, siempre que cumplan los criterios de evaluación (es decir, que hayan realizado los exámenes y/o entregado los trabajos en grupo). No existe una nota mínima para acceder a la recuperación. La recuperación consistirá en un examen sobre la parte del módulo en la que se haya suspendido. La nota de participación no se puede recuperar.

EVALUACIÓN ÚNICA

Módulo de trabajo (50 % de la nota final):

Trabajo individual sobre un tema elegido por el estudiante de entre una lista propuesta por el profesor. Las directrices para el trabajo y la rúbrica de evaluación se facilitarán durante los primeros días del curso.

Módulo de prueba escrita (50 % de la nota final):

Se realizará un examen sobre el material impartido en clase y las lecturas obligatorias.

Para aprobar la asignatura, se requiere una nota final mínima de 5, calculada como la media de la nota de cada módulo según su porcentaje sobre la nota final. No obstante, la nota del examen debe ser siempre igual o superior a 5 para que pueda incluirse en la media junto con el trabajo individual.

El procedimiento de revisión es el mismo que el de la evaluación continua.

El sistema de recuperación es el mismo que el de la evaluación continua.

El alumno recibirá la calificación «No evaluable» si no cumple ninguno de los dos requisitos de presentación de pruebas establecidos en la evaluación única.

Bibliografía

MANUALES RECOMENDADOS

ADAMS, William Y. (1998). *The Philosophical Roots of Anthropology*. Stanford University: CSLI Publications.

BARTH, F. *et al.* (2012). *Una disciplina, cuatro caminos. Antropología británica, alemana, francesa y estadounidense*. Buenos Aires: Prometeo Libros.

BOHANNAN, Paul y GLAZER, Mark (1992). *Antropología. Lecturas*. Barcelona: McGraw Hill Interamericana.

BONTE, Pierre & IZARD, Michael (1996). *Diccionario de Etnología y Antropología*. Madrid: Akal.

BARNARD, Alan & SPENCER, Jonathan (1996 [2002]). *Encyclopedia of Social and Cultural Anthropology*, London: Routledge.

DESCOLA, Philippe *et al.* (1988). *Les idées de l'anthropologie*. París: A. Colin.

EVANS-PRITCHARD, Edward E (1987). *Historia del pensamiento antropológico*. Madrid: Cátedra.

HARRIS, Marvin (1983). *El desarrollo de la teoría antropológica*. Madrid: Siglo XXI.

KILANI, Mondher (1996). *Introduction à l'anthropologie*. Paris: Éditions Payot.

KUPER, Adam (1988). *The Invention of Primitive Society. Transformations of an Illusion*, New York: Routledge.

LOMBARD, Jacques (1997). *Introducción a la etnología*. Madrid: Alianza editorial.

LOWIE, Robert Harry (1946). *Historia de la etnología*. México, F.C.E.

MERCIER, Paul (1995). *Historia de la antropología*. Madrid: Península.

MARTÍNEZ VEIGA, Ubaldo (2008). *Historia de la antropología. Teorías, praxis y lugares de estudio*. Madrid:

UNED.

REYNOSO, Carlos (1998). Corrientes en antropología contemporánea. Buenos Aires: Biblos.

REYNOSO, Carlos (comp.) (1992). El surgimiento de la antropología postmoderna. México: Gedisa.

REYNOSO, Carlos (2020). Corrientes teóricas en Antropología: Perspectivas desde el Siglo XXI. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires.

ROSSI, Ino y Edward O'HIGGINS (1981). Teorías de la cultura y métodos antropológicos. Barcelona: Anagrama.

SAHLINS, Marshall (1988). Cultura y razón práctica. Contra el utilitarismo en la teoría antropológica. Barcelona: Gedisa.

SAHLINS, Marshall (1988). Cultura y razón práctica. Contra el utilitarismo en la teoría antropológica. Barcelona: Gedisa.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

CARO BAROJA, Julio (1991). Los fundamentos del pensamiento antropológico moderno. Madrid: CSIC.

