

Degree programme	Type	Course
Archival Studies and Information Governance	OB	1

Contact lecturer

Name : Elisenda Cristià Balsells

Email : elisenda.cristia@uab.cat

Prerequisites

No requirements

Group languages

You can consult this information at the [end](#) of the document.

Objectives

- * Knowledge and practice of the archival technique of description, more than of the medium and format in which the documents are created.
- * To apply techniques and methods of description that serves to exchange the data and records.
- * To introduce the basic notions to design and manage information retrieval systems.

Learning outcomes

- CA18 (Assess an organisation's documents, collections, data and information.) Assess an organisation's documents, collections, data and information.
- CA19 (Develop information retrieval systems depending on the type of documents, information and data in an organisation.) Develop information retrieval systems depending on the type of documents, information and data in an organisation.
- CA20 (Prepare an organisation's description instruments and metadata schema.) Prepare an organisation's description instruments and metadata schema.
- KA27 (Recognise the theory and practice of archival description and retrieval of information..) Recognise the theory and practice of archival description and retrieval of information..
- KA28 (Select information indexing systems and instruments, such as thesaurus and ontologies.) Select information indexing systems and instruments, such as thesaurus and ontologies.
- KA29 (Recognise description instruments and the metadata of documents and information.) Recognise description instruments and the metadata of documents and information.
- SA21 (Apply the standards of archival description to collections, documents, data and information.) Apply the standards of archival description to collections, documents, data and information.
- SA22 (Use systems and instruments for indexing and retrieving information.) Use systems and instruments for indexing and retrieving information.

Contents

Unit 1. Basic concepts and principles in archival description:

- Basic concepts
- What is the description

Unit 2.The normalization of the archival description:

- International standards: APPM, MAD, RAD, ISAD (G)
- The control of authorities and the ISAAR(CPF) standard
- ISDF and ISDIAH

Unit 3.Autonomic rules

- Autonomic rules: MDM, NEDA, NOGADA
- Examples of standardization: PARES, AtoM, Europeana, APE, and other
- NOBRADE, DGARQ, AIDA and other standards
- ARANOR, GEODARA and other examples

Unit 4.Catalonia Standard Archival Description (NODAC):

- Principles and objectives
- Structure
- Examples: The description of funds, series, subseries, simple record unit and compound recordunit

Unit 5.Metadata for information exchange:

- Metadata and typology
- ISO 23081
- International metadata schemas: Dublin Core, MoReq, AGRkMS, PREMIS, METS, etc
- National metadata schemas: e-EMGDE, SGAGD, e-SIGEDA
- Exchange languages: EAD, EAC, EAG
- System architecture and application profiles

Unit 6.Information retrieval systems and indexation:

- Traditional description instruments: guide, inventory, catalog, indexs
- Documentary languages. Thesauri and ontologies
- Data and information recovery programs
- Information recovery tools. Real examples

Unit 7. The data as an information key:

- Configuration of documentation from the data
- Interoperability (NTI).
- Open data portals. Navigation practice and error detection
- Records in Context (RiC)

Learning activities and methodology

Title	Hours	ECTS	Learning outcomes
Practical activities for the description and retrieval of information	20	0.8	CA19, CA20, KA27, KA28, KA29, SA21
Individual or group practical work and exercises	20	0.8	CA18, CA19, CA20, KA27, KA28, KA29, SA21, SA22
Reading texts and articles	25	1	KA27, SA21
Practical exercises outside the classroom (comments, opinions)	40	1.6	CA18, CA20, KA27, KA28, SA22
Interactive classes	55	2.2	CA18, CA19, KA29, SA21

* There will be thematic development classes that will combine practice and theory in the same way, with the idea that the description and information recovery concepts learned in class are applied with practical experiences, both group and individual.

* Individual and group exercises in the classroom and outside the classroom, which will be valuable.

* Individual tutorials, where appropriate.

Teaching language: catalan.

Integrating a gender perspective into this course enables the identification and correction of historical biases in archival description. The class encourages both theoretical and practical reflection, promoting the use of inclusive, non-sexist language in information retrieval. It also emphasizes the importance of using examples that highlight historically marginalized groups.

In doing so, the course aims to contribute to the development of archival descriptions that are fairer, more critical, and truly representative of the diverse society we live in.

