

Titulación	Tipo	Curso
Antropología Social y Cultural	OB	3

Profesor/a de contacto

Nombre : Laia Narciso Pedro

Correo electrónico : laia.narciso@uab.cat

Equipo docente (externo a la UAB)

A determinar

Idiomas de los grupos

Puede consultar esta información al [final](#) del documento.

Prerrequisitos

No tiene prerrequisitos

Objetivos

Asignatura de tercer año del Grado en Antropología Social y Cultural, se imparte durante el primer semestre y forma parte de la materia Ámbitos temáticos generales de la Antropología, y además forma parte del Minor de Estudios de Género, de carácter interdisciplinario y transversal, coordinado por la Facultad de Filosofía y Letras, que tiene los siguientes objetivos:

- Desarrollar la teoría antropológica y el análisis de la diversidad cultural en los sistemas de sexo/género.
- Identificar la variabilidad de los sistemas sexo/género en las diferentes culturas.
- Aplicar el conocimiento antropológico a problemas socioculturales actuales, vinculados con los debates sobre los sistemas sexo/género.
- Comprender las construcciones socioculturales vinculadas al sexo, género e identidad.

Resultados de aprendizaje

- CM20 (Evaluar fenómenos contemporáneos con el uso de conceptos, teorías y métodos de los campos temáticos especializados en Antropología.) Evaluar fenómenos contemporáneos con el uso de conceptos, teorías y métodos de los campos temáticos especializados en Antropología.
- CM21 (Compilar conocimientos relacionados con temáticas especializadas en Antropología para ser utilizados en la transmisión de información.) Compilar conocimientos relacionados con temáticas especializadas en Antropología para ser utilizados en la transmisión de información.
- KM21 (Identificar las propuestas teóricas de los campos temáticos especializados en Antropología para

la comprensión de los fenómenos o problemáticas sociales y culturales.) Identificar las propuestas teóricas de los campos temáticos especializados en Antropología para la comprensión de los fenómenos o problemáticas sociales y culturales.

- KM23 (Identificar las aportaciones de las áreas especializadas de la Antropología para afrontar retos contemporáneos.) Identificar las aportaciones de las áreas especializadas de la Antropología para afrontar retos contemporáneos.
- KM24 (Contrastar información relacionada con casos prácticos de intervenciones en distintos contextos y ámbitos temáticos especializados de la Antropología.) Contrastar información relacionada con casos prácticos de intervenciones en distintos contextos y ámbitos temáticos especializados de la Antropología.
- SM27 (Explicar los desarrollos interdisciplinarios actuales en los ámbitos antropológicos especializados para analizar el conocimiento de contextos locales y globales.) Explicar los desarrollos interdisciplinarios actuales en los ámbitos antropológicos especializados para analizar el conocimiento de contextos locales y globales.
- SM28 (Aplicar los conceptos, métodos y teorías de los campos temáticos especializados en Antropología a la interpretación de las problemáticas actuales.) Aplicar los conceptos, métodos y teorías de los campos temáticos especializados en Antropología a la interpretación de las problemáticas actuales.
- SM29 (Utilizar el corpus etnográfico en los ámbitos antropológicos especializados para la crítica cultural y la reflexión sobre problemas complejos.) Utilizar el corpus etnográfico en los ámbitos antropológicos especializados para la crítica cultural y la reflexión sobre problemas complejos.

Contenidos

Los contenidos de esta asignatura se estructuran en tres bloques temáticos. El primer bloque aborda los fundamentos teóricos de la antropología del género, desde sus orígenes en los años 70 hasta las tensiones entre feminismo y antropología, destacando la crítica al etno-androcentrismo, el reconocimiento del papel de las mujeres en las sociedades estudiadas y la consolidación de una antropología feminista. Se analizan también los avances teóricos surgidos en los años 90 -tanto desde enfoques interpretativos como sociocríticos- y se incorpora una unidad específica sobre la violencia de género como una problemática contemporánea clave, en consonancia con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los marcos normativos actuales. El segundo bloque se centra en la epistemología y la etnografía feminista, poniendo en cuestión el paradigma positivista mediante la defensa de un conocimiento situado, reflexivo y éticamente comprometido. Se abordan debates clásicos sobre la existencia de una metodología y etnografía feministas, así como los aportes desde el Sur Global y la necesidad de una antropología encarnada, dialógica y autoetnográfica. Finalmente, se propone un tercer bloque orientado a la aplicación de la antropología del género en políticas públicas, con un enfoque profesionalizador que conecta con otros espacios formativos de la carrera y responde a los desafíos sociales actuales.

