

| Titulación | Tipo | Curso |
|------------|------|-------|
| Historia   | OB   | 1     |

## Profesor/a de contacto

Nombre : Borja Antela Bernardez

Correo electrónico : borja.antela@uab.cat

## Equipo docente

Marc Mendoza Sanahuja

## Idiomas de los grupos

Puede consultar esta información al [final](#) del documento.

## Prerrequisitos

No hay requisitos previos requeridos.

## Objetivos

La asignatura se centrará en el análisis de los procesos políticos, sociales y culturales de la antigüedad griega, haciendo especial énfasis en las épocas arcaica, clásica y helenística. Además de ofrecer herramientas de conocimiento geográfico, institucional y cultural sobre la Antigua Grecia, un objetivo primario de esta asignatura es introducir el alumnado tanto en las problemáticas de los usos de las fuentes antiguas por el conocimiento del mundo griego antiguo como también de los diferentes debates historiográficos alrededor de los principales hitos históricos de la civilización griega. En el ámbito metodológico, al final del curso, el alumnado tendría que ser capaz de analizar, procesar e interpretar cualquier tipo de material adicional, tanto fuente primaria como secundaria, demostrando una primera asimilación de los principios básicos de la metodología de la investigación histórica.

## Resultados de aprendizaje

- CM11 (Valorar de forma crítica las diferentes realidades sociales de la Antigüedad Clásica para operar cambios en los métodos de estudio respondiendo a las necesidades y las demandas de nuestro tiempo.) Valorar de forma crítica las diferentes realidades sociales de la Antigüedad Clásica para operar cambios en los métodos de estudio respondiendo a las necesidades y las demandas de nuestro tiempo.
- CM12 (Incorporar la perspectiva de género en el estudio de la Historia Antigua) Incorporar la perspectiva de género en el estudio de la Historia Antigua
- CM13 (Evaluar hipótesis específicas sobre las sociedades de la Antigüedad clásica a partir de un correcto uso de los distintos tipos de fuentes históricas.) Evaluar hipótesis específicas sobre las

sociedades de la Antigüedad clásica a partir de un correcto uso de los distintos tipos de fuentes históricas.

- KM18 (Explicar los principales acontecimientos y procesos históricos identificados en el mundo antiguo desde una perspectiva crítica) Explicar los principales acontecimientos y procesos históricos identificados en el mundo antiguo desde una perspectiva crítica
- KM19 (Reconocer los distintos tipos de fuentes históricas, primarias y secundarias, así como los métodos de investigación necesarios para avanzar en el conocimiento de las civilizaciones del mundo clásico.) Reconocer los distintos tipos de fuentes históricas, primarias y secundarias, así como los métodos de investigación necesarios para avanzar en el conocimiento de las civilizaciones del mundo clásico.
- KM20 (Identificar los contextos en el que han surgido los diversos relatos históricos sobre las civilizaciones antiguas.) Identificar los contextos en el que han surgido los diversos relatos históricos sobre las civilizaciones antiguas.
- SM17 (Aplicar los principales métodos e instrumentos del análisis histórico, particularmente los aportados por las llamadas Ciencias de la Antigüedad, para profundizar en el conocimiento de las civilizaciones antiguas.) Aplicar los principales métodos e instrumentos del análisis histórico, particularmente los aportados por las llamadas Ciencias de la Antigüedad, para profundizar en el conocimiento de las civilizaciones antiguas.
- SM18 (Elaborar trabajos escritos y presentaciones orales utilizando la terminología y las técnicas propias de los estudios en Historia Antigua.) Elaborar trabajos escritos y presentaciones orales utilizando la terminología y las técnicas propias de los estudios en Historia Antigua.

## Contenidos

### PARTE 1. Introducción y Grecia protohistórica.

- Antigua Grecia? Introducción histórica a la idea de civilización griega.
- El mundo minóico y micénico.
- Época Oscura y homérica.

### PARTE 2. Grecia arcaica.

- Formación de la pólis: instituciones, colonizaciones, hoplitismo.
- La tiranía arcaica.
- Modelos políticos: Esparta y Atenas.

### PARTE 3. Grecia clásica.

- Los otros: Lidia, Media y Persia.
- Las guerras Médicas.
- Imperio del mar ateniense.
- Guerra del Peloponeso.
- S. IV a.C.. parte I: del imperialismo espartano a la hegemonía de Tebas
- S. IV a.C. parte II: las potencias emergentes en Sicilia y Magna Grecia.

- S. IV a.C.. parte III: Macedonia Argéada hasta Filipo II.
- Alejandro Magno: conquista del mundo e idea de imperio universal.

#### PARTE 4. Helenismo

- Los Diadocos
- El mundo del Helenismo
- Los reinos helenísticos
- Las ligas griegas
- La irrupción de Roma.