Annotation: within the schedule set by the centre or degree programme, 15 minutes of one class will be reserved for students to evaluate their lecturers and their courses or modules through questionnaires.

Assessment

Continuous assessment activities

Title	Weight	Hours	ECTS	Learning outcomes
Examen final	30	15	0.6	KA27, KA28, KA29, SA21
Activities linked to the subject	70	50	2	CA18, CA19, CA20, KA27, KA28, KA29, SA21, SA22

This course does not include a single assessment system.

To pass the course, students must obtain a minimum grade of 5 on the exam and must have submitted at least three assignments, the average grade of which must also be at least 5.

As a resit activity, a practical description exercise will be carried out to ensure the achievement of the course's objectives and competencies.

For more information you can consult UAB regulations for degrees

In this course, the use of Artificial Intelligence (AI) technologies is not allowed at any stage. Any assignment that includes AI-generated content will be considered a breach of academic integrity and may result in partial or total penalties in the activity's grade, or more severe sanctions in serious cases.

Any irregularity committed during an assessment activity (including academic fraud, plagiarism, or the improper use of AI, unless such use is expressly authorized in the course syllabus) that may lead to a significant alteration of the assessment outcome will result in that assessment being graded 0. If the course syllabus establishes that obtaining a minimum grade on that assessment is an essential requirement for passing the course, or if multiple irregularities occur in the assessment activities of the same course, the final grade for the course will be 0. Furthermore, the student may be subject to disciplinary proceedings for committing any of these irregularities.

Bibliography

General bibliography

- * HEREDIA HERRERA, Antonia (1991). [Estado de la cuestión sobre instrumentos descriptivos y normas de descripción](#). Irargi.ArtxibistikaAldizkaria - RevistadeArchivística. 1991, núm. IV, p. 184-204.
- * CHABOT, Victorin (1991). Las normas de descripción en Canadá. Irargi. Artxibistika Aldizkaria - Revistade Archivística, núm. IV, p. 102-104.
- * STIBBE, Hugo (1992). Implementing the Concept of Fonds: Primary Access Point, Multilevel Description and Authority Control. Archivaria, núm. 34, p. 109-137.
- * KITCHING, Christopher. (1993). [La normalització de la descripció arxivística](#). Lligall, núm. 6, p. 43-55.
- * PIEYNS, Jean (1993). [Automatització dels instruments de descripció](#). Lligall, núm. 6, p. 57-78.
- * DUCHEIN, Michel (1998). [Le principe de provenance et la pratique du tri, du classement et de la description en archivistique contemporaine](#). Lligall, núm. 12, p. 87-100.
- * CARBAJO MARTÍN, Victoriano-Antonio (1999). [El proceso de la normalización: Los trabajos desarrollados por el CIA para redactar las normas ISAD\(G\) e ISAAR\(CPF\)](#). Tabula, núm. 4, p. 31-39.
- * MAFTEI, Nicolas (1999). [Requisitos de una aplicación informática para descripciones multinivel y representaciones en contexto](#). Tabula, núm. 4, p. 171-187.
- * MARTÍNEZ GARCÍA, Luís (1999). "Los principios de la descripción archivística". Boletín de la ANABAD, 49, nº1, p. 51-108.
- * TRAVESÍ de DIEGO, Carlos (1999). [La normalización antes de la norma: los Estados Unidos, Canadá y Gran Bretaña](#). Tabula, núm. 4, p. 11-29.
- * AGELET, Ferran; CARRASCAL, Andreu; MARTÍNEZ, Betlem (2001). [Recursos a Internet per a la descripció arxivística](#). Lligall, núm. 17, p. 89-114.
- * BOADAS, Joan i altres (2001). [La descripció arxivística a Catalunya: estat de la qüestió](#). Lligall, núm. 17, p. 23-46.

