

Titulació	Tipus	Curs
Mitjans, Comunicació i Cultura	OP	0

Professor/a de contacte

Nom : David Vidal Castell

Correu electrònic : david.vidal@uab.cat

Prerequisits

Llicenciats o graduats universitaris, prèviament admesos per la coordinació del Màster.

Idiomes dels grups

Podeu consultar aquesta informació al [final](#) del document.

Objectius

Elucidació de la problemàtica de la narrativitat a la llum de l'hermenèutica, la fenomenologia, la antropologia filosòfica i la filosofia del llenguatge. Connexió d'aquestes conclusions i plantejaments amb la problemàtica simbòlica, política i econòmica contemporània de la cultura de la plataforma.

Introduir la reflexió sobre l'operativitat dels imaginaris en la cultura de la post-realitat.

D'acord amb les instruccions de l'autoritat acadèmica, el professor introduirà la perspectiva de gènere i de classe sempre que estigui justificada.

Resultats d'aprenentatge

1. Comprendre i tenir coneixements que aportin una base o una oportunitat per desenvolupar i/o aplicar idees de manera original, sovint en un context de recerca
2. Que els estudiants tinguin les habilitats d'aprenentatge que els permetin continuar estudiant, en gran manera, amb treball autònom a autodirigit.
3. Treballar en equips de caràcter interdisciplinari i dirigir-los
4. Reconèixer les problemàtiques més rellevants vinculades amb els imaginaris urbans
5. Identificar l'indole i la funció de les principals narratives mediàtiques
6. Dominar les teories i les metodologies més importants per a l'estudi de les narratives socials
7. Reconèixer els imaginaris col·lectius i les seves problemàtiques essencials
8. Plantejar solucions pràctiques a les problemàtiques prèviament identificades

Continguts

1. L'ésser humà, 'animal loquen's. Lingüïsticitat i narrativitat

2. La presa de consciència lingüística: el gir lingüístic i el retòric

3. Hermenèutica del relat

4. Hermenèutica de la facticitat

5. Ideació i sentit

6. Imaginació, imaginari i imaginari col·lectiu

7. Ficcionalisme filosòfic: dicció, ficció i facció

Activitats formatives i Metodologia

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Classes magistrals	30	1,2	1, 2, 4, 5, 6, 7
Lectures i treballs de curs	105	4,2	3
Tutories	15	0,6	1, 2, 5, 6, 7

El desenvolupament de l'assignatura es basarà en la conjugació de classes magistrals a càrrec del professor, seminaris basats en lectures compartides i l'escriptura de dos assaigs tutoritzats pel professor.

L'alumnat participarà en el debat a classe a partir de les lectures d'aula i en podrà fer treballs voluntaris per a ser analitzats i corregits pel professor.

El calendari detallat amb el contingut de les diferents sessions s'exposarà el dia de presentació de l'assignatura i estarà també disponible al Campus Virtual de l'assignatura, on l'alumnat podrà trobar els diversos materials docents i tota la informació necessària per l'adequat seguiment de l'assignatura. En cas de canvi de modalitat docent per motius de força major segons les autoritats competents, el professorat informarà dels canvis que es produiran en la programació de l'assignatura i en les metodologies docents.

El contingut de l'assignatura serà sensible als aspectes relacionats amb la perspectiva de gènere i amb l'ús del llenguatge inclusiu.

Nota: es reservaran 15 minuts d'una classe, dins del calendari establert pel centre/titulació, perquè l'alumnat completi les enquestes d'avaluació de l'actuació del professorat i d'avaluació de l'assignatura.

Avaluació

Activitats d'avaluació continuada

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Realització de dues dissertacions sobre la primera i la segona part del quadrimestre supervisada en tutoria pel professor	40%+40	0	0	1, 2, 4, 5, 6, 8
Participació de l'estudiant als debats i comentaris de lectures a l'aula	20%	0	0	1, 2, 3, 5, 6, 7

L'avaluació constarà del treball d'aula i de dues proves d'escriptura d'assaig, distribuïdes al llarg del curs. així:

1. Dissertació o ressenya bibliogràfica al voltant de 15.000 caràcters amb espais sobre un llibre o tema de les primeres setmanes del quadrimestre cabdal per a l'assignatura, proposat pel professor (40% de la nota final)
2. Dissertació o ressenya bibliogràfica al voltant de 15.000 caràcters amb espais sobre un llibre o tema de la segona part del quadrimestre, cabdal per a l'assignatura, proposat pel professor (40% de la nota final)
3. Assistència a classe i participació en els seminaris (20% de la nota final)

Revisió de qualificacions: aproximadament 15 dies després del lliurament de cadascuna de les proves, el professor realitzarà una sessió de revisió de les qualificacions, en la qual escoltarà les observacions dels estudiants.