#### Actividades formativas y Metodología

| Título                                                                         | Horas | ECTS | Resultados de aprendizaje          |
|--------------------------------------------------------------------------------|-------|------|------------------------------------|
| Tutorías                                                                       | 15    | 0,6  | KM19, SM17, SM18                   |
| Estudio personal. Lectura comprensiva de textos e interpretación de documentos | 45    | 1,8  | CM11, CM12, CM13, KM19, KM20, SM17 |
| Redacción de reseñas, trabajos y análisis                                      | 15    | 0,6  | CM11, CM12, KM18, SM17, SM18       |
| Estudio comprensivo de textos y documentos de la antigüedad                    | 5,5   | 0,22 | KM18, KM19, KM20, SM17             |
| Clases teóricas                                                                | 35    | 1,4  | CM11, CM13, KM18, KM19, KM20       |

- Asistencia a sesiones teóricas dirigidas por el profesor/a.
- Lectura comprensiva de fuentes históricas y textos, e interpretación de mapas, gráficas, documentos arqueológicos.
- Realización de reseñas, trabajos y comentarios analíticos.
- Estudio personal.

#### Recordatorio:

Solo se podrá entrar al aula durante los primeros 5 minutos de la clase y solo se podrá salir durante los últimos 5 minutos de clase.

No se podrá consumir comer ni bebidas durante la clase.

No se podrá consultar el teléfono móvil mientras dure la clase.

Cualquier excepción debidamente justificada a estas normas tiene que recibir explícitamente la aprobación previa del profesor de la asignatura.

En caso de que el estudiante realice cualquier irregularidad que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de un acto de evaluación, se calificará con 0 este acto de evaluación, con independencia del proceso disciplinario que se pueda instruir. En caso de que se produzcan varias irregularidades en los actos de evaluación de una misma asignatura, la calificación final de esta asignatura será 0.

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

## Evaluación

### Actividades de evaluación continuada

| Título                               | Peso | Horas | ECTS | Resultados de aprendizaje          |
|--------------------------------------|------|-------|------|------------------------------------|
| Comentario/Reseña de una conferencia | 10%  | 3,5   | 0,14 | CM11, CM12, KM19, SM17, SM18       |
| Prueba escrita bloque 1              | 25%  | 12    | 0,48 | CM12, CM13, KM19, KM20, SM17       |
| Creación de un recurso audiovisual   | 30%  | 7     | 0,28 | CM11, CM12, CM13, KM20, SM17, SM18 |
| Prueba escrita bloque 2              | 25%  | 12    | 0,48 | CM11, KM18, KM19, KM20, SM17       |

La evaluación consistirá en una serie de pruebas, que pueden ser presenciales o virtuales:

La evaluación consistirá en una serie de pruebas, que pueden ser presenciales o virtuales:

- Creación de un recurso audiovisual de divulgación: El alumnado tendrá que diseñar y realizar un recurso audiovisual de divulgación por un acontecimiento, personaje o proceso histórico-cultural de la Historia de la Grecia Antigua. El recurso tiene que estar pensado por su difusión en redes sociales y, por lo tanto, tiene que adaptar la duración, el contenido, el lenguaje y el estilo (30%).
- Prueba escrita del primer bloque. La prueba consistirá en la resolución de ejercicios sobre el contenido del primer bloque de la asignatura (25%).
- Prueba escrita del segundo bloque. La prueba consistirá en una la resolución de ejercicios sobre el contenido del segundo bloque de la asignatura (25%).
- Actividad de seguimiento y comentario de una conferencia (10%)
- Participación y asistencia a clase (10%)

En el momento de realización de cada actividad de evaluación, el profesor o profesora informará al alumnado (Moodle) del procedimiento y fecha de revisión de las calificaciones.

La nota mínima para poder realizar media de las actividades de evaluación continua y de la prueba escrita será de 4. Sin embargo, la media final (suma de todos los elementos evaluables) siempre deberá ser igual o superior a 5.

La entrega de las prácticas, así como la realización de la prueba escrita, son requisitos indispensables para poder optar a la recuperación. En este sentido, la reevaluación consistirá en la realización de una prueba equivalente a la suspendida.

Hay que advertir que cualquier irregularidad (plagio o copia) que se detecte supondrá un cero (0) y la pérdida del derecho a la recuperación.

El estudiante recibirá la calificación de "No evaluable" siempre que no haya entregado más del 30% de las actividades de evaluación.

Se valorará positivamente la asistencia y participación durante las sesiones teóricas.

En el momento de realización de cada actividad de evaluación, el profesor o la profesora informará al alumnado (Moodle) del procedimiento y la fecha de revisión de las calificaciones.