- * BONAL ZAZO, José Luis (2001). La descripción archivística normalizada: origen, fundamentos, principios y técnicas. Gijón. Ediciones Trea.
- * MARTÍN SUQUÍA, Ramón (2001). [Sistemas de recuperación de la información en los archivos: un análisis de situación y perspectivas](#). Lligall, núm. 17. p. 47-72.
- * STEVENSON, Jane (2004). Creación y entrega de descripciones archivísticas en el centro archivístico conocido como "Archives Hub". Tabula, núm. 7, p. 39-43.
- * VITALI, Stefano (2004). [El esfuerzo de normalización internacional](#). Tabula, núm. 7, p. 11-22.
- * URIBE, Francesc; GARCIA-FRANQUESA, Eulàlia (2005). [La interoperabilitat de les eines de descripció de museus, arxius i biblioteques](#). Lligall, núm. 24, p. 223-239.
- * MOYANO COLLADO, Julián (2013). ["La descripción archivística: de los instrumentos de descripción hacia la web semántica"](#). Anales de documentación, 16 (2).
- * REQUEJO ZALAMA, Javier (2015). Auge y caída de la descripción multinivel. Nuevo entorno multi-dimensional de la descripción archivística. [8 Jornadas Archivando: valor, sociedad y archivos](#): León, 5 y 6 de noviembre. Actas de las Jornadas / Javier González Cachafeiro (dir. Congr.), pp. 23-39.
- * LLANES PADRÓN, Dunia. (2016). [La Descripción Archivística En Los Tiempos Posmodernos: Conceptos, Principios y Normas](#). Marilia; Sao Paulo: Oficina Universitaria: Cultura Académica.
- * LÓPEZ FALANTES, Lola (2016). [Archivos en acceso abierto. Experiencias en nuestro país](#). Tria, 20, pp. 591- 615.
- * PÉREZ FUENTES, Carlos (2016). [Las normas españolas de descripción archivística](#). TFG Salamanca : Universidad de Salamanca, Facultad de Traducción y Documentación.
- * MORO CABERO, Manuela y LLANES PADRÓN, Dunia (2018). [La importancia de la normalización para el ejercicio profesional del archivista](#). Investigación Bibliotecológica: archivonomía, bibliotecología e información, Vol. 32, No. 74.
- * PERPINYÀ MORERA, Remei i CID-LEAL, Pilar. (2018). [Los portales de archivos españoles: transparencia, interoperabilidad y orientación a los usuarios](#). *Revista Española De Documentación Científica*, 41(3), e212.
- * REQUEJO ZALAMA Javier (2018). [Documentos en contexto. Las nuevas normas de descripción archivística y su aplicación en la administración digital. El archivo electrónico en la administración digital](#): 23 Jornadas de Archivos Universitarios 21-23 de junio de 2017, A Coruña / coord. por Xosé Luis Mínguez Goyanes, Llarina González-Solar, José Felipe Fernández López, pp. 27-41
- * LLANES PADRÓN, Dunia. (2019). [La descripción archivística, tiene tres propósitos: la gestión documental, la preservación de documentos y la reutilización de datos](#). Archivoz.
- Regulations: ISAD (G) - AIDA - NODAC - MDM- NEDA - ISAAR (CPF) - EAD
- * HEREDIA HERRERA, Antonia (2015). [La norma ISAD\(G\) y su terminología. Análisis, estudio y alternativas](#). ANABAD Madrid: Arco/libros.
- * MUÑOZ FELIU, Miguel (1995). [ISAD\(G\) hacia un estándar internacional de descripción archivística](#). Métodos de información, núm. 8, p. 26-31.
- * MARTÍNEZ GARCÍA, Luis (1997). La Norma Internacional de Descripción Archivística, origen, principios y desarrollo. En Xornadas de arquivos, bibliotecas e museos de Galicia. A Coruña: Xunta de Galicia.
- * ORTEGO, M. Pilar; BONAL, José Luis (1999). El control de autoridades y la normalización de los puntos de acceso en los archivos. Tabula, núm. 4, p. 41-68.
- * QUÍLEZ MATA, Julio Luis (1999). [L'aplicació de la norma ISAD\(G\) als fons parroquials de l'Arxiu Històric Arxidiocesà de Tarragona](#). Lligall, núm. 15, p. 259-287.