I. Género, antropología y feminismo: la tensión productiva. De la naturalización de la diferencia al cuestionamiento de la desigualdad.

II. Etnografía feminista: diálogos y reflexiones desde aproximaciones actuales.

III. Género, política pública e intervención social.

Actividades formativas y Metodología

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Clase magistral del profesorado y expertos invitados	30	1,2	
Lecturas, análisis, preparación y redacción de trabajos individuales y grupales y estudio	18	0,72	

Tutorías individuales y/o grupales (presenciales y/o virtuales)	2	0,08
Estudio de materiales y preparación pruebas	16	0,64
Actividades, visionados y conferencias en grupo grande	20	0,8

El protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje es el alumnado, y bajo esta premisa se ha diseñado una metodología basada en el trabajo continuo, por lo que la asistencia es importante en esta asignatura. El seguimiento de la asignatura requiere una implicación activa en el aprendizaje y responsabilidad a lo largo de todo el proceso.

El Campus Virtual (CV) es el espacio oficial de comunicación de la asignatura. Es responsabilidad del alumnado acceder al CV y mantener actualizado su perfil de correo electrónico para estar informado de las noticias e informaciones que se publiquen durante el curso.

La metodología implica un trabajo continuado a través de:

- Estudio y trabajo personal: búsqueda de información, ampliación del temario, lectura comprensiva de los textos obligatorios, realización de esquemas, mapas conceptuales y resúmenes de los diferentes materiales trabajados dentro y fuera del aula.
- Clases teóricas y prácticas dirigidas por la profesora: clases magistrales, aula invertida y uso de material audiovisual.
- Seminarios de discusión de textos: sesiones de debate de las lecturas obligatorias y participación individual y/o en grupo.
- Elaboración y presentación de trabajos: búsqueda de documentación; elaboración, redacción y presentación de trabajos; elaboración y presentación pública de los trabajos.

TUTORÍAS: Atención al alumnado en tutorías presenciales en el despacho (o virtuales en casos justificados y acordados previamente), ya sea de forma individual o en grupo. El horario de atención en el despacho será indicado por la profesora el primer día de clase y estará disponible en el CV.

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

Evaluación

Actividades de evaluación continuada

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Proyecto individual	30%	20	0,8	CM20, CM21, KM24, SM27, SM29
Lecturas y actividades de aula	20%	14	0,56	CM21, KM21, KM23, KM24, SM28, SM29
Prueba escrita individual	35%	20	0,8	CM20, CM21, KM21, KM23, KM24, SM28
Conferencias y actividades de síntesis	20%	10	0,4	CM20, KM23, KM24, SM28

EVALUACIÓN CONTINUA

La evaluación de la asignatura se entiende como un proceso continuo y progresivo que se extiende a lo largo de todo el periodo lectivo. Al inicio del curso se facilitará el calendario de las actividades de evaluación. Las instrucciones específicas de cada actividad, los formatos de realización y entrega, y las rúbricas o los criterios detallados de evaluación se publicarán en el Campus Virtual.

La evaluación continua se desarrollará a partir de las siguientes actividades:

- Prueba escrita individual (35% de la nota final)

Se realizará una prueba escrita individual sobre los contenidos teóricos, conceptuales, etnográficos y aplicados trabajados a lo largo de la asignatura. La prueba podrá incluir preguntas de desarrollo, preguntas breves, análisis de casos, textos u otros materiales, así como ejercicios de aplicación de los conceptos y las perspectivas trabajados durante el curso.

- Proyecto individual de análisis e intervención aplicada con perspectiva de género (30% de la nota final)

El alumnado elaborará un proyecto individual centrado en una problemática contemporánea relacionada con los contenidos de la asignatura. El proyecto deberá combinar el análisis del problema seleccionado con una propuesta de carácter aplicado dirigida a un contexto, institución, servicio, colectivo o actor concreto.

- Lecturas y actividades de análisis en el aula (20% de la nota final)

A lo largo del curso se realizarán actividades vinculadas a las lecturas obligatorias y a los debates teóricos y etnográficos de la asignatura. Estas actividades podrán combinar la preparación previa de los textos, la discusión en grupo, el comentario crítico y ejercicios individuales o colectivos de análisis y aplicación conceptual realizados en el aula.

Las lecturas obligatorias estarán disponibles en el Campus Virtual.