Los estudiantes de intercambio que soliciten adelantar un examen deben presentar al profesor un documento escrito de su universidad de origen que justifique su solicitud".

#### Programación de Pruebas

La programación de las pruebas de evaluación no puede modificarse, salvo que exista un motivo excepcional y debidamente justificado. En situaciones de enfermedad crónica o aguda acreditada, el estudiantado tiene derecho a solicitar un aplazamiento dentro de los límites que permita el calendario académico. En estos casos, la petición de cambio de fecha u hora debe presentarse con un mínimo de siete días de antelación y acompañada de la documentación correspondiente. Cuando la causa sea una situación sobrevenida de fuerza mayor, la normativa permite presentar la solicitud después de la fecha prevista de la prueba, siempre que los justificantes se entreguen en un plazo máximo de tres días hábiles. Este supuesto incluye, por ejemplo, un nacimiento o una adopción, o el fallecimiento de la pareja o de un familiar hasta segundo grado. En casos de enfermedad u otras circunstancias, la documentación debe acreditar claramente que el estudiante no estaba en condiciones de realizar la prueba en la fecha y hora establecidas. Queda a criterio del profesorado valorar cualquier otra circunstancia no contemplada explícitamente en los apartados anteriores.

#### RECUPERACIÓN:

Para participar en la recuperación el alumnado debe haber sido previamente evaluado en un conjunto de actividades cuyo peso equivalga a un mínimo de 2/3 partes de la calificación total. Sin embargo, pueden quedar excluidas del proceso de recuperación aquellas actividades que el profesor/a considere que no son recuperables, por ejemplo: presentaciones orales, trabajos en grupo, tareas relacionadas con la actividad docente diaria.

#### EVALUACIÓN ÚNICA

Esta asignatura no contempla la evaluación única.

## Condiciones de NO EVALUABLE

El/la estudiante recibirá la calificación de "no evaluable" siempre que no haya entregado más del 30 % de las actividades de evaluación.

## IRREGULARIDADES (FRAUDE/PLAGIO):

En caso de que el estudiante cometa cualquier tipo de irregularidad que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de un acto de evaluación, este será calificado con 0,

independientemente del proceso disciplinario que pueda derivarse de ello. En caso de que se verifiquen varias irregularidades en los actos de evaluación de una misma asignatura, la calificación final de esta asignatura será 0.

## USO DE LA IA

En esta asignatura no está permitido el uso de tecnologías de Inteligencia Artificial (IA) en ninguna de sus fases. Cualquier trabajo que incluya fragmentos generados con IA será considerado una falta de

honestidad académica y comportará que la actividad se evalúe con un 0 y no se pueda recuperar, o sanciones mayores en casos de gravedad.

## ERASMUS

Los estudiantes Erasmus que necesiten marcharse antes de las fechas fijadas para la evaluación deberán justificarlo mediante un documento oficial de su universidad de origen, dirigido al Responsable de Intercambios del Grado y que acredite una incompatibilidad de calendario (solapamiento con la actividad académica en la universidad de origen).

## ALUMNOS DE INTERCAMBIO:

Los estudiantes de intercambio que soliciten adelantar un examen deben presentar al profesor un documento escrito de su universidad de origen que justifique su solicitud.

NOTA: Las sesiones docentes y sus contenidos están protegidos por la normativa de propiedad intelectual y de protección de datos. No se permite grabar, reproducir ni difundir clases o intervenciones de las personas participantes sin autorización expresa. Cualquier grabación requerirá una autorización previa.

## Bibliografía

Antela Bernárdez, Borja, *Pèricles no hi és*, Barcelona, Editorial UOC, 2009.

- *Hellenismus. Ensayo de historiografía*, Zaragoza, Libros Pórtico, 2018.

Antela Bernárdez, Borja & Mendoza, Marc (eds). *Filipo II de Macedonia*. Sevilla, Universidad de Sevilla, 2021.

- *Elite Women in Hellenistic History, Historiography, and Reception*, Turnhout, Brepols, 2024.

Bugh, Glenn R. (ed.), *The Cambridge Companion to the Hellenistic World*, Cambridge, 2006.