- * STIBBE, Hugo (1999). [Standardising Description: the Experience of using ISAD \(G\)](#). Lligall, núm. 12, p. 133-152.
- * BONAL, José Luis; GENERELO, Juan José; TRAVESÍ, Carlos (2000). ¿Para qué sirve un manual de descripción? El proyecto MDM. Archivamos. 2n i 3r trimestre 2000, núm. 36-37, p. 16-21.
- * COMITÈ NODAC (2001). El projecte de norma de descripció arxivística de Catalunya. Projecte NODAC. Butlletí informatiu de l'Associació d'Arxivers de Catalunya. octubre-desembre, núm. 62, p. 1.
- * KIESLING, Kristi L.R (2001). [Descripción Archivística Codificada \(EAD\): desarrollo y potencial internacional](#). Lligall, núm. 17, p. 73-88.
- * KRISTIANSSON, Göran (2004). El uso de EAD y EAC en el sistema de información archivística (ARKIS) el Archivo Nacional Sueco. Tabula, núm. 7, p. 45-53.
- * VITALI, Stefano (2001). [El desenvolupament d'estàndards de descripció internacionals i la segona edició de la norma ISAD\(G\)](#). Lligall, núm. 17, p. 13-22.
- * LATORRE TAFANELL, Roser (2004). La ISAD(G) y la gestión documental. En XV Jornadas de archivos municipales de Madrid: la descripción multinivel en los archivos municipales: la norma ISAD(G). Móstoles.
- * SERCHS i SERRA, Jordi (2004). El sistema AIDA y el método de descripción documental del Ayuntamiento de Barcelona. Tabula, núm. 7, p. 143-150.
- * HEREDIA HERRERA, Antonia (2006). ["La norma española de descripción archivística \(NEDA\): reflexiones"](#). Boletín de la ANABAD, t. 56, nº 2, p. 11-30.
- * MENNE-HARITZ, Angelika (2007). [Les normes d'intercanvi d'informació com a eina de comunicació bàsica](#). Lligall, núm. 26, p. 221-242.
- * GRANGE, Didier (2008). De la teoría a la práctica: reflexiones entorno a la puesta en marcha de ISAAR (CPF) y de EAC en el Archivo de la Ciudad de Ginebra. Tabula, núm. 11, p. 179-194.
- * GRUPO DE TRABAJO DE ARCHIVEROS DE GALICIA (2008). Otra aportación a la normalización: la norma galega de descripción archivística (NOGADA). Tabula, núm. 11, p. 113-130.
- * AGENJO BULLÓN, Xavier y HERNÁNDEZ CARRASCAL, Francisca (2016). ["EAD 3, registros de autoridad, datos abiertos y linked open data"](#). Tabula, n. 19, pp. 331-348.
- * RODRÍGUEZ, José Iván (2017). [El control de autoridades en archivística: una necesidad en aumento](#). Archivoz

Documentary languages - Thesauri - Ontologies

- * SLYPE, Georges van (1991). Los lenguajes de indización: concepción, construcción y utilización en los sistemas documentales. Madrid: Fundación Guzmán Sánchez Ruipérez: Piramide.
- * SANTOS CANALEJO, Elisa Carolina de (1998). [La indización en la recuperación de la información](#). Lligall, núm. 12, p. 116-131.
- * MARTÍN SUQUÍA, Ramón (2001). [Sistemas de recuperación de la información en los archivos: un análisis de situación y perspectivas](#). Lligall, núm. 17, p. 47-69.
- * MERLOS, M^a Magdalena, VILLARREAL, Eugenio (2001). [El tesoro de archivos municipales. Método y experiencias del grupo de archiveros municipales de Madrid](#). Lligall, núm. 17, p. 151-164.
- * GIL LEIVA, Isodoro (2008). [Manual de indización. Teoría y práctica](#). Ediciones Trea.
- * QUÍLEZ MATA, Julio Luis (2011). ["Aproximació a les ontologies: definició i construcció. Aplicacions en el camp de l'Arxivística"](#). Lligall, núm. 32, p. 105-156.

* SÁNCHEZ-CUADRADO, Sonia; COLMENERO-RUIZ, María Jesús; MOREIRO, José-Antonio (2012). [Tesauros: estándares y recomendaciones](#). El Profesional de la Información, mayo-junio, v. 21, n. 3, pp. 229-235.

* CUADRADO BENÍTEZ, Maribel. [Llenguatges documentals](#)

Software

The virtual campus will be the space of relationship with the students and for the virtual classes the TEAMS program will be used.

During the classes, different programs and document managers will be seen as examples of real cases of using metadata and archival description online.

Course groups and languages

The information provided is provisional until November 30. After this date, you will be able to consult the language of each group through this [link](#). To access the information, you will need to enter the course CODE

Type of teaching	Group	Language	Semester	Shift
(TEm) Theory (master)	1	Catalan	second semester	afternoon