- Conferencias y actividades de análisis y síntesis (15% de la nota final)

La asignatura incluirá al menos dos conferencias o sesiones con investigadoras, profesionales o representantes de entidades vinculadas a los ámbitos temáticos de la asignatura. La asistencia a estas sesiones es obligatoria. Las ausencias solo podrán compensarse cuando estén debidamente justificadas, mediante la actividad alternativa que determine el profesorado.

Para superar la asignatura será necesario obtener una calificación final mínima de 5 sobre 10, resultado de la media ponderada de las diferentes actividades de evaluación.

REVISIÓN DE LAS CALIFICACIONES

En el momento de realización de cada actividad de evaluación, el profesorado informará al alumnado, a través del Campus Virtual, del procedimiento y de la fecha de revisión de las calificaciones.

CALIFICACIÓN DE «NO EVALUABLE»

El estudiante recibirá la calificación de «No evaluable» siempre que haya realizado o entregado actividades de evaluación que representen un 30% o menos de la calificación final de la asignatura.

RECUPERACIÓN

Podrá optar a la recuperación el alumnado que haya suspendido la asignatura, cumpla los criterios para ser evaluable y haya obtenido una calificación final mínima de 3,5 sobre 10.

La prueba escrita individual y el proyecto individual de análisis e intervención aplicada con perspectiva de género serán recuperables. Las características y el procedimiento de las actividades de recuperación serán especificados por el profesorado.

Las actividades de lectura y análisis desarrolladas en el aula y las actividades vinculadas a las conferencias no son recuperables, dado su carácter continuo y su vinculación con el desarrollo de las sesiones del curso.

Las actividades de evaluación en las que se haya producido una irregularidad académica no serán recuperables.

EVALUACIÓN ÚNICA

La evaluación única permitirá acreditar los mismos resultados de aprendizaje que la evaluación continua y consistirá en las siguientes evidencias:

- Prueba escrita individual (50% de la nota final)

La prueba evaluará los contenidos teóricos, conceptuales, etnográficos y aplicados de la asignatura, incluidas las lecturas obligatorias. Podrá incluir preguntas de desarrollo, preguntas breves, análisis de casos, textos u otros materiales y ejercicios de aplicación conceptual.

- Proyecto individual de análisis e intervención aplicada con perspectiva de género (30% de la nota final)

El proyecto tendrá las mismas finalidades y criterios generales que el proyecto de la evaluación continua. El producto podrá adoptar los diferentes formatos previstos para esta actividad y se entregará en la fecha establecida para la evaluación única. Las pautas específicas y la rúbrica de evaluación estarán disponibles en el Campus Virtual.

- Prueba oral de análisis y aplicación (20% de la nota final)

Consistirá en el análisis y la discusión de un caso, texto, material o problemática vinculada a los contenidos, las lecturas y las perspectivas teóricas de la asignatura.

Las tres evidencias de la evaluación única se realizarán o entregarán en la fecha, hora y lugar establecidos en el Campus Virtual.

Para superar la asignatura será necesario obtener una calificación final mínima de 5 sobre 10, resultado de la media ponderada de las tres evidencias de evaluación.

Se aplicará el mismo sistema de recuperación que para la evaluación continua, adaptado a las actividades propias de esta modalidad. La prueba escrita individual, el proyecto individual de análisis e intervención aplicada y la prueba oral de análisis y aplicación serán recuperables.

Se aplicará el mismo criterio de «No evaluable» que para la evaluación continua.

La revisión de la calificación final seguirá el mismo procedimiento que para la evaluación continua.

ALUMNADO DE INTERCAMBIO

El alumnado de intercambio que solicite adelantar una prueba de evaluación deberá presentar al profesorado un documento escrito de su universidad de origen que justifique la solicitud.

IRREGULARIDADES EN LAS ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

En caso de que el estudiante cometa cualquier irregularidad que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de un acto de evaluación, dicho acto será calificado con un 0, con independencia del proceso disciplinario que pueda instruirse. En caso de que se produzcan varias irregularidades en los actos de evaluación de una misma asignatura, la calificación final de la asignatura será 0.

USO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Para esta asignatura se permite el uso de tecnologías de Inteligencia Artificial (IA) exclusivamente en tareas de apoyo, como la búsqueda bibliográfica o de información, la corrección de textos o las traducciones. El estudiante deberá identificar claramente las partes que hayan sido generadas con esta tecnología, especificar las herramientas utilizadas e incluir una reflexión crítica sobre cómo estas han influido en el proceso y en el resultado final de la actividad.