Procés de recuperació: els estudiants podran optar a la recuperació de l'assignatura, en cas que aquesta hagi estat suspesa, sempre que obtinguin, com a mínim, una qualificació mitjana de 3,5.

L'alumnat tindrà dret a la recuperació de l'assignatura si ha estat avaluat del conjunt d'activitats, el pes de les quals sigui d'un mínim de 2/3 parts de la qualificació total de l'assignatura.

NO EVALUABLE

Si l'estudiant no entrega tots dos treballs parcials encara que hagi fet el treball de participació d'aula no podrà ser avaluat.

AVALUACIÓ ÚNICA

Aquest mòdul no preveu el sistema d'avaluació única.

PLAGI

En cas que l'estudiant realitzi qualsevol irregularitat que pugui conduir a una variació significativa de la qualificació d'un acte d'avaluació, es qualificarà amb 0 aquest acte d'avaluació, amb independència del procés disciplinari que s'hi pugui instruir. En cas que es produeixin diverses irregularitats en els actes d'avaluació d'una mateixa assignatura, la qualificació final d'aquesta assignatura serà 0.

Bibliografia

- Arendt, H. (2007) *La condición humana*, Barcelona, Paidós
- Cassirer, E. (2016) *Antropología filosófica*, México, Fondo de Cultura Económica
- Chillón, A., y Duch, L.I. (2012) *Un ser de mediaciones. Antropología de la comunicación, I*, Herder, Barcelona.
- (2016): *Sociedad mediática y totalismo. Antropología de la comunicación, II*, Herder, Barcelona.
- Chillón, A. (1999): *Literatura y periodismo. Una tradición de relaciones promiscuas*, Aldea Global, Valencia/Barcelona.
- (2014): *La palabra facticia. Literatura, periodismo y comunicación*, Aldea Gblobal, Valencia/Barcelona

- Danto, A. (2014) *Narración y conocimiento*, Prometeo, Buenos Aires
- Durand, G. (2005) *Las estructuras antropológicas de lo imaginario*, Madrid, Fondo de Cultura Económica.
- Gadamer, H.G. (1993) *Verdad y método. Fundamentos de una hermenéutica filosófica*, Sígueme, Salamanca
- Garde Cano, C., Gayà Morlà, C.; & Vidal Castell, D. (2024). Periodismo Oscuro: Cómo los Algoritmos Han Invasado los Medios de Comunicación. *Clivaje. Estudios Y Testimonios Del Conflicto Y El Cambio Social*, (12). <https://doi.org/10.1344.CLIVATGE2024.12.6>
- Gayà Morlà, C.; Rizo García, M.; & Vidal Castell, D. (2022). Comunicación, cultura y relato. Una propuesta para repensar las bases teóricas de la comunicación participativa. *Estudios sobre las culturas contemporáneas*, (55), 11-28.
- López Mondejar, L. (2024) *Sin relato*. Anagrama.
- Lynch, E. (2006) *La lección de Sheherezade*. Anagrama.
- Martín Gaité, C. (1987) *El cuento de nunca acabar*, Madrid, Destino.
- Nietzsche, F. (2010) *Sobre verdad y mentira en un sentido extramoral*. Tecnos.
- Ortega y Gasset, J. (2015) *Historia como sistema*, Madrid, Revista de Occidente/Alianza Editorial
- Ricoeur, P. (1987) *Tiempo y narración*, 3 vols. Cristiandad, Madrid
- Rincón, O. (2006) *Narrativas mediáticas*. Gedisa.
- Valverde, J.M. (1994) *Nietzsche, de filólogo a Anti-cristo*. Planeta.
- Vidal Castell, D. (2005) *El malson de Chandos*. Aldea Global.
- White, H. (1996) *El contenido de la forma*, Paidós, Barcelona.

Programari

No hi ha cap necessitat de programari.

Grups i idiomes de l'assignatura

La informació proporcionada és provisional fins al 30 de novembre.
A partir d'aquesta data, podreu consultar l'idioma de cada grup a través d'aquest [enllaç](#). Per accedir a la informació, caldrà introduir el CODI de l'assignatura

Tipus de docència	Grup	Idioma	Semestre	Torn
(TEm) Teoria (màster)	40	Espanyol	primer quadrimestre	tarda