DARNELL, Regna (comp.) (1974). Readings in the History of Anthropology. New York: Harper & Row Publishers.

DESCOLA, Philippe *et alt.* (1988). Les idées de l'anthropologie. Paris : A. Colin.

DUCHET, Michele (1976). Introducción. Antropología e historia en el Siglo de las Luces. México: Siglo XXI Editores.

ERIKSEN, Thomas Hylland & NIELSEN, Finn Sivert (2001). A History of Anthropology. London: Pluto Press.

EVANS-PRITCHARD, Edward E (1987). Historia del pensamiento antropológico. Madrid: Cátedra.

GEERTZ, Clifford (1989). El antropólogo como autor. Madrid: Paidós.

GEERTZ, Clifford, *Tras los hechos. Dos países, cuatro décadas y un antropólogo*, Madrid, Paidós.

KAHN, J.S. (ed.) (1975). El concepto de cultura: textos fundamentales. Barcelona: Anagrama.

KAPLAN, David y Robert MANNERS (1979). Introducción crítica a la antropología cultural. México: Nueva Imagen.

KUPER, Adam (1974). Antropología y antropólogos. La escuela británica: de 1922 a 1972. Barcelona: Anagrama.

KUPER, Adam (2001). Cultura. La versión de los antropólogos. Barcelona: Paidós.

LINS RIBEIRO, Gustavo & Arturo ESCOBAR (eds.) (2009). Antropologías del mundo. Transformaciones disciplinarias dentro de sistemas de poder. México: Universidad Autónoma Metropolitana.

LLOBERA, Josep Ramon (1975). La antropología como ciencia. Barcelona: Anagrama (especialmente: J.R. Llobera, "Postscriptum: algunas tesis provisionales sobre la naturaleza de la antropología", pp. 373-287).

LOMBARD, Jacques (1972). L'anthropologie britannique contemporaine. Paris: P.U.F.

ORTNER, Sherry (1984). "Teoría en Antropología desde los sesenta", *Estudios comparativos en Sociedad e Historia*. 26(1):126-166.

PALERM, Ángel (1977). Historia de la etnología: los profesionales británicos. México: Instituto Nacional de

Antropología e Historia.

SPERBER, Dan (1988). El simbolismo en general. Barcelona: Anthropos.

STOCKING, George W. (ed.) (1985). Observers observed. Essays on Ethnographic Fieldwork [History of Anthropology (I)]. Madison: University of Wisconsin Press.

STOCKING, George W. (ed.) (1984). Functionalism Historicized. Essays on British Social Anthropology [History of Anthropology (II)]. Madison: University of Wisconsin Press.

STOCKING, George W. (ed.) (1985). Objects and Others. Essays on Museums and Material Culture [History of Anthropology (III)]. Madison: University of Wisconsin Press.

STOCKING, George W. (ed.) (1986). Malinowski, Rivers, Benedict and Others. Essays on Culture and Personality [History of Anthropology (IV)]. Madison, University of Wisconsin Press.

STOCKING, George W. (1999). After Tylor. British Social Anthropology, 1888-1951. London, The Athlone Press.

STOLCKE, Verena (1993). "De padres, filiaciones y malas memoria. ¿Qué historias de qué antropologías?", en J. Bestard i Camps (coord.) (1993), Después de Malinowski. Sta Cruz de Tenerife: Asociación Canaria de Antropología, 1993, pp. 147-198.

Software

AULA MOODLE EN EL CAMPUS VIRTUAL

Grupos e idiomas de la asignatura

La información proporcionada es provisional hasta el 30 de noviembre. A partir de esta fecha, podrá consultar el idioma de cada grupo a través de este [enlace](#). Para acceder a la información, será necesario introducir el CÓDIGO de la asignatura

Tipo de docencia	Grupo	Idioma	Semestre	Turno
(TE) Teoría	1	Catalán/Español	segundo cuatrimestre	mañana-mixto
(PAUL) Prácticas de aula	1	Catalán/Español	segundo cuatrimestre	mañana-mixto