La falta de transparencia en el uso de la IA en una actividad evaluable se considerará una falta de honestidad académica y podrá comportar una penalización parcial o total en la calificación de la actividad, o sanciones mayores en casos de gravedad.

Bibliografía

Bibliografía general

Abu-Lughod, Lila (2019). ¿Puede haber una etnografía feminista? a Alhena Caicedo (Ed.), *Antropología y feminismo* (pp.15-48). Popayán-Colombia: Asociación Colombiana de Antropología.

Aixelà, Yolanda (2005). *Género y antropología social*. Sevilla: Editorial Doble J.

Ardener, Shirley (1985). The Social Anthropology of Women and Feminist Anthropology. *Anthropology Today*, 1(5), 24-26.

Cortés, Almudena y Manjarres, Josefina (Eds.). (2018). *Género, migraciones y derechos humanos*. Edicions Bellaterra.

García-Santesmases, Andrea (2026) Un nuevo contrato sexual. Placer y poder en la industria del deseo femenino. Ed. Ariel.

Gregorio Gil, Carmen, González Herminia y Martínez-Pozo, Lola (2026). *Antropología Feminista: abrazar saberes, compartir horizontes*. Ed. Comares.

Essed, Philomena; Goldberg, David Theo y Kobayashi, Audrey (2009). *A companion to Gender Studies*. Oxford: Wiley-Blackwell.

Esteban, Mari Luz y Agulló, Miren (Eds.) *La antropología feminista como desafío*. Bellaterra edicions.

Harris, Olivia y Young, Kate (1979). *Antropología y feminismo*. Barcelona: Editorial Anagrama.

Héritier, Françoise (1991). La sangre de los guerreros y la sangre de las mujeres. *Alteridades*, (2), 92-102.

Jabardo, Mercedes y Ródenas, Beatriz (2017). Más allá de las dicotomías. Un análisis de la actividad del trenzado en la diáspora senegalesa desde el feminismo negro. *Revista Española de Sociología*, 26 (3), 373-384.

Lamas, Marta (comp.). *El género. La construcción cultural de la diferencia sexual*. Universidad Autónoma de México.

Lewin, Ellen (Ed.). (2006). *Feminist Anthropology. A Reader*. Blackwell Publishing.

Martín Casares, Aurelia (2006). *Antropología del género: Culturas, Mitos y Estereotipos sexuales*. Madrid: Cátedra.

Mead, Margaret (1972 [1968]) "La educación del niño samoano", en *Adolescencia, sexo y cultura en Samoa*, (54-69). Barcelona: Ed. Laia.

Méndez, Lourdes. (2007). *Antropología feminista*. Madrid: Síntesis.

Moncó, Beatriz. (2011). *Antropología del género*. Madrid: Síntesis.

Moore, Henrieta [1988] (1991). *Antropología y feminismo*. Madrid: Cátedra.

Reiter, Rayna R. (1975). *Toward an Anthropology of Women*. Monthly Review Press.

Rodó-Zarate, Maria (2021) *Interseccionalidad*. Ed. Bellaterra.

Rosaldo, Michelle y Lamphere, Louise (1974). *Woman, Culture and Society*. Stanford University Press.

Segato, Rita Laura (2003). Las estructuras elementales de la violencia. Contrato y estatus en la etiología de la violencia. En *Las estructuras elementales de la violencia. Ensayos sobre género entre la antropología, el psicoanálisis y los derechos humanos* (p. 131-149). Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes.

Stolcke, Verena. (2003). La mujer es puro cuento: la cultura del género. *Quaderns de l'Institut Català d'Antropologia*, (19), 69-95.

Suarez, Liliana. (coord.) (2008). *Feminismos en la antropología. Nuevas propuestas críticas*. San Sebastián: Ankulegi.

La bibliografía específica de cada bloque temático se facilitará a través del Campus Virtual.

Software

No requiere programario específico.

Grupos e idiomas de la asignatura

La información proporcionada es provisional hasta el 30 de noviembre. A partir de esta fecha, podrá consultar el idioma de cada grupo a través de este [enlace](#). Para acceder a la información, será necesario introducir el CÓDIGO de la asignatura

Tipo de docencia	Grupo	Idioma	Semestre	Turno
(TE) Teoría	1	Catalán	primer cuatrimestre	mañana-mixto
(PAUL) Prácticas de aula	1	Catalán	primer cuatrimestre	mañana-mixto