- Canfora, Luciano, *Ideologías de los estudios clásicos*, Madrid, Akal, 1991.
- de Lisle, Christopher, *Agathokles of Syracuse: Sicilian Tyrant and Hellenistic King*, Oxford, Oxford University Press, 2021.
- Domínguez Monedero, Adolfo, *La Polis y la expansión colonial griega*, Barcelona, Síntesis, 1991.
- *Solón y Atenas*, Madrid, Alianza, 1999.
- Eckstein, Arthur, *Mediterranean Anarchy, Interstate War and the Rise of Rome*, Berkeley, 2006.
- Finley, Moses I., *El mundo de Odiseo*, México, FCE, 1961.
- *Uso y abuso de la historia*, 1977: Barcelona: Crítica.
- *Economía y sociedad en la antigua Grecia*, Barcelona, Crítica, 1984.
- (ed.), *Estudios sobre Historia Antigua*, Akal, Madrid, 1981.
- Fornis, César, *Esparta. La historia, el cosmos y la leyenda de los antiguos espartanos*, Sevilla, Editorial Universidad de Sevilla, 2016.
- Glötz, Gustave, *La cité grecque*, París, Albin Michel, 1968.
- Gómez Espelosín, Francisco Javier, *Historia de Grecia antigua*, Madrid, Akal, 2021.
- Jaeger, Werner, *Demóstenes*, México: Fondo de Cultura Económica, 2017 [1938]
- Martínez Lacy, Ricardo, *Historiadores e historiografía de la antigüedad clásica*, México, Fondo de Cultura Económica, 2012 [2004]
- Millar, Fergus, *Rome the Greek World, and the East, I*, Chapel Hill, The University of North Carolina Press, 2002.
- Moreno Leoni, Álvaro, *Entre Roma y el Mundo griego. Memoria, autorrepresentación y didáctica del poder en las Historias de Polibio*, Córdoba, Editorial Brujas, 2017.
- Mossé, Claude, *Les institutions politiques grecques*, París, Armand Colin, 1967.
- *Historia de una democracia: Atenas*, Madrid, Akal, 1987.
- Oliva, Pavel, *Esparta y sus problemas sociales*, Madrid, Akal, 1983.
- Oller, Marta; Puigvert, Gemma, *Quan les dones tenien el poder: Lideratge femení a l'antiga Grècia i a Roma*, Barcelona, La Magrana, 2024.
- Parker, Victor, *A History of Greece 1300 to 30 BC*, Oxford, 2014.
- Plácido, Domingo, *Introducción al Mundo Antiguo: problemas teóricos y metodológicos*, Madrid, 1993.
- *La sociedad ateniense. La evolución social en Atenas durante la guerra del Peloponeso*, Barcelona, Crítica, 1997.
- *La crisis de la ciudad clásica y el nacimiento del mundo helenístico*, Buenos Aires: Miño y Dávila, 2012.
- Pomeroy, Sarah, *La Antigua Grecia*, Barcelona, Crítica, 2001. et alii
- Sancho Rocher, Laura, *Democracia e imperialismo marítimo: Atenas, siglos V-IV a.C. Fuentes y cuestiones historiográficas*, Madrid: Liceus, 2012.
- Scheidel, Walter (eds.), *The Cambridge Economic History of the Greco-Roman World*, Cambridge, 2007.

Shelmerdine, Cynthia (ed)., *The Cambridge Companion to the Aegean Bronze Age*, Cambridge, 2008.

Sinclair, Robert Keith, *Democracia y participación en Atenas*, Madrid, Alianza, 1999.

Snodgrass, Anthony, *Archaic Greece: The Age of Experiment*, Londres, 1980.

Ste. Croix, Geoffrey E.M., *La lucha de clases en el mundo griego antiguo*, Barcelona, Crítica, 1988.

Struve, Vasili V., *Historia de la Antigua Grecia*, Madrid, Akal Textos, 1979.

Valdés Guía, Míriam, *La formación de Atenas: gestación, nacimiento y desarrollo de una polis (1200/1100-600*, Zaragoza, Libros Pórtico, 2012.a.C.)

Vlachos, Georges C , *Les sociétés politiques homériques*, París, PUF, 1974.

VV.AA., *Historia del mundo clásico a través de sus textos* (2 vols.), Madrid, Alianza, 1999.

## Software

Cualquier procesador de textos, y creación de pdf. También cualquier navegador web.

## Grupos e idiomas de la asignatura

La información proporcionada es provisional hasta el 30 de noviembre. A partir de esta fecha, podrá consultar el idioma de cada grupo a través de este [enlace](#). Para acceder a la información, será necesario introducir el CÓDIGO de la asignatura

| Tipo de docencia         | Grupo | Idioma          | Semestre             | Turno        |
|--------------------------|-------|-----------------|----------------------|--------------|
| (TE) Teoría              | 1     | Catalán/Español | segundo cuatrimestre | mañana-mixto |
| (PAUL) Prácticas de aula | 1     | Catalán/Español | segundo cuatrimestre | mañana-mixto |
| (TE) Teoría              | 2     | Catalán         | segundo cuatrimestre | mañana-mixto |
| (PAUL) Prácticas de aula | 2     | Catalán         | segundo cuatrimestre | mañana-mixto |